

Finalistes i guanyadors dels Premis de Comunicació Local

Premi Arrel

finalistes:

- **La Veu de Lliçà de Vall** (per la seva trajectòria històrica, pel seu paper com a eina informativa de referència al municipi, i pel seu disseny i presentació)
- **El butlletí digital de Santa Perètua de Mogoda** (per la seva qualitat i per haver sabut fer una versió digital de qualitat, digna hereva del ja premiat butlletí en paper)
- **Granollers Informa** (per la seva repercussió i el seu nivell de penetració entre la ciutadania, i pel valor afegit que suposa la inclusió de l'agenda "El Regle")

La candidatura guanyadora és: **La Veu de Lliçà de Vall**

Premi Innova

finalistes:

- **Twitter de l'Ajuntament de Vilassar de Mar**, pel seu caràcter pioner i per posar les xarxes socials al servei de la ciutadania.
- **Projecte ECOS.com**. Per ser una aposta molt treballada i feta des de la base de la professió periodística.
- **Esportfemení.com**, per haver sabut trobar un nínxol al mercat de les publicacions digitals i per ocupar-se d'un sector tradicionalment maltractat pels mitjans.

I que el guanyador és: **El Twitter de l'Ajuntament de Vilassar de Mar**

Premi Miramar

- **"Fent goma"**, de Canal Reus TV, pel valor històric de les imatges i pel seu interès informatiu, que va més enllà del seu àmbit territorial.
 - **"Vallès Feudal"**, de Vallès Oriental TV, per la qualitat de la sèrie, i per la seva excel·lent producció, que la converteix en una bona eina de divulgació històrica.
 - **"Gambusins"**, de Canal 21 Ebre, pel mèrit que suposa fer una sèrie d'animació des d'una televisió local.
- La candidatura guanyadora és: **"Vallès Feudal"**, de Vallès Oriental TV

Premi Tasis-Torrent al millor treball periodístic

- **"Una nit entre les obreres del paradís"**, d'Esperança Padilla, publicat al Diari de Girona, pel seu enfoc agosarat i per ser un exemple de periodisme de carrer i arriscat.

- **“L’aiguat de 1940 a Manlleu”**, d’Ivette Ballesteros i Josep Maria Costa i publicat al Diari de Manlleu, per la seva gran feina de documentació i de recerca de les fonts a l’hora de divulgar un fet històric que va saccejar aquesta població fa més de 70 anys.
- **“Víctimes de la carretera”**, de Jordi Comellas, publicat a Regió 7, per l’enfocament original d’un tema poc tractat als mitjans i per fer-ho amb una gran professionalitat.

Guanyadora: **“Una nit entre les obreres del paradís”**, d’Esperança Padilla, publicat al Diari de Girona

Premi Tasis-Torrent a la millor publicació o iniciativa

- **“Som Garrigues”**, per haver-se consolidat com una publicació molt ben feta i que és la referència informativa a la comarca.
- La revista **“GIDONA”**, per la seva riquesa gràfica i per ser un producte especialitzat, i de qualitat, en el món de la dona, fet en fora de Barcelona.
- **“Vallesos”**, per la qualitat dels seus continguts i per ser una publicació innovadora tant en la seva confecció com en el seu enfocament territorial dels dos vallesos.

Guanyador: **“Som Garrigues”**

Rosalia Rovira

Els finalistes:

- **“Solituds”**, de Ràdio Sant Joan les Fonts, per la seva qualitat i per la seva voluntat de servei a la comunitat des de l’àmbit local.
- **“Ràdio Teatre”**, de la Ràdio Municipal de Terrassa. Per la seva bona elaboració i per ser una aposta agosarada des d’una emissora municipal.
- **“La vida continuà”**, de Ràdio Rubí, per ser un intent reeixit de voler donar a conèixer la realitat de la ciutat a partir de l’apropament a les realitats dels diferents barris.

Candidatura guanyadora : **“Solituds”**, de Ràdio Sant Joan les Fonts