NÚMERO 18 Febrer · Març de 2023 3€

SOM CANALLA

La publicació dels nens i les nenes de les Garrigues



Jordi Calvís Burgués

El **SomCanalla** dedicat
al **turisme per les Garrigues**
guanya el 33è Premi Pica d'Estats
en categoria 'Mitjans de comunicació locals
de les Terres de Lleida'.
Aquest és un reconeixement al treball conjunt
de la redacció i dels nens, nenes i mestres
de les escoles garriguenques.

MOLTES GRÀCIES!

SUMARI



Pàgines 10–11

Repte de futur: allunyar els cotxes de l'escola



Pàgina 12

El Som Canalla guanya el 33è Premi Pica d'Estats



Pàgines 16–17

Els clubs de lectura, una extraescolar d'èxit



Pàgina 18

Maria Puyuelo i Carla Medina, tècniques del Pla d'Entorn

Editorial

La unió fa la força

La publicació dels nens i nenes de les Garrigues *SomCanalla* edita un nou número, el 18. La revista arriba a les escoles acompanyada de la notícia que el número 14, publicat l'abril del 2022, ha rebut el Premi Pica d'Estats, que concedeix el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida.

L'anunci d'aquest guardó va suposar una gran alegria a l'equip impulsor del projecte. Per això, des del *SomCanalla* volem agrair i reconèixer a tots els nens i nenes i els mestres de les 26 escoles de l'àmbit informatiu les col·laboracions que cada dos mesos ens feu arribar! Tal com s'acostuma a dir, la unió fa la força, i el *SomCanalla* és la revista que és gràcies a la suma d'esforços de la gent del *Som* i, sobretot, de les escoles.

En el número que teniu entre mans, aquest treball en equip es torna a fer patent i es pot llegir un retrat plural de les Garrigues.

Amb el suport de:

Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Obra Social "la Caixa"

EAM Escola d'Art Municipal

Amb la col·laboració de les escoles:

Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés
Els Aubis de l'Albi
La Dula d'Alcanó
Escola d'Alfés
Albirka d'Arbeca
Els Set Focs de Bellaguarda
Joan XXXIII de les Borges Blanques
Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques
Vall Major de Bovera
Timorell de Castelldans
El Cérvol de Cervià de les Garrigues
Porcel de Cervera de l'Espluga Calba
Escola de la Granadella
L'Espígol de Juncosa de les Garrigues
Manuel Ortiz i Castelló de Juneda
Arc d'Adà de Llardecans
Otogesa de Maials
Abat Ruera de Puiggròs
La Roca de Sarroca
Escola del Soleràs
Escola de Sunyer
Escola de Torrebesses
La Bassa de Torregrossa
Sant Bonifaci de Vinaixa
A Cau de Bosc de Tarrés
Escoleta del Mas de Juneda

Equip SomCanalla

Consell de redacció:
Xavier Franch
Miquel Andreu
Francesc Florensa
Angelina Giné

Coordinació:
Francesc Florensa

Redacció:
Xavier Franch
Alba Teixidó

Disseny gràfic:
Adrià Martí
Josep Patau

Fotografia:
Xavi Minguella

Correcció:
Roger Berengué

Dept. comercial:
Francesc Florensa

President:
Emili Farré

Col·laboradors:
Jordi Companys
Ramon Montanyà
Queralt Lloveras
Gabriela Polowczyk

Imprimeix:
INDUGRAF OFFSET SA

Dipòsit legal
L 1231–2019

Edita:
Associació Cultural Garriguenca de Comunicacions
C/ Nou, 2, 2a · 25400
LES BORGES BLANQUES (Garrigues)

Telèfon: 973142420

somcanalla@somgarrigues.cat
www.somgarrigues.cat

SomCanalla és un mitjà independent i plural.
La seua opinió s'expressa mitjançant l'editorial.

QUI HA FET LA PORTADA?



Jordi Calvís (@jordicalvis)

Balaguer, 1977. Va estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara, de Tàrrega. Treballa a Can Antaviana i és col·laborador de 'SomGarrigues' des de fa anys.



#FEMCULTURAPOPULAR

cultura.gencat.cat/femculturapopular

Generalitat de Catalunya

sempre endavant

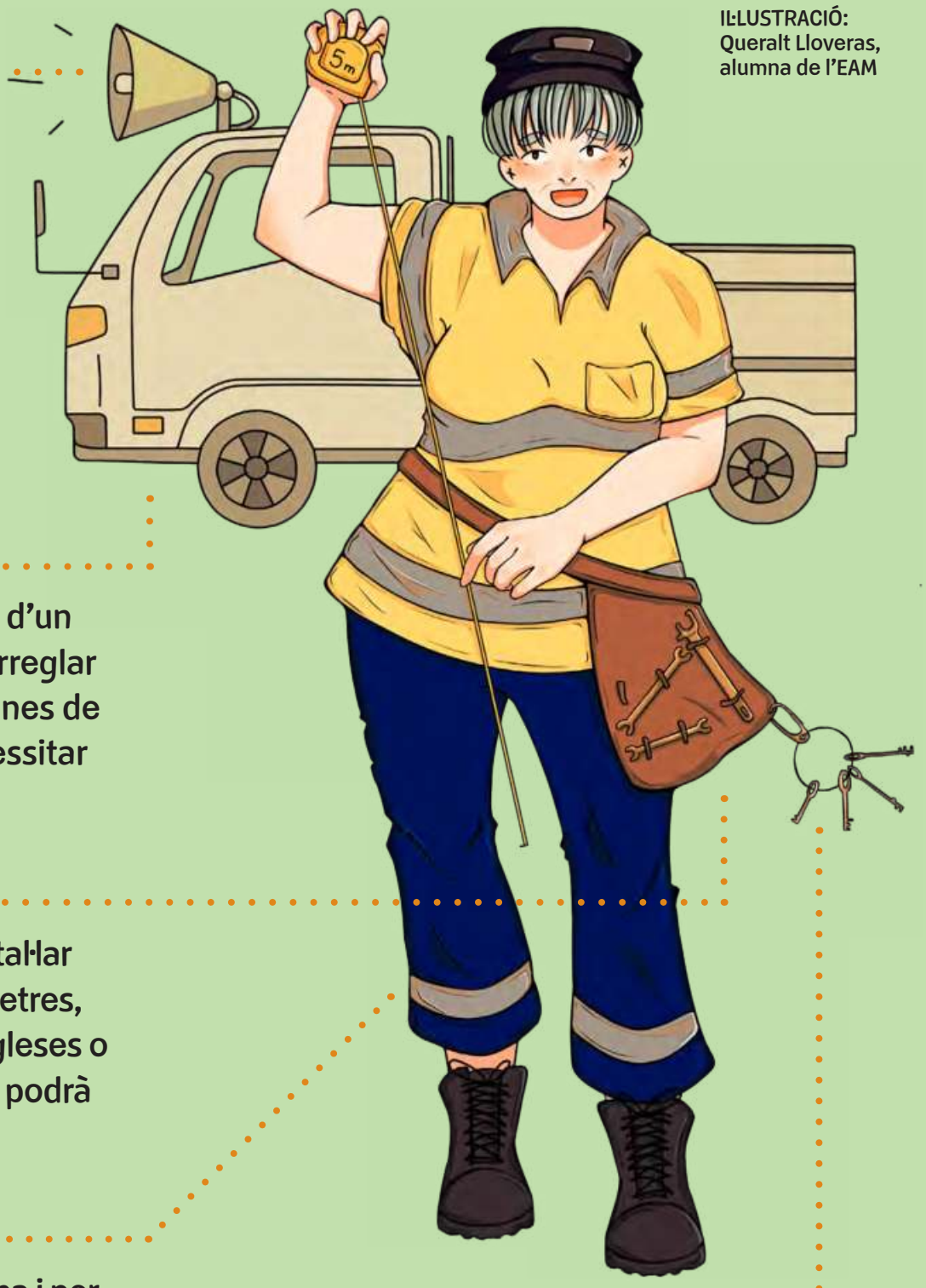

Estàs preparat o preparada per formar part del CLUB DE JOC de la Granadella?
Gaudeix d'una tarda de jocs dinamitzada
Quins dies?
15 de febrer
1, 15 i 29 de març
5 i 19 d'abril
3, 17 i 31 de maig
On?
Sala de jocs del Centre Cívic 1 d'Octubre
A quina hora?
De 15.30 h a 17 h
* Per a nens i nenes a partir de 8 anys
* Més informació a la Biblioteca Emili Pujol i PIJ
Ajuntament de La Granadella
1971 2021
biblioteca Emili Pujol
50 anys
PIJ La Granadella


Centre d'Interpretació
PEDRASECA
TORREBESSES
Rutes i visites guiades
Exposició de la pedra seca
Exposicions temporals
Activitats i tallers familiars
Pl. Vileta 9–11, Torrebesses · 646 322 000 · www.turismetorrebesses.com/cips · centrepedraseca@gmail.com


Teatre Foment Juneda
Diumenge 19 de març · 18 h · Teatre familiar
Zum Zum Teatre
La companyia lleidatana Zum Zum ens porta una sorprenent i atrevida adaptació del clàssic dels Germans Grimm.
Un conte per veure, escoltar i olorar.
Durada: 50 min · Edat recomanada: a partir dels 3 anys.
(Els menors de 2 anys que no ocupin butaca no necessiten entrada). Preu: 6€ / Amic del Teatre: 5€
Pack amic 4 persones: 18€ / Pack amic 5 persones: 22€
ENTRADES A www.teatrefoment.cat
Teatre Foment Juneda
Ajuntament de Juneda
Diputació de Lleida
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
GRETEL HANSEL

Agutzil

Són les persones que treballen per a l'ajuntament i que s'encarreguen del manteniment i la reparació dels edificis i equipaments municipals. En els pobles més petits acostumen a estar sols, mentre que en grans es poden integrar en l'anomenada brigada municipal i repartir-se les feines. Sempre van amunt i avall, ocupats amb una cosa o altra. Els últims anys, les dones han anat entrant en aquesta feina, tradicionalment d'homes.



IL·LUSTRACIÓ:
Queralt Lloveras, alumna de l'EAM

ALTAVEU

Alguns dels agutzils s'encarreguen també dels pregons, amb què informen els veïns i veïnes de les novetats del poble. Pot ser que avisin de les incidències des del cotxe o des de la seu de l'ajuntament, a més d'aprofitar els telèfons mòbils i les aplicacions.

COTXE O FURGONETA

La brigada municipal s'ha de desplaçar d'un espai del poble a un altre quan s'ha d'arreglar alguna cosa. Sovint al vehicle porten eines de treball i altres aparells que puguin necessitar durant la jornada.

EINES

Quan cal treballar en algun aparell o instal·lar algun sistema, fan falta eines com els metres, els martells, els tornavisos, les claus angleses o les claus planes. Amb aquestes eines es podrà ajustar tot correctament.

VESTIT DE FEINA

Per anar més còmodes mentre fan la feina i per seguretat, sovint els agutzils vesteixen amb uniformes de feina. Ja poden ser granotes, armilles o altres peces especials. Sovint, les botes també són reforçades per protegir els peus.

MANAT DE CLAUS

Com que s'encarreguen del manteniment dels edificis municipals, solen carregar un manat de claus ben sorolloses amb què poden entrar a tot arreu fàcilment.

PASSATEMPS PER ALS MÉS PETITS

Refranys de temporada

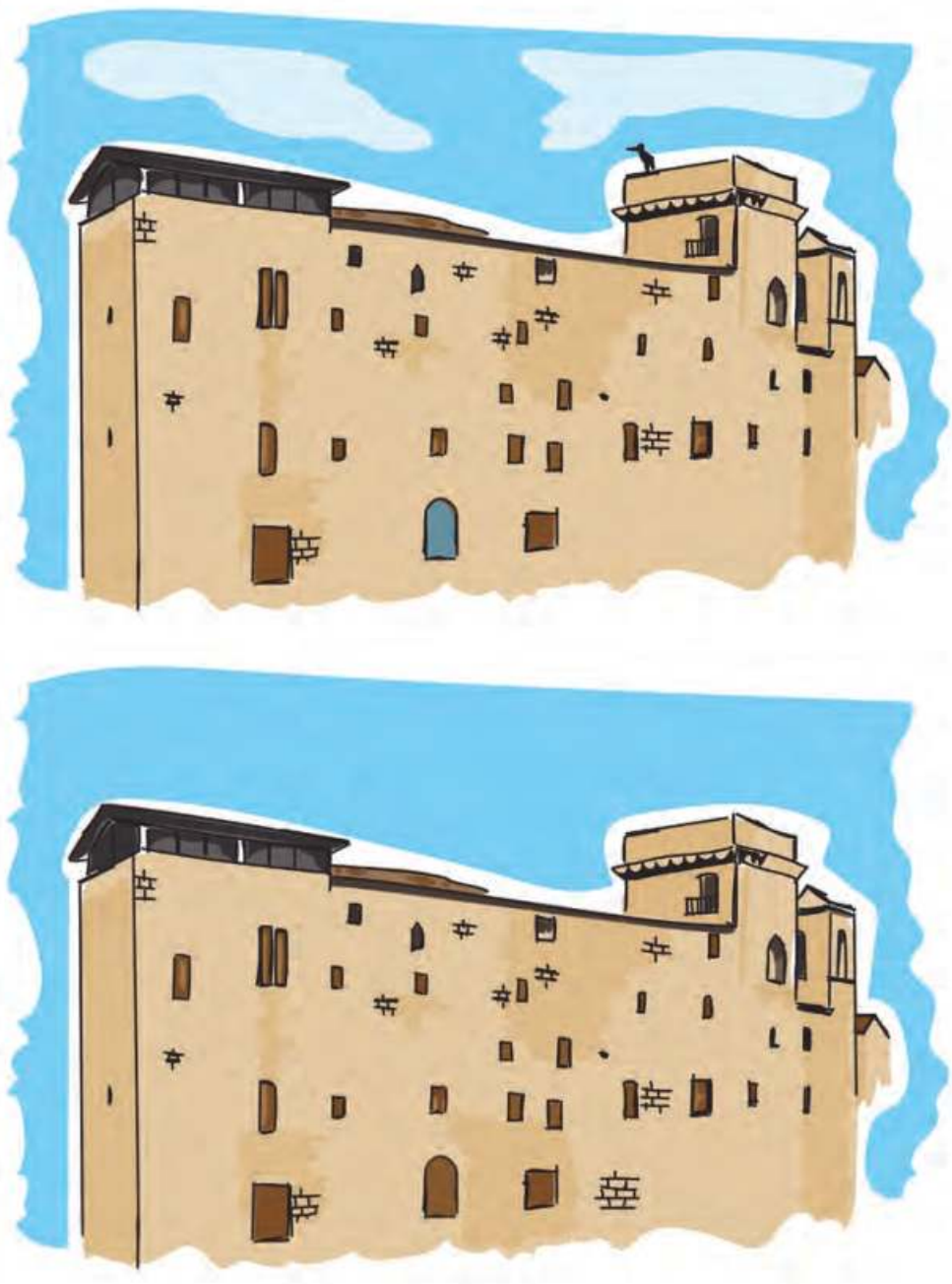
Març ventós i abril plujós, fan el pagès orgullós

Carnestoltes quinze voltes i Nadal fos cada mes, que cada dia fos Pasqua i la Quaresma mai vingués

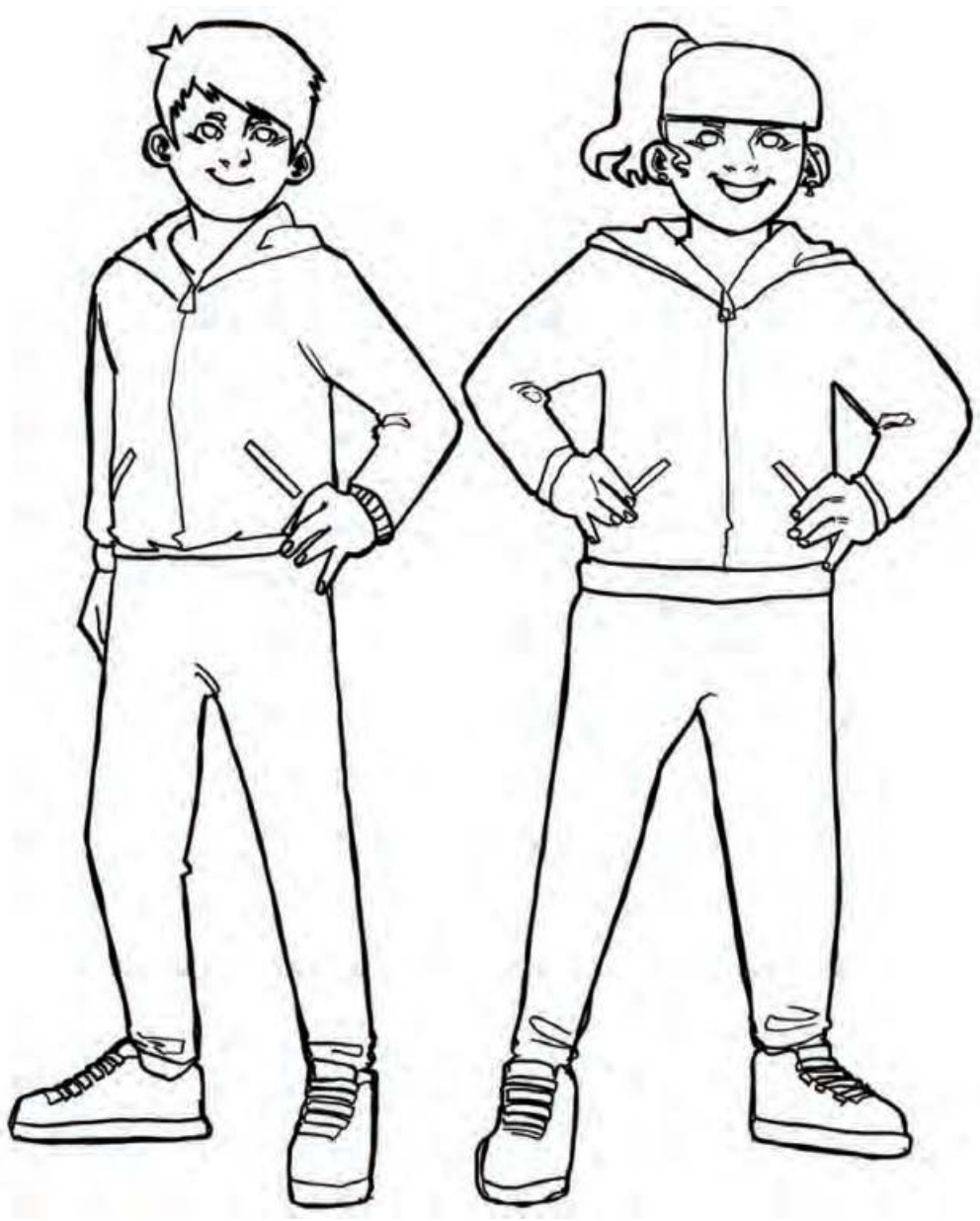
Ara que hem celebrat Carnaval, com et pintaries la cara i et disfressaries per sortir a fer una rua amb els amics i les amigues del poble? Dibuixa't!

Busca les 7 diferències

Il·lustració original: Jordi Companys



Pinta el xandall de l'escola Abat Ruera de Puiggròs



PASSATEMPS PER ALS MÉS GRANDETS

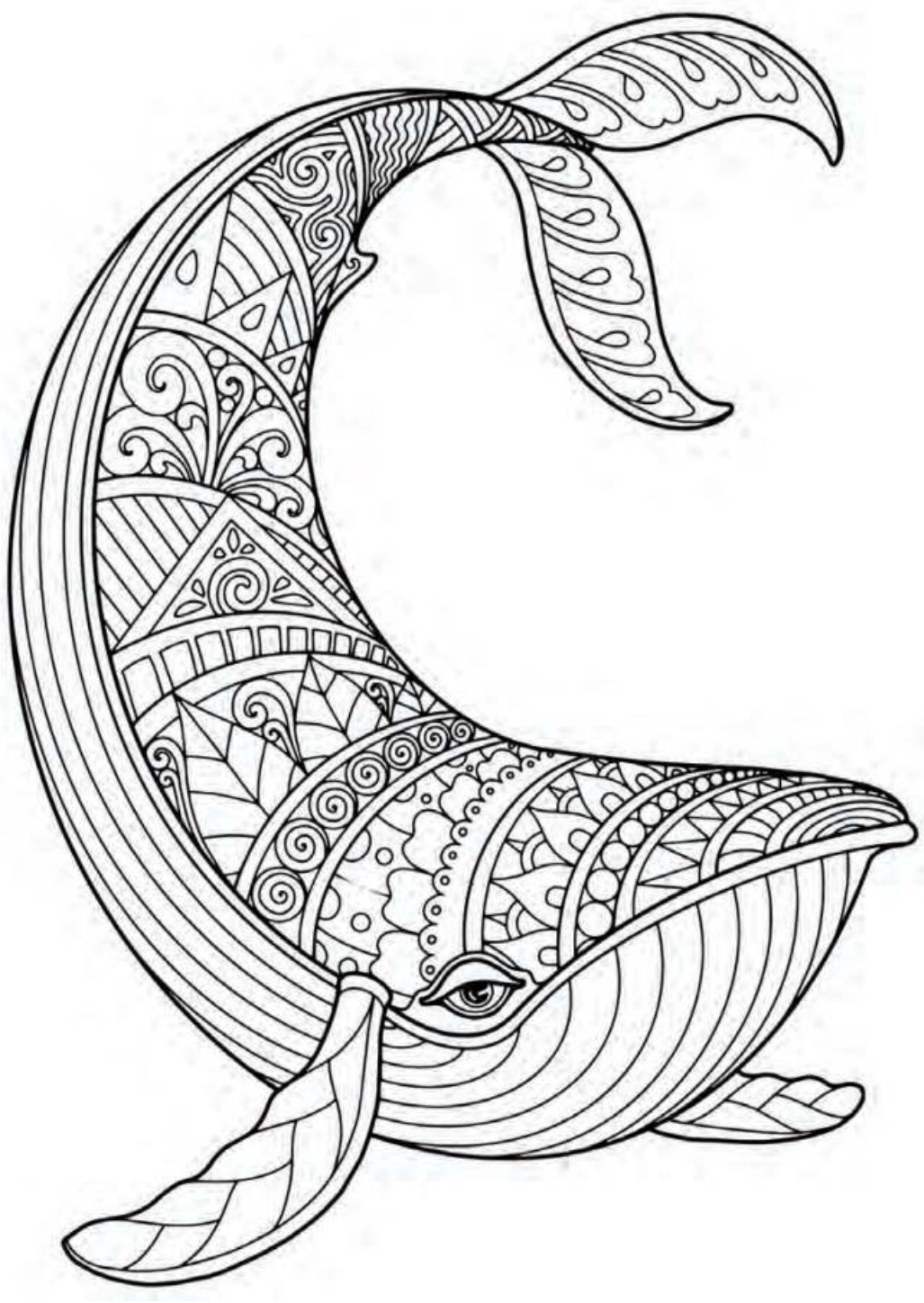
Embarbussaments

Vinc al bosc i busco vesc i visc del vesc que busco al bosc

La perdiu li diu a la garsa: – Què fas aquí, tu, garsa? – I tu, perdiu? – la garsa li diu

Quan dic dic, no dic dic, que dic dec. Si dic dec i dic dic, dic que no és pas dec el que dic, sinó dic, com ho dic

Acoloreix aquest mandala, relaaaxa't



JOCS TRADICIONALS

Els quatre cantons

Una secció de Ramon Montanyà

Avui parlarem de jugar als quatre cantons, un joc d'agilitat i rapidesa que és bastant conegut. El nombre de jugadors per jugar-hi era un mínim de 5 i prou, i hi havia variants del joc en què es podia jugar 10, 15, etc., sempre de 5 en 5 (més endavant en parlarem). Si eren més de 5 jugadors, també es podia jugar amb reserves per eliminar els jugadors actius. Als quatre cantons es jugava preferentment a la primavera, tant al camp de futbol com a festes populars, i no era gaire utilitzat.

Com es juga al joc dels quatre cantons?

Primer marcarem a terra un quadre de 15 metres per 15 (les mides poden variar en funció dels jugadors que hi juguin), després els 5 jugadors ocupen les posicions: un jugador a cada cantó i l'altre al mig (aquest representa que és el que para). Una vegada tots en posició, es conta fins a tres i els jugadors que tenen al cantó obligatòriament els han de canviar, és llavors quan el del mig els pot ocupar. Si és així, passa al mig el jugador sense cantó.

La mecànica del joc

Com hem dit abans, es tracta de rapidesa i d'estar ben despert. No té més secret, però, si es volia fer una mica més complicat i el nombre de jugadors ho permetia, es podia doblar les posicions, o sigui, fer parelles, i aquestes sempre s'han de moure juntes. Així sí que era més complicat, però també més divertit.

Els jugadors s'eliminen si abans de començar es decideix jugar amb els jugadors sobrants o reserves, i aquests aniran entrant al joc substituint els jugadors que es queden sense cantó i, per tant, queden eliminats.

OPINIÓ



Ariadna
M. D. Montserrat de l'Albagés, 6è

L'hort a l'escola

Soc l'Ariadna, una alumna de 6è de primària. Avui us explicaré la meva opinió sobre tenir un hort a l'escola.

En primer lloc, anomenaré els avantatges de tenir un hort. Per exemple, que tens fruites i verdures de primera mà, aprens a remoure la terra, a plantar llavors, pots investigar sobre els insectes i petits animals que envolten l'hort, pots experimentar sobre la clorofil·la o la fotosíntesi, utilitzes eines que per a la vida al camp són molt útils com són el rasclet, l'aixada, etc.

L'hort té unes obligacions, com que s'ha de regar cada certs dies, l'has de tapar si fa molt fred, t'has de preocupar per anar-ho a mirar si està sec, no el pots regar en hores de calor o quan li toqui molt el sol perquè, si no, es panseix.

Alguns inconvenients són que potser no surt el que has plantat o que es tardi molt temps a obtenir els aliments.

En conclusió, jo opino que és bo tenir un hort a l'escola per molts motius, però t'has de preocupar una mica de tenir-lo ben cuidat.





Anna Quintas i Nil Ballesté
Escola La Dula d'Alcanó, 6è

El cyberbullying

Hola, som el Nil i l'Anna, i avui volem parlar del cyberbullying.

El cyberbullying és un tipus de bullying que es fa per internet i per les xarxes socials, i les persones que ho fan saben que ningú pot arribar a saber la seva identitat. Creiem que està molt mal fet, perquè ningú no hauria de poder anar fent coses així de dolentes, quan sap perfectament que poden afectar la persona que ho pateix. També volem parlar de l'assetjament que hi ha a les xarxes socials. Una persona pot mentir fàcilment a les xarxes i dir que és menor d'edat quan en realitat té 45 anys o més. Hi ha hagut més d'un cas en què els adolescents s'han tret la vida per aquests tipus d'assetjaments i també pel bullying i el cyberbullying. Ni que no ho sembli, tot això és molt perillós, així que no permeteu que ningú ho faci als companys i companyes de classe o altra gent. Tingueu-ho molt present perquè ajudar que no es faci, o no fer-ho, pot salvar vides.

Gràcies.



Unai Brufau
Escola Manuel Ortiz de Juneda, 6è

La cuina de Rossini

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona, aquest mes de gener, va presentar un musical per apropar l'òpera a les escoles de Catalunya perquè tinguessin més assequible l'entrada al Liceu. Hi vàrem anar tots els alumnes de la nostra escola. Aquesta òpera es titula *La cuina de Rossini*, una òpera musical, divertida i emocionant.

L'obra va ser molt divertida i amb uns decorats espectaculars i l'orquestra estava mig visible darrere una pantalla. Els efectes especials van ser fantàstics La lletra de les cançons costava una mica d'entendre, ja que no estem acostumats al cant operístic. Per sort hi havia una pantalla al seient amb subtítols. La meva part preferida va ser quan van entrar a la batuta.

A la tarda vam fer diferents tallers. Jo vaig fer el de la visita guiada al barri gòtic. Va ser interessant i fàcil d'entendre.

El Liceu és molt luxós, em va impressionar! Va ser una experiència nova i molt divertida poder veure una òpera en directe.

OPINIÓ



Nasr Ismail
Set Focs de Bellaguarda, 3r

No a la guerra

Em dic Nasr Ismail, tinc vuit anys i vaig a l'escola els Set Focs de Bellaguarda.

Soc de Síria i he hagut de venir a Espanya amb la meva família per culpa de la guerra. Un cop aquí vaig estar a Madrid, a Barcelona, després a Molins de Rei i a l'octubre a Bellaguarda. De moment, he fet bastants amics aquí. He hagut de canviar moltes vegades d'escola de manera que m'he acomiadat de bones amistats. Això m'ha entristit.

Jo trobo molt penós que al segle XXI hi hagi persones que es continuïn barallant i matant les unes amb les altres.

A més a més, el terratrèmol que hi ha hagut fa molt poc a Síria i Turquia ho ha empitjorat tot i m'entristeix molt. Sobretot, perquè la meva germana està dormint a Alep al carrer amb els seus fills petits per culpa d'aquest fet. Em sento molt trist i voldria estar allí per ajudar.

Els nens i nenes també patim les conseqüències de la guerra. M'agradaria tant que el món fos un lloc acollidor on les persones poguessin ser felices sense haver de fugir mai del seu país.



Chantal Garcia i Laia Fuentes
Escola El Cérvol de Cervià, 4t

A jugar tothom

Vull que hi hagi un parc per a discapacitats i també que es puguin divertir tots els nens i nenes. També m'agradaria que tots els jocs pogués-sin estar adaptats perquè així nosaltres poguéssim ser més independents.

Pipicà a Cervià

Des de fa uns mesos la meva família i jo hem adoptat un gos, el Rocket. Quan el traiem a passejar ens adonem que no el podem deixar solt perquè no hi ha cap lloc per a gossos tancat on ell pugui córrer, jugar... amb altres gossos, sense perill d'escapar-se o que l'atropelli un cotxe.

Crec que un bon lloc per fer el pipicà seria al costat del rentador nou de cotxes, perquè hi ha un bon espai i ja té un tancat. Només faltaria posar unes papereres per recollir els excrements, bancs perquè la gent pugui seure a xerrar mentre els gossos juguen, etc.



Aina Palou
Escola Abat Ruera de Puiggròs, 5è

Els joves d'avui en dia

La nostra generació hem conviscut durant tota la nostra vida amb les noves tecnologies: mòbils, tauletes, ordinadors, consoles, etc. No coneixem altra cosa que els videojocs, les xarxes socials i els vídeos d'alguns influencers. Degut a això, crec que els nens ens hem tornat molt avorrits.

Sento històries de la mare i la padrina que expliquen jocs i entremaliadures molt divertides: curses en bicicleta, jugar a fet i amagar, saltar a corda... I sempre estaven al carrer jugant amb amics! Ara, vas als parcs i veus els nens asseguts als bancs, amb els mòbils, fins i tot enviant-se missatges entre ells quan estan l'un al costat de l'altre.

Ens estem tornant uns sedentaris, no ens movem ni ens relacionem cara a cara. Jo, per sort, tinc la mare, que no em deixa ni mòbils ni ordinadors, i puc jugar a jocs dels d'abans. Però a vegades em trobo sola perquè els altres nens no ho saben fer. L'única escapatòria és a l'hora del pati perquè estan prohibits els mòbils, si no, tampoc tindria aquests petits moments.

CÒMIC


DE CAMÍ A LA RLIA
PER: GABRIELA POLOWCZYK
Em posaré una mica de pintura a la cara
Ja estic llest per anar a la rua!!
NYEECK
BLA BLA BLA

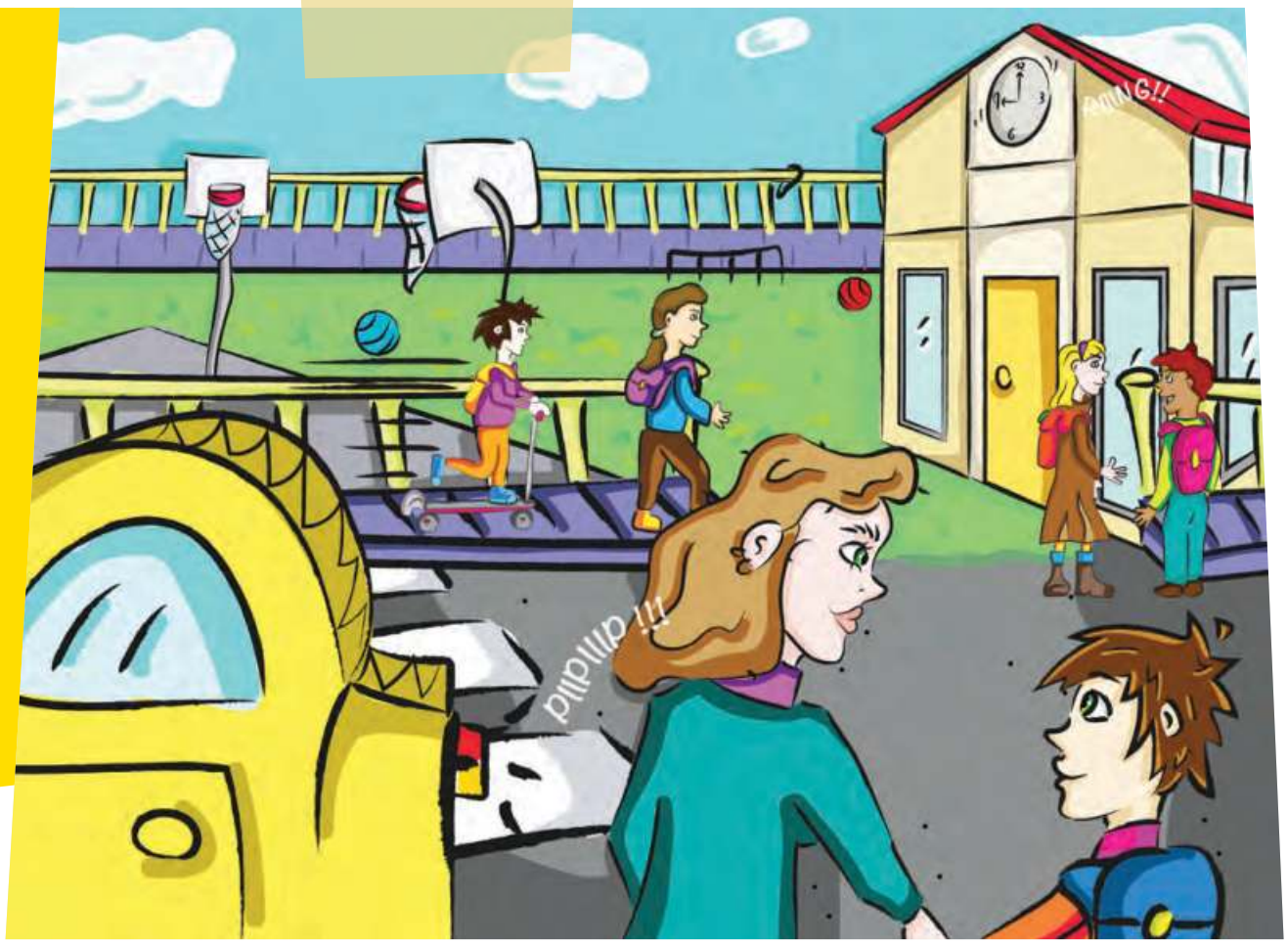


Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

Allunyar el cotxe de l'escola

Impuls de la Setmana Europea de la Mobilitat

Els carrers de les escoles s'omplen fàcilment de cotxes tant al matí com a la tarda. Aprofitant la Setmana Europea de la Mobilitat, alguns pobles han començat a fer accions per impedir que els vehicles s'hi apropin. Tot i això, en la seva majoria són propostes sense continuïtat. Els últims anys, però, han aparegut idees noves i atractives per allunyar el cotxe de l'escola i que el camí sigui més segur i més sostenible.



A l'entrada i la sortida de l'escola sempre hi ha molt moviment. ILLUSTRACIÓ: Gabriela Polowczyk

A primera hora del matí, quan toca entrar a l'escola, i entre quarts de cinc i les cinc de la tarda, quan és el moment de marxar-ne, és habitual trobar els carrers de les escoles plens de cotxes. I això, de vegades, és sinònim de presses, de soroll, de fums, i, fins i tot, també d'algun ensurt.

Davant d'això, els últims anys, alguns pobles i escoles han impulsat accions per allunyar-los dels centres. El 2012, Arbeca va establir que cada dijous es prohibiria l'accés amb cotxe a l'escola. Això s'ha mantingut en el temps fins avui en dia. L'any passat, aprofitant la Setmana Europea de la Mobilitat, una campanya que vol promoure hàbits de mobilitat més sostenibles, segurs i saludables, van celebrar una caminada conjunta d'alumnes i famílies, a més d'altres accions. Dins d'aquesta mateixa Setmana Europea de la Mobilitat del 2022, Torregrossa va decidir que durant aquells dies tancaria els accessos a la zona escolar al trànsit motoritzat. Encara hi va haver un altre cas, el de l'Albagés. Com ja havia fet anteriorment, van demanar a les famílies que un dia concret no anessin en cotxe a l'escola. A l'acabar, mestres i alumnes van buscar els camins més segurs per anar i tornar d'estudi.

Preocupació general

La preocupació per aquest tema és general, i en diversos llocs de Catalunya s'han començat a promoure accions evitar la presència massiva de cotxes prop de les escoles. A Barcelona, per exemple, s'ha començat a crear zones més tranquil·les al voltant dels centres i s'ha proposat limitar la velocitat de circulació. A Lleida, algunes famílies de l'Escola Espiga organitzen el Bici-Bus, una bicicletada fins a l'escola per reivindicar un carril bici. I no cal anar tan lluny. L'AFA de l'escola Joan XXIII fa un temps que té entre cella i cella aconseguir rutes segures per a la canalla. Fa uns anys, els alumnes del Soleràs van crear cartells sobre mobilitat i els van penjar pel poble, per intentar reduir l'ús del cotxe i augmentar la seguretat.

El projecte 'Pinta'm la cara' proposa pintar el carrer de l'escola i fer-lo un espai de joc

Una proposta del Berguedà

Tot i que hi ha menys cotxes que a les ciutats, al món rural també hi acostuma a haver molts cotxes prop de les escoles. Per això, el periodista Isaac Vilalta va crear el projecte 'Pinta'm la cara', per pacificar l'entorn dels centres. En un dossier proposava pintar conjuntament el carrer de l'escola i convertir-lo en espai de joc perquè els vehicles no hi tinguin lloc. Alguns pobles del Berguedà ho han començat a fer.

El ‘SomCanalla’ de turisme, premi Pica d’Estats

El número, publicat a l’abril, ha estat guardonat amb el 33è premi Pica d’Estats. Constava d’un reportatge, una entrevista i els escrits de les escoles.



Pàgines interiors de la publicació *De turisme per les Garrigues*. FOTO: A.M.

El 4 de febrer, el jurat del 33è Premi Turístic Internacional Pica d’Estats, que atorga el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida, va elegir el *Som Canalla* 14, titulat *De turisme per les Garrigues*, com el millor projecte de la categoria Mitjans de Comunicació Locals de les Terres de Lleida.

El treball constava d’un reportatge sobre el patrimoni de la comarca, una entrevista a la tècnica de turisme del Consell Comacal, Esther Rué, i la col·laboració de les 26 escoles de l’àmbit informatiu, amb la recomanació d’un racó de cada poble que es proposava visitar.

La publicació competia amb 20 projectes més. El premi està dotat amb 5.000 €.

El ‘SomCanalla’ competia amb 20 projectes més d’altres diaris i revistes de Lleida

El segon premi Pica d’Estats de ‘SomGarrigues’

És el segon cop que una peça elaborada per un mitjà del grup del *SomGarrigues* aconsegueix guanyar un premi Pica d’Estats del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida. L’anterior havia sigut l’any 2013, amb un reportatge titulat *Turisme singular* sobre el turisme a la comarca publicat pel periodista Miquel Andreu.

La Granadella obre les portes del gimnàs municipal un any després



Els veïns de la Granadella van poder començar a fer ús del petit gimnàs municipal el passat 7 de febrer. L’ajuntament el va condicionar fa més d’un any sota les graderies del camp de futbol, allí on hi havia hagut l’espai de bar i un dels canviadors. La sala compta amb pesos i màquines de musculació i properament el consistori hi vol instal·lar altres eines com una màquina el·líptica. A més, es proposen dinamitzar l’espai amb un monitor. Per entrar al gimnàs s’ha de fer amb l’app Reservaplay, la mateixa que per reservar la pista de pàdel.

El borgenc Àlex Pifarré suma dos podis a la Copa Catalana de Trial



El pilot de trial de les Borges Blanques Àlex Pifarré va aconseguir el 29 de gener la primera posició a la prova de la Copa Catalana de Trial de Nens 2023, en categoria promo, celebrada a Piera. El 12 de febrer, a la segona cita del campionat, va tenir més errors i va quedar tercer.

El Museu de cal Pauet exposa màscares de carnaval del 1936



El Museu de cal Pauet de les Borges Blanques va estrenar el 12 de febrer una nova exposició vinculada a les festes de Carnaval. Es tracta d'una mostra que recull més de 50 màscares i carotes carnavalesques fetes als anys 30 del segle XX. Procedeixen d'una botiga històrica que hi havia a Lleida i que es deia Lo Baratillo, i que arran de la Guerra van quedar empaquetades en un magatzem. L'exposició es podrà veure fins a finals de Setmana Santa.

Els Descordats de Torregrossa creen un gegantó per als joves



El grup de Grallers Els Descordats de Torregrossa va començar el novembre, fa gairebé quatre mesos, la construcció d'un gegantó, una figura més petita que la d'un gegant, perquè la puguin portar els infants i joves de la colla. El projecte va sorgir d'aquest mateix grup.
El gegantó serà una figura no-binària, no serà ni nen ni nena, i l'estan construint amb la supervisió de l'escultora i membre dels Descordats Maria Lluïsa Puig-Lú.

Recta final del circuit de cros escolar de Ponent

El 29 de gener va tenir lloc la cursa d'Arbeca i el 19 de febrer la de Juneda. El 5 de març es farà a les Borges.

Prop de 500 nens, nenes i adults van participar el passat 29 de gener en el XLVI Cros Intercomarcal Vila d'Arbeca-Memorial Ramon Bellmunt. Entre els corredors, hi havia un grup important que eren alumnes de l'Escola d'Atletisme Arbeca-Garrigues, i que van estrenar les samarretes noves del club, de color blau turquesa. La cursa es va fer al costat de les Pistes Ramon Bellmunt d'Arbeca, que s'han fet noves. Tot i així, no es va sortir del mig del camp com altres vegades, perquè encara no es pot.

Un nombre similar de corredors van participar el 19 de febrer en el cros de Juneda. La cursa arribava a la 40a edició, un aniversari important perquè és de les més veteranes. Hi va haver una bona participació d'infants del poble.

Les Borges Blanques acolliran el cros escolar el proper 5 de març.



Cros Vila d'Arbeca. FOTO: X.M.

L'AMPA de l'escola de Juneda publica un llibre

Està dedicat als 50 anys d'història de l'Associació de Mares i Pares. El van presentar el 24 de febrer.

El Centre de les Arts i la Memòria de Ponent (CAMP) de Juneda va acollir la tarda del divendres 24 de febrer la presentació del llibre del 50è aniversari de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) de l'Escola Manuel Ortiz.

L'acte va comptar amb l'exdirector del centre Jaume Felip i l'expresidenta de l'AMPA Ramona Urgell, a més de l'actual directora, Cristina Reñé, i de l'actual representant de l'AMPA, Joan Solé.

El llibre ha estat elaborat conjuntament per l'AMPA i l'equip de la revista 'Fonoll' i es podrà aconseguir amb el número 241. S'hi repassa la història de l'entitat i els canvis a l'escola.

Els alumnes de l'escola Joan XXIII planten arbres per millorar el pati



L'alumnat de cicle inicial de l'escola Joan XXIII de les Borges Blanques va participar el dimarts 21 de febrer en una plantada d'arbres al pati de l'escola. L'actuació formava part del Projecte Pati, impulsat per l'escola, l'Associació de Famílies i l'Ajuntament.

Les famílies feia temps que reclamaven plantar arbres per fer més còmode l'esbarjo a l'estiu. També hi ha el compromís d'instal·lar fonts noves, tot i que no hi ha data.

Productors de Bovera organitzen una jornada de jocs i artesania



El diumenge 19 de març, de 10 h del matí fins a les 15 h, tindrà lloc a Bovera la jornada JocArt Bovera, dedicada als jocs populars i a l'artesania. Ha estat organitzada per mitja dotzena de productors locals. Entre d'altres, hi haurà la presència dels boverins Pinto's Artesania, de l'aufesina Dèlia Solsona, del xocolater d'Aitona Xavier Palau o del cisteller de Sant Pere de Ribes Cristian Real. L'escola Vallmajor també hi tindrà una paradeta.

Comencen les obres per fer les piscines de Sunyer

Una trentena de famílies, a més de mestres i canalla, van arreglar els elements de joc i en van crear de nous.

A finals del mes de gener van començar les obres de construcció de les piscines municipals de Sunyer, com a part d'unes actuacions d'ampliació i adequació de la zona esportiva del poble. Segons el calendari previst, els treballs han de durar quatre mesos. Si no hi ha entrebancs, les instal·lacions haurien de quedar enllestides a finals de maig i, per tant, a punt per a la temporada de bany d'aquest estiu.

Les piscines de Sunyer es fan a la pineda que hi ha al costat del camp de futbol vell, situat a l'entrada del poble. L'espai tindrà vestidors i zona d'aparcament.



Les obres de la piscina, en marxa.

Sunyer és l'únic poble de l'àmbit garriguenc que actualment no tenia recinte municipal de bany. El municipi veí d'Alfés, que durant any tampoc en tenia, el va estrenar l'estiu del 2019

El Garrigues A, campió del torneig Ramon Espasa

L'Escola Comarcal de Futbol va celebrar el Memorial el 18 de febrer, amb dotze equips benjamins.

L'equip benjamí Garrigues A de l'Escola Comarcal de Futbol de les Garrigues va guanyar el 18 de febrer el torneig Memorial Ramon Espasa. Els garriguencs van guanyar l'AEM Lleida, que va guanyar l'edició de l'any passat, en una final molt disputada.

Aquesta era la segona vegada que l'Escola Comarcal de Futbol de les Garrigues organitzava el torneig, que ret homenatge a un dels fundadors del centre, Ramon Espasa, que va morir el 2021.

En un altre ordre de coses, l'Escola de Futbol ha tornat a editar, recentment, l'àlbum de cromos amb els jugadors del club. Compta amb més de 400 imatges.

cdiap
Servei gestionat per: TALMA Persones al costat de Persones
Consell Comarcal de Les Garrigues

Talma: servei i suport a les persones
Contacte: 973 15 03 30 – *cdiap.garrigues@talma.cat*

El pas de la lactància a la cullera: importància i beneficis del canvi de l'alimentació líquida a l'alimentació sòlida



Una de les principals habilitats d'un infant és la capacitat de menjar amb cullera. FOTO: Freepik.

Sabíeu que el canvi de l'alimentació líquida a l'alimentació sòlida en els nadons comporta uns beneficis i aprenentatges que garanteixen una bona estimulació de la parla? Doncs sí, perquè l'alimentació i el procés del canvi de líquid a sòlid té una gran influència en la configuració i mobilitat dels òrgans bucofonatoris (llengua, llavis, nas, mandíbula...). A continuació us donem les claus d'aquest tema i consells des de l'equip professional del CDIAP les Garrigues.

La base de tot plegat és que els nens i nenes han d'aprendre l'acció de la masticació. En canvi, la succió (xuclar) i deglució (pas dels aliments de la boca a l'estómac) no, perquè ja ho fan quan neixen. La masticació és important pel desenvolupament i treball dels músculs i estructures implicades al moment de parlar.

Per aquest motiu, cap als 6 mesos hem de fomentar la ingesta de noves consistències. Si fem una introducció més tard, els infants tenen pitjor acceptació en la varietat d'aliments i una major dificultat per realitzar la masticació.

Les diferents textures dels aliments promouen l'estimulació i aprenentatge de la masticació i, tot això, evitarà alteracions estructurals i/o dentals, baixa motricitat oral o altres complexitats que alteren l'articulació de la parla.

Pautes a seguir a l'hora de menjar:

1. Mengeu totes les persones de casa a la mateixa taula, al mateix moment i els mateixos aliments.
2. Deixeu que el nen o nena mengi tranquil·lament.
3. Deixeu que el nen o nena explori el menjar.
4. No netegeu les restes de menjar amb la cullera. Deixar que ho faci amb la llengua.
5. Ensenyeu el model correcte de masticació: boca tancada i passar el menjar d'un costat a l'altre.
6. No allargueu l'ús de xumet i biberó. Als 18 mesos, xumet i biberó fora!
7. No mengeu davant la televisió, tauleta o mòbil.
8. Accepteu quan no vol menjar més.
9. No obligueu al nen o nena a menjar.

Al principi costa una mica, però a poc a poc veureu com sorgeixen els canvis i, sobretot, els bons resultats. Us animem a provar-ho! Si ho necessiteu, des del CDIAP les Garrigues us podem oferir assessorament o acompanyament en aquestes etapes dels nens i nenes. Recordeu que les famílies també podeu accedir al nostre servei sense la necessitat de derivació per part de les escoles, professionals de la salut o dels serveis socials.

REPORTATGE



Alba Teixidó Estadella
Estudiant en pràctiques UdL

Fer de la lectura una extraescolar

Una manera divertida d'aprendre

Forjar un bon hàbit de lectura i descobrir diferents llibres i àlbums il·lustrats són algunes de les qualitats que els clubs de lectura ofereixen als infants i joves. El component lúdic i educatiu de les sessions aconsegueix transformar l'aprenentatge amb els llibres en una activitat extraescolar més. Actualment, a la comarca podem trobar cinc clubs de lectura infantils: dos a la Granadella, un a Cervià, un a Juneda i un a Torregrossa. Les edats són orientatives, tot i que majoritàriament abasten cicle inicial i mitjà.



El Club de Lectura Infantil de Cervià analitzant un àlbum il·lustrat. FOTO: Biblioteca de Cervià

Quan pensem en extraescolars el més habitual és considerar la dansa, el futbol o el bàsquet. Ara bé, les opcions són molt, molt més àmplies i els clubs de lectura en són un exemple. Segurament, el fet que passem per alt aquesta possibilitat és que associem la lectura a una activitat acadèmica. La realitat, però, és una altra. Les diverses propostes de clubs de lectura arreu de les Garrigues ens mostren una visió molt més entretinguda. Des de les biblioteques, asseguren que l'experiència dels petits lectors queda molt lluny de l'avorriment o l'obligatorietat. El contacte amb l'hàbit de lectura i la familiarització amb llibres de diversos estils, juntament amb les propostes d'activitats, creen en aquestes sessions un clima molt divertit en què els nens i nenes gaudeixen llegint i compartint sensacions.

Un ventall d'opcions

La forma de funcionar dels clubs de lectura mostra que hi ha maneres molt diverses de desenvolupar una sessió. Per una banda, trobem aquelles propostes de lectura conjunta en veu alta, com és el cas de la Granadella i Cervià de les Garrigues. Des de la darrera, expliquen al 'SomCanalla' com desenvolupen aquestes trobades: "Primer introduïm els infants-juvenils al títol de l'obra, analitzem la coberta i contracoberta de l'àlbum, expliquem una mica l'autor i il·lustrador i seguidament comencem la lectura conjunta d'una manera voluntària". Aquesta lectura, però, es dinamitza a partir de la formulació de preguntes i la implicació dels infants i joves per crear un ambient actiu. "A mesura que anem llegint, anem descobrint i anem aturant la lectura en algun moment que volem comentar alguna cosa que ens crida l'atenció o paraules que no coneixem", ens confirma el bibliotecari de Cervià. D'altra banda, trobem alteratives no tan tradicionals com és el cas del club de lectura de Juneda, on, tal com ens exposa la seva impulsora, "durant l'última sessió, vam fer un jurat literari. A partir d'una proposta de sis llibres, sis portades, sis il·lustracions i sis començaments del text, els nens i nenes havien de triar quin els agradava més. Una vegada havien fet la seva tria, agafaven els llibres corresponents per

A Juneda van fer un concurs a partir de sis llibres, portades, il·lustracions i l'inici del text

Com que els grups són reduïts i als pobles es coneix els nens, és més fàcil recomanar llibres

llegir-los".
La particularitat en totes és què es fonamenta l'hàbit de lectura des del joc perquè, tal com exposa la bibliotecària de la Granadella, "amb el joc acabes d'enriquir el que s'ha llegit". Aquestes activitats poden anar des de jocs amb plastilina, experiments o algun treball manual per deixar anar la creativitat.

La tria dels llibres

Els infants i joves sempre estan acompanyats d'un dinamitzador que, normalment, és personal de la mateixa biblioteca. S'encarrega, no només de guiar-los durant la lectura i familiaritzar-los amb els llibres d'una manera dinàmica i participativa, sinó també de fer la tria dels àlbums que tractaran en les sessions. "La tria normalment la fem nosaltres, però procuro que els nens i nenes tinguin veu a l'hora de decidir", apunta la dinamitzadora de la Granadella. Pel que fa al contingut, ens expressa que l'enfoca "mirant que hi hagi un missatge darrere i que a l'hora de comentar tingui un tema coeducador".

Els clubs són avantatjosos

D'entrada, els avantatges de la lectura són molts. Ara bé, els beneficis dels clubs de lectura els multipliquen. Els bibliotecaris entrevistats per a aquest reportatge assenyalen que l'agilitat en la lectura, l'adquisició de nou vocabulari i el coneixement de les diferents parts del llibre, com la descoberta de nous llibres i estils –com el còmic, els àlbums il·lustrats i poesia– són els més visibles. Tots ells també han observat que, la seguretat, la cohesió de grup i la participació són algunes de les qualitats que no tenen a veure directament amb la literatura, però que els infants i joves adquireixen durant les sessions. A més, els clubs de lectura són grups reduïts. Aquest factor permet crear una actitud de proximitat i, tal com ens explica la dinamitzadora del club de Juneda, "un punt a favor dels pobles és que coneixes els nens i els pots assessorar sobre els llibres que més els poden agradar".



Les biblioteques són espais vius, on tant es poden agafar llibres en prèstec per llegir, com anar allí per fer-hi deure i llegir, i ara, últimament, en algunes també es pot jugar a vídeojocs . IL·LUSTRACIÓ: Gabriela Polowczyk



Novetat: els clubs de ficció digital

Estem en l'era digital i això significa que els infants i joves són usuaris habituals de la tecnologia i de les pantalles. Les biblioteques de Juneda i Cervià de les Garrigues han tingut present aquesta realitat i han estat les pioneres de la comarca a oferir club de ficció digital. Tal com ens explica la bibliotecària de Juneda, "la introducció de la ficció digital a la biblioteca té una finalitat d'ensenyar. No des d'una voluntat eductiva sinó des del plaer de jugar". Des de les biblioteques s'intenta oferir els millors creadors i videojocs perquè puguin fer una tria amb criteris de qualitat.
"L'important del joc, a part de passar-s'ho bé, és fer una mica de conversa, és a dir, què els ha semblat la imatge, la música i per què han triat una opció o una altra. Bàsicament, que entenguin una mica el concepte d'art dins dels videojocs", ens continua expressant.
"El seu desenvolupament és similar al del club de lectura", ens explica el dinamitzador de Cervià de les Garrigues. "Primerament, analitzem el joc, descobrim una mica que s'hi ha de fer i iniciem el joc conjunt. A mesura que anem jugant, anem traient conclusions i finalment avaluem si ens ha agradat o no. Exposem quins són els aspectes que destacaríem, ja sigui la imatge, els gràfics o la música."

ENTREVISTA



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

Carla Medina i Maria Puyuelo · Tècniques del Pla Educatiu d'Entorn de les Borges Blanques

"Volem que l'escola formi part de la comunitat. I la comunitat, de l'escola"

X> En què consisteix el Pla d'Entorn?
C> El principal objectiu és donar una resposta a les necessitats que tenen els infants i els adolescents al territori. Aquesta pot estar dirigida de diferents formes. A través d'un acompanyament a nivell acadèmic, o en format taller, activitats i projectes. El que pretén és que l'escola formi part de la comunitat i que la comunitat formi part de l'escola.

X> Quin tipus d'activitats s'organitzen?
C> El Pla Educatiu va de Primària fins a Secundària. Nosaltres ampliem l'oferta des d'Infantil 2 fins a Cicles Formatius i Batxillerat. Intentem donar resposta a totes les edats. Per exemple, fem un taller d'emocions a 12; a 13, 14 i 15 fem hàbits saludables i xerrades familiars. A primer de primària fem activitats vinculades amb el medi ambient...
M> Són sobretot activitats relacionades amb conèixer l'entorn i que tots els alumnes se sentin acollits en aquest entorn. A més, també que coneguin la realitat de la zona. Un dels objectius és que tot l'alumnat tingui les mateixes oportunitats. Ens trobem que no és així, i amb aquestes activitats els obrim mirades, i intentem que tinguin aquest accés.

X> Quines diferències hi ha entre implementar un Pla Educatiu d'Entorn en una ciutat i en un poble?
M i C> Els recursos econòmics.
M> I els recursos de la zona tampoc són els mateixos.
C> Quan planteges una activitat per als instituts, per a Secundària i per als dos centres, parlem d'un volum de 160 o 170 alumnes. Hi ha entitats que ens diuen que no ho poden assumir. En altres llocs, potser no es fan tantes activitats conjuntes entre centres, però a nosaltres ens interessa establir una unió entre l'alumnat.

X> Què més hauria de millorar?
M> Nosaltres estem apostant molt aquest any per la implicació de les famílies. Fins ara, ens havíem centrat més en l'alumnat, perquè, si havíem de focalitzar, havíem de prioritzar l'alumnat. Ara volem crear aquest vincle amb les famílies, que coneguin el Pla d'Entorn. Començarem un cicle de xerrades, una escola de famílies, perquè hi hagi aquesta implicació.

X> Què funciona millor?
C> La implicació per part de les institucions hi és, tant per part de l'Ajuntament i de les regidories, com el Consell Comarcal i l'Oficina Jove. També amb el CAP. Hi ha una xarxa a nivell de professionals que és molt potent i funciona. I falten alguns engranatges: les famílies, com hem comentat, i entitats del territori, que també, per tema horaris, és complicat.

X> Amb quines entitats o serveis col·laboreu més habitualment?
M> Amb els Amics del Terrall. I una altra amb qui treballem molt conjuntament i que també és molt potent és la Biblioteca.

X> El nombre d'activitats ha crescut?
C> El Pla Educatiu d'Entorn de les Borges fa molts anys que està actiu. Hi havia certes activitats que cada anys es feien, i funcionaven. Aquestes activitats les hem mantingut. Però també n'hem afegit. Som dos persones que hi dediquem el temps, la coordinació i gestió, és molt més fàcil.

X> Creieu que seria interessant per a altres pobles tenir un Pla Educatiu d'Entorn?
M> Al Baix Segrià, per exemple, n'hi ha un compartit entre sis municipis. La normativa marc està pensada per a grans ciutats, però després es va ajustant a la realitat. És molt beneficiós un Pla Educatiu d'Entorn. Tot el que aporta és positiu!



Les Borges, 1996 i Alcarràs, 1991. Educadora social i mestra de formació, Medina i Puyuelo són les dinamitzadores del Pla Educatiu d'Entorn de les Borges Blanques. La primera, com a tècnica per part de l'Ajuntament, i la segona, com a assessora de llengua i cohesió social (LIC) del Departament d'Educació. Tot i que el Pla va arrencar el 2013, elles hi treballen des de fa dos i un any, respectivament. El Pla Educatiu d'Entorn compta amb un web amb més informació sobre l'estructura el projecte: *https://sites.google.com/xtec.cat/plaeducatiudentorndelesborgesb/presentació*

Les Borges Blanques

Pavelló de l'oli

Març 2023

B CULTURA

CIRCUIT URGELLENC

www.circusa.com

ENTRADA GENERAL
TICKET
CINEMA ITINERANT
5€

ENTRADA GENERAL
TICKET
CINEMA ITINERANT
5€

1h 28min

DESCOBREIX UN MÓN NOU

MOMIES

24 DE FEBRER NOMÉS ALS CINEMES

Dissabte 18 març

17.30h

Pel·lícula apta per a tots els públics i especialment recomanada per a la infància

A

53min

patti smith

ELECTRIC POET

Dissabte 18 març

20.00h

Pel·lícula recomanada per a majors de 12 anys

12

Escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés



El projecte de l'aigua de la nostra escola

Des de la Biblioteca Pública de l'Albagés van deixar molts llibres al centre perquè els alumnes els poguèssin llegir i tenir més informació.

Aquest segon trimestre hem començat un nou projecte sobre l'aigua. Aquest el fem tant els alumnes grans com els petits, però cada classe fa el seu propi projecte. Hem fet un munt d'activitats relacionades amb l'aigua com per exemple unes gràfiques on miràvem la quantitat de minerals que portava cada tipus d'aigua, mirant les etiquetes de les ampolles que han portat els alumnes. També estem treballant per quins elements està formada l'aigua. A més, tenim molts llibres que ens han deixat des de la biblioteca pública de l'Albagés, i durant aquests dies els hem estat mirant.

Una altra activitat que vam fer va ser un experiment utilitzant aigua calenta, sal, pinzells, guix o pintura. Amb la barreja d'aigua i sal vam pintar sobre un foli amb un pinzell i no es veia el que dibuixàvem. Després l'aigua es va evaporar i la sal es va quedar al paper, i un cop sec vam pintar amb guixos de colors i va aparèixer el dibuix que havíem fet.

També farem una sortida. Aquest 23 de febrer anirem a visitar el Museu de l'Aigua a Lleida. A més a més, anirem a la depuradora i podrem veure aquest procés.

Estem aprenent moltes coses relacionades amb l'aigua. Aquest projecte ens agrada molt i podem experimentar i aprendre alhora



Tots alumnes de l'escola disfressats.

La setmana de Carnestoltes

El 17 de febrer vam celebrar el dia de Carnestoltes a l'escola. La setmana prèvia, el Rei Carnestoltes ens va donar una sèrie de normes. Dilluns vam anar a l'escola amb la roba del revés, dimarts, amb un mitjó de cada color, dimecres havíem d'anar a l'escola amb les ungles pintades de color blau i dijous, amb un complement de piscina. Com veieu tot està relacionat amb l'aigua.

Divendres al matí, vam fer uns tallers de màscares. A la tarda, vam fer la festa de Carnestoltes. Primer de tot vam fer la rua pels carrers del poble. Després, el concurs de disfresses, ja que cadascú portava la disfressa feta de casa seva. Hi havia un jurat i van donar 4 premis, a la disfressa més original, a la més sostenible, a la més elaborada i a la disfressa Estrella. També vam ballar una dansa de l'aigua. Per finalitzar vam fer una festa amb música i molta diversió i vam berenar amb el que ens va portar l'AFA.

Escola ELS AUBIS
ZER Riu Set

Escola Els Aubis de l'Albi



Els padrins lectors i els fillols de l'Albi

A l'escola Els Aubis fem padrins i fillols lectors per reforçar la lectura.



Compartim per llegir millor

Els padrins lectors és una activitat que té com a objectiu fomentar el gust per la lectura i millorar la comprensió a l'hora de llegir. Al mateix temps, coneixem els altres nens i nenes de l'escola i aprenem a ser responsables i més autònoms. Aprendre a llegir amb els grans ens agrada molt!

Al gener, els nens i nenes de l'Escola Els Aubis vam començar a fer padrins i fillols lectors per treballar la lectura d'una manera especial i divertida. Els padrins són els més grans de l'escola, de quart, cinquè i sisè, i ens ajuden als més petits d'infantil, cicle inicial i tercer a llegir.

Tots els divendres, després del pati, ens ve a buscar el padrí/na lector. A continuació, podem anar a llegir durant mitja hora per tota l'escola: al pati, a les escales, als sofàs, a les classes... Els padrins trien un conte o un llibre que s'han preparat uns dies abans i que ens pugui agradar, ens el llegeixen, ens fan preguntes per si hem entès la lectura o en llegim junts un trosset cadascun.

Als més petits fer això ens ajuda molt per practicar la lectura i relacionar-nos amb els més grans de l'escola. A més a més, ens agrada molt que ens expliquin contes i llegir plegats. Junts, descobrim noves històries i aventures.

Amb els padrins lectors aprenem d'una manera divertida, diferent i ens agrada molt!



Grans i petits llegim pels racons de l'escola.

Escola La Dula d'Alcanó



Ens deixa un amic i company del poble per sempre

El passat diumenge 22 de gener ens vam reunir al tanatori per acomiadar el nostre amic d'Alcanó.

Tots i totes els vilatans i vilatanes d'Alcanó el trobarem a faltar

Aquest nen es deia Roger i tenia 12 anys. Era un company de classe de l'any passat i un gran amic nostre. Mai ens hauríem imaginat que un nen de 12 anys hagués marxat tan ràpid sense poder acomiadar-nos. Vam viure molts bons moments amb ell, un dels que recordem és que ell dibuixava súper bé, sempre dibuixava cotxes, motos, bicis, etc., i també dibuixava moltes coses en 3D, paisatges i animals. Un munt de coses. També recordem que era molt bromista, sempre tenia una broma per a cada ocasió, tantes eren les bromes que feia que ens arrencava sempre un somriure. Alguns de nosaltres el vam veure el cap de setmana passat a la seva mort, i estava bé, com una persona normal jugant a futbol amb els amics, no trobem sentit que hagi acabat així.

Algunes anècdotes que recordem són que jugava a molts jocs amb nosaltres a la fresca com per exemple: *polis i cacos* i al pot. I una altra anècdota que vam viure és que el germà del Roger va tirar una carta en forma d'estrella a l'aire i va anar a parar al cap del Roger i li va fer la clenxa.

I per acabar, volem desitjar al Roger molta sort allà on estigui i que el trobarem molt a faltar. Sempre amb nosaltres.



En Roger era molt bromista i arrencava sempre un somriure als amics.

Una caixa plena de records

Un dels nostres millors amics ha marxat per sempre i no el podrem tornar a veure ni jugar amb ell mai més. Tots estem molt tristos i tristes per la seva fugaç marxa tan inesperada, mai ens hauríem esperat que un nen tan jove marxés tan de pressa. Mentre escrivíem aquesta notícia vam recordar tots els moments bons viscuts al seu costat. A classe hem fet una caixa al Roger amb totes les imatges que vam trobar al seu costat, quan estàvem de colònies, quan jugàvem junts, etc. Tots i totes el trobem molt a faltar.



Escola d'Alfés



La maqueta del Titànic

Els nens i nenes de 6è de l'escola d'Alfés munten la maqueta del Titànic. Era un regal que van trobar dins del centre i que havien deixat els Reis Mags.

El dia 10 de gener, els nens i les nenes de l'escola d'Alfés van entrar a l'escola i es van trobar uns quants regals que anteriorment havien demanat als Reis Mags. Va ser una gran sorpresa! En acabar d'obrir els regals, les mestres de l'escola van deixar temps lliure als alumnes per poder estrenar aquells jocs nous. Un d'aquests jocs era la maqueta del *Titànic*. Aleshores, els nens i les nenes de 6è van començar a muntar la maqueta. Cada dia a l'hora d'esbarjo la muntaven. Van tardar 4 dies per muntar el gran transatlàntic. S'ajudaven els uns als altres i mentre uns treien peces els altres muntaven seguint les instruccions. Fins i tot el *Titànic* tenia llums, no obstant això, els va costar molt de posar-les.

Quan el van acabar de muntar, van aprofitar per explicar la seva pel·lícula i estudiar les parts del vaixell. A més, aquest curs treballen el Projecte de les Energies i l'Aigua i han realitzat alguns experiments per treballar la flotabilitat d'alguns objectes, i per intentar esbrinar per què un vaixell com el *Titànic* flota i per què també ho fa un iceberg.

Ens vam posar molt contents de poder acabar la maqueta!!! Vam fer un bon equip! Ara tenim ganes de veure la pel·lícula!!!



La classe dels grans d'Alfés i el *Titànic*.

Experiments amb el Titànic per treballar la flotabilitat

A l'escola d'Alfés hem volgut aprofitar aquest regal dels Reis Mags per treballar la flotabilitat d'alguns objectes. Per què hi ha objectes que suren i altres s'enfonsen? No és pas tan senzill! Hem fet les nostres hipòtesis i ho hem experimentat amb diferents objectes dins d'un recipient ple d'aigua. Després hem realitzat càlculs senzills amb la mesura de la seva massa i el seu volum. També hem pogut conèixer com s'anomenen les parts principals del *Titànic*: proa, popa, babord, estribord, àncora, cabina, hèlix... i, finalment, ho hem relacionat amb la pel·lícula del *Titànic* i el tràgic desenllaç.

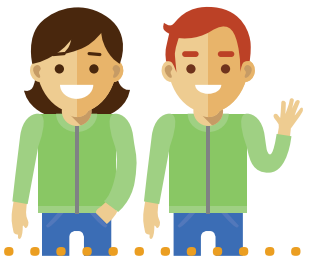


Petits xefs arbequins

La Cooperativa Arbequina va organitzar durant el mes de febrer diversos tallers infantils de cuina. Hi va participar una bona quantitat de nens i nenes, acompanyats de les seues famílies. A més de conèixer les receptes, van poder tastar el que havien elaborat.

FOTO: Xavi Minguella

Escola Albirka d'Arbeca



Anem a veure òpera al Gran Teatre del Liceu

El 18 de gener l'alumnat de Primària de l'Escola Albirka vam anar al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, a veure l'òpera 'La cuina de Rossini'.



Els alumnes de l'Escola Albirka, asseguts a la platea del Liceu.

La cuina de Rossini va ser la nostra primera òpera! Els protagonistes, la Isabella i el Ros, ens anaven explicant la història, la Isabella volia ser una gran cuinera i en Ros, un compositor d'òpera. Canviaven sovint de vestits i perruques, també cantaven i ballaven molt bé. Eren molt simpàtics. A mesura que avançava l'òpera s'hi anaven incorporant altres personatges.

L'obra tenia uns efectes especials impressionants i una batuta màgica que s'il·luminava i ens conduïa a les diferents òperes de Rossini. En ocasions també sortia fum, hi havia una pantalla gegant que anava canviant d'imatges al ritme de la música i el so era magnífic.

Durant tota l'obra ens va acompanyar una orquestra que tocava en directe. Va ser impactant!

A la tarda, tot l'alumnat vam realitzar activitats relacionades amb *La cuina de Rossini*:
– Cicle Inicial: Taller de coreografia i caracterització dels personatges.
– Cicle Mitjà: Visita al teatre i música orquestra: fagot.
– Cicle Superior: Visita guiada al mercat de la Boqueria i taller audiovisual a una cuina/plató de televisió just enmig del mercat.

Als de C.S. ens va tocar seure a les llotges amb set seients cada una, ens vam sentir com el «públic ric»

Molt més gran que l'Abadia!

El Gran Teatre del Liceu ens va impressionar molt, ens pensàvem que seria com el teatre del nostre poble, l'Abadia, però no era així, semblava un palau dels que veiem a les pel·lícules. Era enorme i molt bonic, tenia uns colors vermell i daurat brillant espectaculars, semblava que fos tot d'or.
Al voltant de la platea s'aixecaven sis pisos de llotges daurades amb tot de làmpades, hi cap molta gent.



Escola Els Set Focs de Bellaguarda



La Pau, un camí per recórrer i treballar cada dia

Eduquem per la tolerància, la solidaritat, el respecte, la no-violència i la Pau.

La CNV és una manera de comunicar-nos que ens permet establir una connexió empàtica amb nosaltres mateixos i amb l'altre

La Comunicació No Violenta (CNV)

El DENIP és una altra oportunitat per continuar treballant el camí de la Pau. En aquest camí les paraules i els gestos són sovint l'arrel de molts conflictes. Per aquest motiu, les escoles de la ZER Elaia hem abordat la temàtica de la comunicació no violenta (CNV) per celebrar aquesta jornada. En el context escolar, l'assetjament verbal i el bullying són exemple de violència amb un greu impacte sobre l'alumnat.

Els grans aliats per gaudir, treballar i reflexionar sobre qualsevol temàtica son els contes i àlbums il·lustrats. Ens han ajudat a entendre que la comunicació no violenta ens porta a resoldre els conflictes d'una manera pacífica i positiva.

Quin rebombori i quin misteri quan vam trobar a la biblioteca de l'escola la fada i el follet acompanyats de la maleta i un nou llibre: *La coleccionista de la palabras*, de Sonja Wimmer. Amb la seva lectura van anar caient de la maleta escrits i paraules que no sabíem ben bé què representaven. Però, a poc a poc, el misteri es va anar resolent i vam adonar-nos que el llenguatge és màgic i les paraules poden tenir molt poder: hi ha paraules que ens omplen el cor, ens dibuixen un somriure, ens fan sentir bé i ens posen feliços. Però també n'hi ha que ens fereixen, que ens fan mal, que no ens agraden i ens fan encongir el cor.

Vam recollir, llegir i classificar totes les paraules. Unes eren dolces, agradables, boniques... altres no ens agradaven tant i ens feien arronsar el nas i les espatlles. Aquestes últimes paraules les vam tornar a la maleta, a la nostra escola no són ben rebudes i al nostre cor tampoc. Vam quedar-nos amb les paraules boniques, les vam tornar a llegir i ens les vam repartir per decorar. A la tarda vam penjar-les a l'oliverа de davant de l'escola per donar-los visibilitat, compartir-les i recordar-les a tothom cada dia.



L'olivera on vam penjar totes les paraules i el mural que vam fer amb algunes d'elles.

Reflexionar sobre com ens comuniquem i aprendre sobre la comunicació no violenta és el punt de partida per arribar a una actitud i un llenguatge de pau. Alhora, pot ajudar a prevenir i a resoldre conflictes a l'aula però també a donar eines per a l'educació per la pau i la justícia social.

Escola Joan XXIII de les Borges Blanques



A l'escola fem hort!

A l'Escola Joan XXIII de Les Borges Blanques ens endinsem en el món de l'horticultura.

A part de cuidar-lo i regar-lo, també hem començat un Diari d'Hort. Esperem collir molt!



Els alumnes de 2n, en plena feina de plantar.

Durant aquest curs els alumnes de 2n hem començat el Projecte de l'Hort a l'escola. Després d'esbrinar el dia que feien el mercat setmanal de les Borges Blanques, vam anar a la parada del Sr. Jarana a comprar el planter. La sorpresa que ens vam endur va ser descobrir la generositat del vendedor, que ens va obsequiar amb part de la compra.

El següent pas va ser preparar la terra de la jardinera i remoure-la bé amb els aixolets per tal d'oxigenar-la bé. Ens la vam trobar molt seca atès que és el primer any que s'hi sembra en aquest lloc. Un cop va estar prou remenada, van procedir a plantar tot el que havíem comprat: escarola ampla i romana, col gallega i coliflor blanca, enciam maravilla i faves, remolatxa i escarola cabell d'angel, etc.

A part de cuidar-lo i regar-lo, també hem començat un Diari d'Hort a la classe on anem registrant totes les tasques que fem. Esperem collir molt!

Planters Jarana

Volem donar les gràcies a la generositat de la parada dels Planters Jarana (a Instagram els podeu trobar al compte *@planters-jarana*) del mercat setmanal de les Borges, que ens va obsequiar regalant el planter que vam sembrar.

Escola Mare de Déu de Montserrat de les Borges



La Pau està de moda

Ens convertim en dissenyadors i dissenyadores de moda per fer visible la importància de la pau amb un toc xic i divertit.

El valor de la pau a la nostra escola és molt important. Per aquest motiu en cada curs es preparen activitats atractives perquè tot l'alumnat gaudeixi i aprengui sobre aquest estat de benestar, tranquil·litat i seguretat que té tanta història.

Aquesta vegada, la protagonista ha estat una passarel·la de moda per on els alumnes des d'infantil 2 fins a 4t d'ESO han mostrat els seus models! Dies anteriors, a les aules, es va definir el significat de la paraula pau i els seus símbols, també es van compartir experiències i es van recordar personalitats representatives d'aquest valor.

La tarda d'abans de la desfilada, cada grup de classe havia de pensar i construir la vestimenta més original per poder representar la pau i donar un missatge als seus companys i companyes. Es van utilitzar cartrons, cartolines, globus, disfresses, dibuixos, etc.

I recorda! Tu també pots visibilitzar-la d'una manera d'allò més original, només cal que facis la pau i fer volar la imaginació!



Celebració de la pau i la no-violència.

L'endemà al matí, tot l'alumnat es va desplaçar cap al pavelló de l'Oli de les Borges Blanques per poder celebrar aquesta jornada. Allí ja estava preparada l'enorme passarel·la per poder lluir els vestits tal com ho fan les millors marques.

Tenim un regal per a tu!

A tots i totes ens agrada que ens regalin joguines o un bon conte, però i per què no pensem en algun present que arribi a tots els nens i nenes del nostre planeta? Es va preguntar l'alumnat de 1r.
Entre tots van explicar que hi ha vegades que s'enfaden més del compte o que no volen compartir el material. I si anem més lluny, hi ha països que estan en guerra. Per tant, tenien clar que volien regalar la pau a petita escala, com els conflictes que sorgeixen a l'hora del pati, però també la pau a grans dimensions per aturar les guerres i actes violents.
La celebració de la pau i la no-violència del nostre col·legi va ser l'espai per poder obrir aquest regal i que a poc a poc vagi arribant a cada persona de cada petit indret del món.
Així, la vestimenta per a la desfilada de moda, que van idear les nenes i els nens de 1r de primària, va ser un regal, un regal per a tu i per a tothom, un regal molt especial: LA PAU.



Escola Vallmajor de Bovera



Visitem el Gran Teatre del Liceu

Descobrim els espais emblemàtics del Liceu i el compositor Rossini.

Els alumnes de primària de la Zer Elaia, aquest curs participem en el projecte "Liceu aprèn", en què els infants del Segrià i Garrigues tenim l'oportunitat de gaudir d'una òpera al Teatre del Liceu de Barcelona.

El projecte **"Liceu aprèn"**, ofereix als infants una experiència musical i artística en directe a través de la música de Rossini per mitjà de l'òpera, un gènere musical força desconegut.
A través d'aquest espectacle es treballen valors com l'escolta, la reflexió, l'expressió, la imaginació i la creativitat així com també la tradició i modernitat de la nostra història.

La nostra visita s'inicia amb la representació de l'òpera *La cuina de Rossini*, un espectacle ple de música i amb la posada en escena d'uns grans actors vocals, en què ens expliquen la seva història tot interpretant diferents composicions operístiques del mateix compositor.

Després de dinar a la plaça Reial, molt a prop de la Rambla, tornem al teatre per a realitzar diferents tallers de coreografia, sastreria, perruqueria, propostes sobre menjar saludable, visita a les diferents instal·lacions del Teatre del Liceu... per descobrir aquest edifici tan emblemàtic, amb més de 175 anys d'història.

El dia ens passa molt ràpid i el cansament comença a aparèixer, és el moment de tornar cap a casa i explicar tot el que hem viscut.

Tots quedem meravellats en descobrir i viure moments musicals dins el Teatre del Liceu



Alumnes de primària de la Zer Elaia.

Zona Escolar Rural Vall d'Aranyó

Escola Timorell de Castelldans



Dia internacional de les dones i les nenes en la ciència

Divendres 10 de febrer les nenes d'educació infantil i primària vam reivindicar el paper de la dona científica, mitjançant un tast d'experiments, a les famílies de la nostra escola.



La canalla de Castelldans, fent experiments al pati.

A la nostra escola treballem i aprenem mitjançant el mètode científic. Ens agrada aprendre investigant. Ens fem preguntes perquè som curioses. Volem arribar a entendre i esbrinar el perquè dels fenòmens i processos de tot el que ens envolta. Tanmateix, sempre ens han posat com a models científics els homes, deixant de banda els descobriments, els invents... que les dones hem realitzat al llarg de la història. És per això que hem volgut retre homenatge a aquelles dones extraordinàries que van treballar a l'ombra dels anomenats grans científics, sense rebre cap reconeixement.

Som científiques, som visibles. La igualtat entre els gèneres i l'empoderament de les dones i de les nenes contribuiran decisivament al progrés respecte de tots els objectius i propòsits de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible

Ciència a l'abast de tothom

Ens volem fer visibles i demostrar que la ciència està a l'abast de tothom. No distingeix nens i nenes. Ens uneix per gaudir experimentant amb els materials i els fenòmens del nostre entorn. És per això que aquest dia el vam celebrar donant protagonisme a les nenes en la realització de diversos experiments relacionats amb la matèria.

Escola El Cérvol de Cervià de les Garrigues



Celebrem els aniversaris amb els/les companys de l'escola

La celebració de l'aniversari és un moment molt emocional per als infants.



Alumnes d'El Cérvol, aixecant detalls que han rebut.

El dia del meu aniversari m'agrada rebre un detall per part dels meus companys!

La importància de l'esmorzar

La celebració de l'aniversari és un moment especial que dona protagonisme als infants i compartir-ho amb els companys i companyes fomenta la cohesió del grup.
Durant l'esmorzar aprenem a compartir, a esperar, a demanar només el que ens agrada o tenim gana per menjar, a valorar, a donar les gràcies, a ajudar, a recollir, a netejar...

Una de les festes més importants i vivencials per als infants és la celebració del seu aniversari, ja sigui amb la família, amics i/o a l'escola.

Aquesta activitat, molt lligada amb les vivències i les emocions, va ser una a les quals vam haver de modificar el format durant la pandèmia. Però aquest curs l'hem pogut recuperar similar a com es realitzava abans, i tots els i les alumnes manifesten que estan molt contents de poder tornar a compartir d'aquesta manera aquest dia amb els companys i les mestres.

Els dies previs a l'aniversari tots estan molt il·lusionats que arribi aviat el gran dia, en la festa que els prepara la família, els regals que rebran... i també que portaran esmorzar per als companys de l'escola i aquell dia ells/elles seran els protagonistes.

Arriba el dia de l'aniversari, a les nou del matí qui celebra l'aniversari porta una rialla ben gran ja que no para de rebre felicitacions i mostres d'afecte.

Una estona abans de l'hora del pati arriba el moment de la gran celebració, i és el mateix alumne/a que reparteix als seus companys l'esmorzar. I tots junts, després de fer les fotografies de record, es mengen l'esmorzar tot felicitant i donant les gràcies al protagonista que els hagi convidat.

Els companys, com a mostra d'agraïment, fan un detall col·lectiu a l'alumne/a que fa l'aniversari. Aquest curs, a primària, elaborem «El pot dels desigs», en què cada company/a escriu un desig en un paper de colors i aquests són col·locats en un pot de vidre decorat per les mestres, on hi ha el nom de l'alumne. Aquest detall el protagonista se l'emporta cap a casa.

A més d'un petit diploma-record de les fotografies de la celebració del qual també en pengem una còpia a la classe.



SUBSCRIPCIÓ DIGITAL **PAS A PAS**

SOMGARRIGUES

1.

Si ja ets subscriptor de l'edició en paper, ves a "INICIA SESSIÓ" i demana l'accés amb les teves dades*. Un cop activat, no et caldrà fer res més.
Si no ets subscriptor de l'edició en paper, ves a "SUBSCRIU-TE".





2.

Tria la modalitat de subscripció que prefereixis:
- Paper *SomGarrigues* i *SomEsports*, PDF i notícies restringides (59€/any).
- PDF i notícies restringides (42€/any).
- Notícies restringides (12€/any).



3.

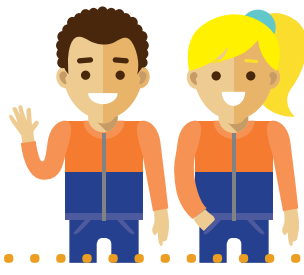
Omple les dades del formulari i, un cop fet el **pagament *online***, ja estaràs registrat.

Benvingut a la comunitat Som

* El web tindrà més continguts que fins ara, però el preu de subscripció anual a *SomGarrigues* es manté igual que sempre. No suposa cap càrrec afegit.



Escola Porcel de l'Espluga Calba



Transformem l'escola en un castell medieval

A l'escola Porcel de Cervera viatgem a l'edat mitjana convertint l'escola en un castell.

Amb motiu del projecte interdisciplinari «apadrinem el nostre territori» que estem duent a terme amb les escoles de la ZER, aquest trimestre estem convertint la nostra escola en un tradicional castell medieval. Tot va començar quan un dia a l'arribar a l'escola, després d'haver decidit en assemblea que volíem apadrinar el castell del nostre poble, ens vam trobar les nostres mestres vestides amb roba típica d'aquella època, i les parets del passadís s'havien transformat en les parets d'un castell. Ens va agradar molt la idea de treballar els fets més importants d'aquest moment històric, immersos en un castell medieval. De seguida el vam proposar a les mestres que volíem participar en la decoració i ens vam posar a construir els merlets, simular les pedres, i fins i tot vam crear una petita presó al despatx de direcció. Encara estem en construcció ja que molts dels elements els anem afegint a mesura que avancem en les nostres investigacions. Com tot castell, ens calia un escut i un nom i no vam dubtar ni un segon a posar-nos a treballar en això. Per decidir quin escut ens representaria, cada alumne va inventar i dissenyar un escut. Un cop els vam tenir tots vam fer votacions i el més votat va ser l'escollit per penjar al nostre castell. Tot seguit vam explicar a les famílies el nostre projecte i els vam demanar que ens ajudessin a escollir un nom. Com sempre que els demanem col·laboració, en pocs dies ja teníem moltes propostes fetes pels papis i mamis. Ens van arribar noms ben divertits i era molt difícil escollir-ne un, així que de nou vam fer votacions.

Sabeu quin nom vam escollir? Castell Rinet, que tal i com ens van explicar, és el nom d'un riu que passa per l'Espluga Calba.

Estem aprenent moltes coses i ens ho estem passant molt bé! I per sort encara ens queden moltes activitats divertides per fer!!!

Apadrinar un castell del segle XIII

Per poder seguir amb el projecte «apadrinem el nostre territori» havíem de decidir quin element volíem apadrinar. De seguida ho vam tenir clar, volíem apadrinar el castell del nostre poble. Vam començar les primeres investigacions i vam descobrir que el castell de l'Espluga data del segle XIII i per tant havíem de viatjar a l'edat mitjana per poder seguir investigant noves coses.



Escuts dissenyats per l'alumnat de l'escola.



Escola de la Granadella



Celebrem el dia de la dona i la ciència

Els alumnes de Cicle Superior vam poder entrevistar una noia científica que ens va explicar moltes coses sobre el seu treball.



Els alumnes de Cicle Superior amb la científica Aida Mata Ventosa.

El divendres 10 de febrer en motiu de la celebració del Dia de la Dona i la Ciència, va venir a la nostra escola una investigadora de biomedicina que es diu Aida Mata Ventosa i va estar parlant amb els alumnes de Cicle Superior.

Vam iniciar la xerrada amb una breu presentació per part de l'Aida en què ens va explicar coses d'ella mateixa: aficions, estudis, família... A continuació vam fer de reporters, i li vam poder fer preguntes relacionades amb la seva feina i la seva vida personal, les quals ens les havíem preparat durant la setmana. Per acabar, l'Aida va continuar amb la seva presentació i ens va explicar l'objectiu de les investigacions en què participa i vam aprendre moltes coses noves: què és una cèl·lula, parts de l'ADN... Conversant, vam conèixer que havia format part d'un grup d'investigadors que van descobrir una mutació genètica relacionada amb la proteïna. Va ser un matí molt interessant!

Un cop acabada l'activitat, vam anar a dinar amb l'estómac buit i el cervell ben ple.

Des d'aquí volem donar les gràcies a la nostra científica preferida: Aida Mata.

Sabíeu que una de cada quatre persones que es dediquen a la ciència és una dona?

El programa 100tífiques

L'onze de febrer és el Dia Internacional de la Dona i la nena en la Ciència, el qual promou el valor de les dones en el món científic.
En motiu d'aquesta data, s'ha creat el programa 100tífiques, en el qual s'organitzen diferents xerrades per les escoles i instituts donant total protagonisme a les dones científiques del nostre país, les quals han participat en grans descobriments científics.

Escola L'Espígol de Juncosa de les Garrigues



S'atorga l'accèssit d'un concurs a una alumna d'I3

Una alumna del primer curs d'infantil guanya un concurs de pintura d'un celler de la zona.



La Carme recollint el premi

L'art no reprodueix allò que és visible sinó que fa visible allò que no sempre ho és

Veure els quadres exposats al Celler Mas Blanch i Jové

Els alumnes participants de l'escola, i en concret la guanyadora, valoren molt positivament el fet de participar en aquest concurs i no dubten a seguir fent-ho els altres anys. Els agrada poder crear obres creatives i originals que fan referència a la seva comarca i els elements que la destaquen. A més de poder anar al celler i poder veure exposats els seus treballs.

El celler Mas Blanch, de la Pobla de Cérvoles, ha organitzat recentment un concurs de pintura en el qual poden participar tots els alumnes de la comarca i el tema és centrat en la terra, els ceps, les oliveres i tot el que fa referència al paisatge garriguenc.

Des de fa uns anys, els alumnes d'educació infantil i primària de l'escola Espígol de Juncosa participen en el concurs de pintura del Celler, en aquesta 13a edició s'ha atorgat un accèssit a una alumna que cursa I3, Carme M.A. Des de l'escola es va viure amb molta alegria per part de tots els seus companys i companyes i la van felicitar per haver estat una de les guanyadores d'aquest concurs.

A tots els alumnes de l'escola els agrada participar i gaudeixen fent obres inèdites i lliures, en què poden utilitzar la tècnica que més els agrada i així deixar volar la imaginació i com a resultat la creació d'obres ben originals. L'alumna en concret va presentar una obra on reflectia el camp i el paisatge garriguenc fet amb pintura plàstica.

Tots els participants, juntament amb els acompanyants, estan convidats a anar a veure durant uns dies les obres que han fet tots i que estan exposades al celler. A més de veure l'exposició se'ls lliura un obsequi de participació i als acompanyants, una copa de vi. Llavors poden anar a l'entrega de premis que es duu a terme un dia en concret. La família de la Carme van anar al celler a recollir el premi que se li va entregar i van aprofitar per veure totes les obres que havien fet els alumnes participants de la zona i els seus companys i companyes de l'escola. Valoren molt positivament el tracte rebut, poder conèixer el celler i l'experiència viscuda.

Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda



XL Cros Intercomarcal Vila de Juneda

Aquest 19 de febrer ha tingut lloc el Cros de Juneda al Salt Desfet de la Banqueta.

És un dia ple d'emocions i bons records!

L'Ajuntament de Juneda, juntament amb el Consell Esportiu de les Garrigues, l'AMPA de l'Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda i l'AMPA de l'escoleta, han organitzat el 40è Cros Intercomarcal Vila de Juneda. Aquesta cursa és una prova més de la fase comarcal dels JEEC (Jocs Esportius Escolars de Catalunya).

L'alumnat de l'escola ha estat preparant aquesta prova al pati de l'escola, treballant la resistència, la respiració... el més important és no parar i portar un ritme que ens permeti aguantar la distància a recórrer. També gaudir fent exercici i adonar-nos dels beneficis que aporta tant a nivell de condició física com de benestar mental, emocional i de superació. Afrontar un repte, treballar-lo i aconseguir-lo és molt gratificant i millora l'autoestima, ens fa sentir més capaços i coneixedors de les pròpies habilitats. D'aquesta manera desenvoluparem un estil de vida actiu i saludable, incorporant la pràctica habitual d'activitats físiques a la vida quotidiana.

Dins de l'Atletisme ens hem endinsat en altres proves d'aquest esport: salt de tanques, llançament de pes, de javelina, salt d'alçada, de llargada, curses de velocitat i de relleus.



Els alumnes de l'Escola Manuel Ortiz i Castelló, entrenant al pati.

Una jornada memorable

Molts són els i les alumnes que s'han inscrit en aquest Cros i que de ben segur comptaran amb els suport i els ànims del seus familiars, amics i amigues, veïns i veïnes que faran d'aquesta jornada un dia memorable.
Participant en aquests actes valorem i donem importància a la feina de tota la gent implicada alhora que també entenem l'entorn proper de Juneda com espai de pràctica d'activitat física a l'aire lliure i aprenem a utilitzar-lo de manera respectuosa i responsable per a participar de la seva conservació i millora.

Escola Arc d'Adà de Llardecans



Xocolatada solidària a Llardecans

Els alumnes de l'escola vam organitzar una jornada solidària per recaptar diners per a l'AFANOC i ajudar els nens i nenes amb càncer.

El passat dimecres 15 de febrer era el Dia Mundial del Càncer Infantil. Des de l'escola vam decidir organitzar una xocolatada popular per recaptar diners i ajudar les persones que es troben en una situació tan difícil com és la malaltia d'un nen o una nena. L'Associació de Familiars i Amics d'Infants Oncològics de Catalunya (AFANOC) ajuda les famílies de diverses maneres, com ara finançant la investigació científica o facilitant cases d'acollida per als infants i els seus pares.

A l'escola vam elaborar cartells informatius sobre què és l'AFANOC, què és la Casa dels Xuklis, per a què serveixen els diners recaptats... i també una carta dirigida als establiments alimentaris del poble demanant la seva col·laboració per a la xocolatada. Aquesta ha estat un èxit total ja que entre les 4 botigues ens van proporcionar tots els aliments i estris necessaris per fer la xocolatada. A més a més vam tenir la col·laboració de 3 veïnes del poble que ens van fer la xocolata desfeta.

Les famílies de l'escola també van adherir-se a la campanya «Posa't la gorra» i van comprar unes gorres ben xules!

Gràcies a la col·laboració de tothom vam recaptar una bona quantitat de diners que es destinen a la investigació contra el càncer



La plaça del poble es va omplir de gent.

La Casa dels Xuklis

Una de les iniciatives més interessants de l'AFANOC és la Casa dels Xuklis, on poden viure els nens i nenes amb càncer mentre reben el tractament per curar-se. Aquesta casa està a Barcelona, on les famílies han de desplaçar-se per tal que els seus fills puguin ser atesos pels metges dels hospitals. És una casa molt bonica, plena de colors, joguines, llibres i contes, per tal que els nens i nenes puguin sentir-s'hi molt a gust encara que no sigui casa seva. En aquesta llar d'acollida poden gaudir d'un lloc agradable que els ajuda a passar els moments difícils que han de patir en la lluita contra la malaltia. Sabeu per què es diu la «Casa dels Xuklis»? Doncs perquè allà hi viuen uns éssers molt especials que es diuen Xuklis. Els Xuklis són uns éssers màgics que reben aquest nom perquè tenen la capacitat de "xuklar" els mals rotllos que el càncer infantil genera a l'entorn familiar. De veritat que són uns éssers súper extraordinaris!

Escola Otogesa de Maials



Aprenem a llegir jugant i ens divertim molt

La gamificació de la lectura a l'aula ha despertat més interès i motivació a l'alumnat per llegir.



Treballem altres valors quan juguem amb la lectura

Promoure valors com el respecte als companys/es, saber esperar el torn de joc, aprendre a treballar en equip, ajudar-nos entre tots/es afavoreix l'adquisició d'unes habilitats socials que ajuden a créixer els infants. I a la vegada treballem el currículum de forma transversal.
Els nens/es ens ho passem molt bé treballant d'aquesta forma.

Avui a l'escola trobem alumnes que no els agrada llegir. Els motius poden ser molt diversos: no han descobert el plaer de la lectura, no els motiva o simplement els costa llegir.

Una manera de treballar la lectura és motivar els alumnes a través del joc. El joc potencia la motivació i permet als alumnes imaginar, descobrir i resoldre situacions noves.

Amb la gamificació de la lectura els nens i les nenes adquireixen uns hàbits lectors i unes competències i estratègies per a la seva vida futura.

Avui en dia existeixen diverses tècniques i estratègies per poder gamificar la lectura a l'aula. També podem utilitzar les noves tecnologies i internet.

A l'escola tres dies a la setmana fem lectura i en algunes sessions utilitzem el joc. Així, per exemple, fem anar els llibres sensorials, juguem a encertar endevinalles, llegim amb la ruleta de l'abecedari, utilitzem jocs de taula, genially i kahoot.

La gamificació és una manera d'acostar els infants al món de la lectura, el joc, la imaginació i descobrir el plaer de llegir



Els alumnes amb la ruleta de l'abecedari.



Escola l'Abat Ruera de Puiggròs



Gaudim d'un taller d'astronomia a l'escola

El divendres dia 3 de febrer, els alumnes de CM i CS de l'escola Abat Ruera van participar en un divertit taller d'astronomia.



Els alumnes de l'Escola Abat Ruera, durant el taller d'astronomia.

Cada curs escolar la Direcció General de Recerca de la Generalitat de Catalunya proposa una sèrie d'activitats per a les escoles relacionades amb les temàtiques dels contes *La Laura i en Joan*. De totes elles l'escola Abat Ruera hem triat el taller d'astronomia, el qual ha girat al voltant de dos eixos; el primer envers el telescopi i les constel·lacions i el segon sobre l'univers i el seu funcionament.

En la primera activitat l'alumnat de CM i CS han descobert com antigament els nostres avantpassats estudiaven l'univers a través de l'observació del cel i les constel·lacions. L'alumnat s'ho ha passat d'allò més bé observant a través de diferents telescopis. A més, han descobert la composició del sistema solar i s'han quedat sorpresos de la grandària dels diferents planetes. Han descobert que el nostre Sol no és l'estrella més gran de l'univers!

En la segona han estudiat els actuals mètodes que existeixen per descobrir nous cossos celestes i com aquests s'apliquen a través del telescopi. Han après noves paraules com per exemple el mot luxímetre.

El món de l'univers és màgic i únic i per això ens agrada tant conèixer les seves curiositats

Els contes de *La Laura i en Joan*

Els contes de *La Laura i en Joan* són una col·lecció de 27 àlbums editats que es troben a la totalitat de biblioteques escolars, com també a les aules hospitalàries de Catalunya.

L'objecte principal d'aquesta col·lecció és aconseguir despertar l'interès científic entre el nostre alumnat per així ajudar-los a esbrinar si en el futur voldran ser científiques i científics.

Escola La Roca de Sarroca de Lleida



Celebrem que per Carnaval, tot s'hi val

Vam celebrar un Carnaval molt aigualit a la nostra escola, encara que no va ploure.



Llamps, trons, pluja i gotes a l'Escola La Roca

La xocolatada va estar molt bé, vam recaptar cent quaranta-cinc euros

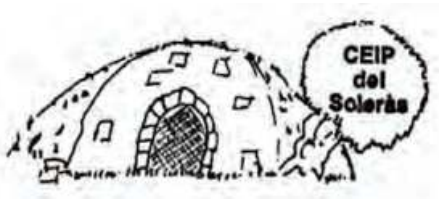
Treballar l'aigua com a part dels ODS

Aquest any al projecte interdisciplinari estem treballant els ODS, hem començat amb l'aigua i per això ens hem disfressat d'elements del cicle de l'aigua. Aquest és el motiu pel qual el rei Carnestoltes també ens va manar les ordres relacionades amb l'aigua. Les ordres de cada dia les hem fet entre totes les escoles de la ZER, cadascú ha proposat un dia.

Com cada any quan arriben aquestes dates preparem la festa del Carnestoltes. Ens anem fent les disfresses sempre relacionades amb el projecte interdisciplinari que fem durant el curs, aquest curs és sobre l'aigua. Per tal de preparar-nos bé, durant la setmana vam anar seguint les ordres del rei Carnestoltes: dilluns vam venir a l'escola amb florentador, dimarts vam anar a l'escola disfressats d'un ofici relacionat amb l'aigua, dimecres vam anar a l'escola amb alguna cosa de color blau al cap, dijous vam anar-hi amb la cara pintada de gotes d'aigua i divendres vam aparèixer amb pijama i un peluix d'un animal d'aigua.

Divendres a la tarda ens vam disfressar. La classe dels petits anàvem de gotes d'aigua, la classe dels grans, de núvols de pluja i les senyoretes anaven de tempesta. Totes les disfresses ens les vam anar fent nosaltres i vam estar uns quants dies retallant i enganxant gotes! Ens vam vestir i vam sortir al pati. Vam ballar tres danses de carnestoltes, una els grans, una els petits i una tots junts. Després vam fer una desfilada perquè tothom pogués veure les nostres disfresses. Els nens i nenes de la llar d'infants també van venir amb nosaltres al pati i van desfilar, estaven molt bonics!

Quan vam haver acabat vam anar a la plaça de Sarroca on l'AFA i l'escola van organitzar la xocolatada solidària per recaptar diners per a la investigació del càncer infantil. Vam menjar coca i xocolata i vam cantar i ballar cançons de carnestoltes. Aquest és el segon any que fem la xocolatada i estem molt contents i contentes de poder-la organitzar per poder ajudar.



Escola del Soleràs



Escrivim mentre juguem amb el nostre calendari

Les activitats d'escriptura creativa ens ajuden a assolir els gèneres textuals tot jugant.

Escrivim a poc a poc amb activitats creatives i motivadores

Els alumnes de cicle inicial conviuen a la classe amb un taller d'escriptura creativa per tal de millorar la seva comprensió i expressió escrita. Aquest taller proposa diferents activitats relacionades amb situacions quotidianes.

Per mitjà d'aquestes activitats aconseguim que el procés d'escriure i comprendre no es converteixi només en el coneixement de les lletres i dels seus sons.

Entenem que és molt més fàcil aprendre alguna cosa quan forma part de la nostra vida i és important per a nosaltres. Realitzem activitats funcionals i significatives per a l'alumnat, per tal de crear una expectativa motivadora cap a l'art de llegir, comprendre i escriure.

L'activitat realitzada va raure en la resolució de diferents reptes que oferia el calendari d'advent.
Els alumnes van rebre una carta molt especial amb uns sobres numerats segons els dies de desembre. Aquests sobres es van penjar a la paret com un calendari.

Cada dia obríem el sobre que tocava pel dia i es realitzava l'activitat pertinent. En aquestes activitats es van tractar diferents aspectes relacionats amb el vocabulari, amb la gramàtica o amb els gèneres textuals treballats, entre altres.



Estudiant la carta on s'explicava el funcionament del calendari.

El treball cooperatiu com a base

Les activitats d'escriptura creativa potencien l'autonomia dels alumnes en l'escriptura de frases i petits textos a partir dels reptes plantejats. Les situacions quotidianes afavoreixen l'interès i la motivació dels alumnes per resoldre'ls. El treball cooperatiu és la base de l'activitat. Tot el grup hi té un paper important. Es treballen interaccions entre iguals, fomentant la crítica constructiva i la reflexió de les pròpies accions. La participació col·lectiva ens permet millorar entre tots.



Escola de Sunyer



Visita dels Agent Rurals

Els Agents Rurals visiten l'Escola de Sunyer per explicar la seva feina i presentar els animals més habituals que es troben.



Foto amb els Agents rurals i el seu vehicle.

El dia 2 de febrer a la tarda van venir el agents rurals a la nostra escola. Primer es van presentar i seguidament ens van explicar per què anaven vestits de color verd, és un uniforme de camuflatge, així quan estan pel bosc queden dissimulats davant dels animals.

També ens van explicar que la seva feina és vigilar que les plantes i els animals dels boscos, camps i natura en general estiguin ben cuidats. Vigilen que la gent no talli arbres, que no faci foc i si troben algun animal ferit el porten a un lloc on cuiden els animals salvatges.

Després ens van projectar un vídeo en què es veia la feina que feien.

Tot seguit vam fer uns jocs, ala pantalla hi havia imatges de petjades i altres pistes i havíem d'endevinar de quin animal eren, vam veure animals com el teixó, la guineu, l'esquirol i el porc senglar.

Vam poder tocar la pell d'un teixó i les dents d'un porc senglar. Ens va agradar molt poder tocar les dues coses.

També ens van ensenyar com utilitzaven el Walkie Talkie.

Vam poder fer-los moltes preguntes, va ser una activitat molt divertida

Els vam poder fer moltes preguntes, va ser una activitat molt divertida.

Com a comiat ens vam fer una foto amb el seu totterreny i ens van regalar unes enganxines molt boniques.

Moltes gràcies, Montse i Josep.



Escola de Torrebesses



L'hivern a la classe de les papallones

Treballem l'hivern mitjançant la manipulació i l'experimentació.



Construir la personalitat amb l'experimentació

Les activitats de manipulació i l'experimentació són la clau per a l'adquisició de nous aprenentatges i també perquè els nens construeixin a poc a poc la seva pròpia personalitat.

A la llar treballem de manera significativa el nostre entorn més proper, és per això que després de les vacances de Nadal hem començat a treballar l'hivern de manera vivencial.

Des de la música, fins a la psicomotricitat, el treball del propi cos..., tot està relacionat amb aquesta temàtica que, a través de les activitats que es van proposant, apropa els infants a descobrir les característiques de l'hivern: el fred, tipus de roba, els objectes, els canvis en el paisatge...

Descobrim gràcies a la manipulació la sensació de fred jugant amb el gel, les característiques de la roba de l'hivern, juguem amb objectes que tenen els colors més típics d'aquesta època de, fem moltes activitats de motricitat fina, contes, cançons...

Activitats que també tenen com a objectiu desenvolupar tots els seus sentits per afavorir la seva creativitat.

Ens agraden molt les provocacions, gaudim força del joc



Juguem amb la neu que hem fet!



Escola La Bassa de Torregrossa



Arts and Crafts: talent creatiu en anglès

La selecció del nostre centre per als propers 3 anys es va fer a proposta dels serveis territorials i amb la col·laboració de la Inspecció d'Educació.



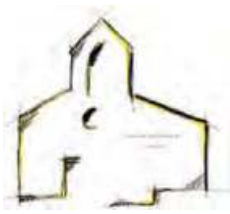
La classe d'Arts and Crafts de Cicle Superior.

Aquest curs escolar a l'escola La Bassa hem engegat el programa GEP (Generació Plurilingüe). La finalitat d'aquest programa és millorar la competència en llengües estrangeres de l'alumnat. Aquest objectiu s'aconsegueix incrementant el temps d'exposició de l'alumnat a l'anglès en àrees no lingüístiques. En el nostre cas, des de l'àrea de Visual i Plàstica (Arts and Crafts) a Cicle Superior. El professorat que imparteix les classes del GEP programa activitats i manualitats fent ús de l'anglès com a llengua vehicular. Des de l'inici de curs hem fet paisatges amb pintura i guixos, grafitis, pintura a l'aire, dibuixos de tardor amb fulles, decoració de Nadal, etc. A més a més, l'escola ha rebut una dotació econòmica per tal d'organitzar tallers amb l'objectiu d'augmentar el contacte amb la llengua anglesa i desenvolupar al màxim la competència comunicativa dels i les alumnes. Properament farem un taller a càrrec d'una empresa externa i farem activitats per treballar i aprofundir en les tècniques de modelatge.

El GEP és un programa plurilingüe impulsat pel Departament d'Ensenyament en el qual participen un grup de centres de tot Catalunya

Construir el sistema solar

Properament farem un taller organitzat per una empresa en què els i les alumnes crearan el seu propi sistema solar amb una argila de colors, fàcil de manipular, que estimula els cinc sentits amb la seva aroma i tacte suau. L'activitat està emmarcada dins el projecte de l'escola: Els misteris de l'univers.



Escola Sant Bonifaci de Vinaixa



Viatge al món dels jocs i les joguines

La ludoteca *Els Arenys del Segre* de Lleida acull els infants vinaixencs i vilosellencs.

El nom de la ludoteca, *Els arenys del Segre*, fa referència a les ribes de sorra del riu Segre on antigament els nens i nenes anaven a jugar

Descobrim què són les ludoteques

Les ludoteques són espais a través dels quals s'ofereix als infants diverses activitats educatives i de lleure a través del joc i les joguines. El seu objectiu principal és garantir el dret al joc tot col·laborant en el desenvolupament integral de la persona. Són equipaments especialitzats amb equips integrats per educadores i educadors socials formats en el món del joc i la joguina.

A l'escola Sant Bonifaci de Vinaixa hem començat el mes de febrer duent a terme una activitat lúdica i de convivència entre tots els infants d'infantil i primària: ens hem desplaçat en tren fins a Lleida per visitar la ludoteca *Els Arenys del Segre*.

El fet de jugar lliurement incentiva la imaginació i la creativitat, el coneixement i el pensament crític. El joc permet aprendre estratègies de comunicació que afavoreixen les habilitats socials, es coneixen els valors de jugar en equip i la socialització sorgeix amb més facilitat. És en el joc on s'aprenen i es construeixen els pilars bàsics de la vida de tot infant.

Els infants de l'escola vam gaudir d'allò més amb les diferents opcions de joc que allí vam descobrir: jocs de taula per a totes les edats, jocs d'imitació de la vida (botigues, casetes de nines, cotxes, disfresses...), jocs d'ensamblatge i construcció, jocs motrius... Tot un èxit van ser les moltes disfresses que ens van permetre esdevenir superheroïnes i superherois, i també la caseta a mida real amb tots els detalls de vida pràctica en el seu interior, com qualsevol de les nostres llars.

L'aprenentatge a través del joc és clau per seguir creixent, és un assaig per a la vida adulta: es reparteixen tasques per construir una "cabana", es discuteix per què algú fa trampes en un joc de cartes, es juga a comprar i a vendre... És així com s'assagen recursos que seran fonamentals en la vida més adulta. Els infants juguen per aprendre i créixer.

Un viatge i una experiència al món dels jocs inoblidable per a tots i totes!



Els alumnes de l'Escola Sant Bonifaci, parant atenció a les explicacions.

A CAU DE BOSC · Escola d'educació a la natura a Tarrés

Boscos plens de fantasia

Noves espècies han habitat els boscos de Tarrés.

La tercera setmana de febrer, la tribu d'A Cau de Bosc vam viure una experiència extraordinària! Anéssim al bosc que anéssim, cada dia trobàvem éssers fantàstics! No sabem pas de quina espècie eren, però us assegurem que vam veure nens aranya i nenes gates, superherois i superheroïnes, princeses, dinosaures, indis, nenes de gel, unicorns, un os blau i amorós, la fada primavera i moltes altres criatures amb qui vam compartir jocs, rialles i diversió.

La gent del poble diu que mai abans ningú havia trobat criatures com aquestes als boscos de Tarrés i no s'expliquen què ha pogut passar... La setmana següent, com per art de màgia, igual que havien aparegut, van desaparèixer i els boscos van tornar a ser habitats per ocells, cuques de llum, conills, llebres, rastres de guineus, petjades de cèrvids i porcs senglars... Serà cosa del canvi climàtic? O potser va ser la màgia del Carnaval?



Les criatures del bosc de Tarrés per Carnaval.

L'ESCOLETA DEL MAS · Escola d'educació a la natura a Juneda

La cuina de l'Escoleta

El joc lliure és una de les propostes estrella del centre.

Els nostres petits tresors exploren, juguen, experimenten, gaudeixen i es desenvolupen de forma equilibrada. El joc lliure a la cuineta, un dels nostre racons plens de vida i possibilitats, ràpidament adquireix dimensió simbòlica i social, fent que cada participant es transformi en cuinera, clienta, cambrer... I tu? Vols un té?



Els infants de l'Escoleta del Mas, feinejant.

365 dies de festa i tradició

La Força dels Municipis



Dels Pirineus a la plana de Lleida

Diputació de Lleida
La força dels municipis