NÚMERO 19 Abril · Maig de 2023 3€

SOM CANALLA

La publicació dels nens i les nenes de les Garrigues

Sigui gros o petit,
el llibre és un bon amic

SUMARI



Pàgina 11

Almatret estrena el Centre d'Interpretació de les Energies



Pàgina 12

Les eleccions municipals estan cada vegada més a prop



Pàgines 16–17

L'educació afectiva i sexual entra a les escoles



Pàgina 18

Sònia Quer, autora de 'Mares. Crònica d'una situació límit'

Editorial

Tabús

Diem que una cosa és tabú quan no se'n parla en públic i sembla que estigui malament fer-hi referència. En el nostre dia a dia hi ha molts temes que són tabú i que per uns motius o altres deixem de banda, com si no existissin. El problema és que, moltes vegades, el silenci és una mala solució.

Hi ha persones que decideixen mirar directament aquests assumptes i comentar-los, perquè creuen que així tots podem avançar i millorar. Al *SomCanalla* 19 trobareu dos qüestions que són tabús, i que a poc a poc estan deixant de ser-ho. Una, l'educació afectiva i sexual, amb el coneixement del propi cos, entre d'altres, des que som petits. L'altra, les dificultats de la maternitat.

Us fem saber que el divendres 28 d'abril recollim el premi Pica d'Estats. De nou, felicitats i gràcies a tots i totes!

Amb el suport de:

Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Obra Social "la Caixa"

EAM Escola d'Art Municipal

Amb la col·laboració de les escoles:

Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés
Els Aubis de l'Albi
La Dula d'Alcanó
Escola d'Alfés
Albirka d'Arbeca
Els Set Focs de Bellaguarda
Joan XXXIII de les Borges Blanques
Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques
Vall Major de Bovera
Timorell de Castelldans
El Cérvol de Cervià de les Garrigues
Porcel de Cervera de l'Espluga Calba
Escola de la Granadella
L'Espígol de Juncosa de les Garrigues
Manuel Ortiz i Castelló de Juneda
Arc d'Adà de Llardecans
Otogesa de Maials
Abat Ruera de Puiggròs
La Roca de Sarroca
Escola del Soleràs
Escola de Sunyer
Escola de Torrebesses
La Bassa de Torregrossa
Sant Bonifaci de Vinaixa
A Cau de Bosc de Tarrés
Escoleta del Mas de Juneda

Equip SomCanalla

Consell de redacció:
Xavier Franch
Miquel Andreu
Francesc Florensa
Angelina Giné

Coordinació:
Francesc Florensa

Redacció:
Xavier Franch
Pau Reig

Disseny gràfic:
Adrià Martí
Josep Patau

Fotografia:
Xavi Minguella

Correcció:
Roger Berengué

Dept. comercial:
Francesc Florensa

President:
Emili Farré

Col·laboradors:
Jordi Companys
Ramon Montanyà
Gisela Moreno
Gabriela Polowczyk

Imprimeix:
INDUGRAF OFFSET SA

Dipòsit legal
L 1231–2019

Edita:
Associació Cultural Garriguenca de Comunicacions
C/ Nou, 2, 2a · 25400
LES BORGES BLANQUES (Garrigues)

Telèfon: 973142420

somcanalla@somgarrigues.cat
www.somgarrigues.cat

SomCanalla és un mitjà independent i plural.
La seua opinió s'expressa mitjançant l'editorial.

Premi Mitjans de comunicació locals de les Terres de Lleida (2022)
Pica d'Estats
Premsa / Ràdio / TV / Internet

QUI HA FET LA PORTADA?



Gemma Pes (@art_d_magia)

La Granadella, 1985. Autodidacta i apassionada de l'art en aquarel·la. Actualment és la responsable de la Biblioteca Emili Pujol i Tècnica de joventut de La Granadella.

uau!

Cicle d'Arts de Llardecans

LLARDECANS
MAIG · JUNY · JULIOL
2023

DISSABTE 27 DE MAIG DE 2023

EL TESTAMENT

ZUM ZUM TEATRE

19 h · Sala de ball // A partir de 7 anys

DISSABTE 17 DE JUNY DE 2023

ASTEROID

CAMPI QUI PUGUI

19 h · Capella de Loreto // Per a tots els públics

DIUMENGE 18 DE JUNY DE 2023

LA GALLINA DEL OUS D'OR

ZUM ZUM TEATRE

18 h · Plaça dels arbres // A partir de 4 anys

DIMECRES 28 DE JUNY DE 2023

CINE / FÒRUM DOCUMENTAL

267 DIES AMB 3 PALLASSOS

LA BALDUFA

21.30 h · Capella de Loreto // A partir de 7 anys

DIUMENGE 2 DE JULIOL DE 2023

BYE BYE CONFETTI

LA BALDUFA

19 h Plaça dels arbres // A partir de 5 anys

DIUMENGE 23 DE JULIOL DE 2023

PUCK I LA SEVA TROUPE

TOMBS CREATIUS

Matí i tarda · Pins davant les piscines // Per a tots els públics

ART PER REPOBLAR EL MÓN RURAL

LARA COSTAFREDA

Matí i tarda · Davant la bàscula // Per a tots els públics

Ajuntament de Llardecans

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MÉS INFORMACIÓ: www.llardecans.cat


Centre d'Interpretació
PEDRASECA
TORREBESSES
Rutes i visites guiades / Exposició de la pedra seca
Exposicions temporals / Activitats i tallers familiars
Pl. Vileta 9-11, Torrebesses · 646 322 000 · www.turismetorrebesses.com/cips · centrepedraseca@gmail.com


COMPTE AMB EL LLOP!
Ajuntament de Torregrossa
Regidoria d'educació
Un any més la campanya
Cap infant sense conte
per tal de fomentar de la lectura.
Tots els infants de l'Escola "La Bassa" i de l'Escola Bressol l'Estel rebran
durant la
setmana de Sant Jordi
el llibre:
COMPTE AMB EL LLOP!
Fomentem la lectura, celebrem SANT JORDI regalem llibres i roses!


TALLER
D'EXPERIMENTACIÓ
"ELS OFICIS"
AMB @MINIMUNDOSSENSORIALES
LA GRANADELLA
1 DE MAIG A LES 17 H
AL CENTRE CÍVIC
1 D'OCTUBRE
TRENQUEM ESTEREOTIPS, SIGUES
TOT ALLÒ QUE VULGUIS SER!
Ajuntament de
la Granadella

Fotoperiodista

Els diaris i les revistes, tant en paper com en versió web, necessiten els fotoperiodistes, persones amb un gran domini de la càmera de fotos que ens poden explicar històries gràcies a les imatges que capten.

La seva eina és la càmera, però a la motxilla porten tot d'aparells que els ajuden a fer millor la seva feina. Fora de la tecnologia, l'altra eina imprescindible en el seu dia a dia és la mirada; l'han de tenir molt i molt entrenada!



IL·LUSTRACIÓ:
Gisela Moreno,
alumna de l'EAM

ORDINADOR I MÒBIL

Són molt importants. A més de prendre imatges, el fotoperiodista sovint també ha de fer textos per explicar i contextualitzar les imatges. A més, li serveixen per estar en contacte amb els altres periodistes que són al diari o amb altres testimonis de la notícia.

DRON

Els drons permeten aconseguir algunes perspectives úniques, que a peu de carrer no són possibles. Els últims anys n'han anat apareixent cada cop més. S'han de fer servir amb prudència, perquè poden ser perillosos.

TRÍPODE

Una eina d'utilitat quan s'ha de capturar imatges molt llunyanes, com en les revistes i publicacions de natura. Ajuden que la càmera no es mogui i la foto surti bé.

OBJECTIUS

Els objectius tenen al seu interior tot un sistema de lents de vidre i mirallets que capten la llum i la porten a l'interior de la càmera per tal de crear la fotografia. N'hi ha de diferents tipus segons la imatge que es vulgui prendre.

CÀMERA

Abans, les càmeres eren analògiques i s'hi posava un carret on es capturava la llum. Ara, gairebé tothom fa servir càmeres digitals, que es poden connectar amb l'ordinador o el mòbil.

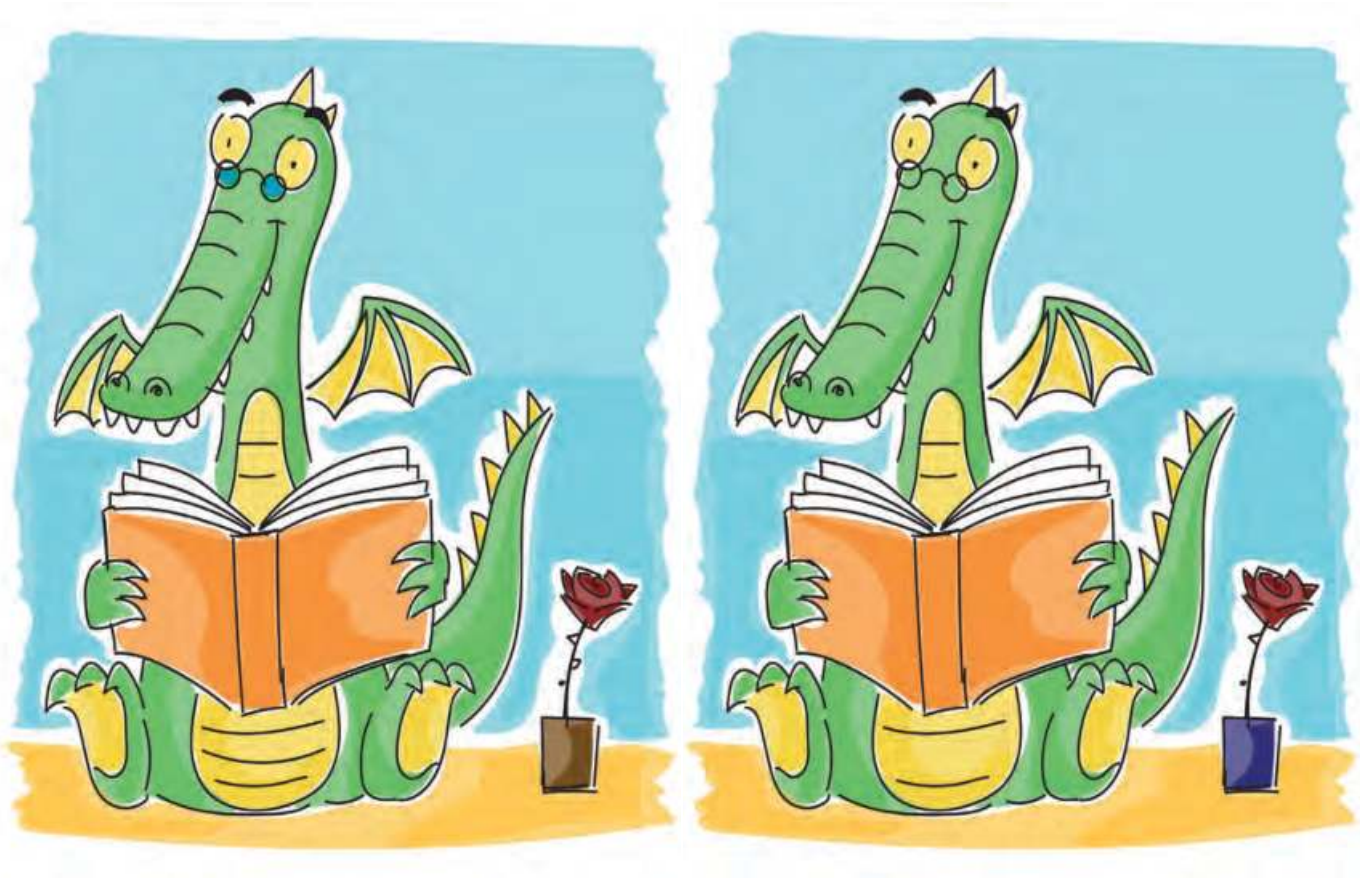
FLAIX

Dispara una llum perquè el fotoperiodista pugui fer bones imatges fins i tot si el lloc on treballa està a les fosques. Com amb els objectius, n'hi ha de diferents tipus, segons el que interessi.

PASSATEMPS PER ALS MÉS PETITS

Busca les 7 diferències

Il·lustració original: Jordi Companys



Una cançó i un ball

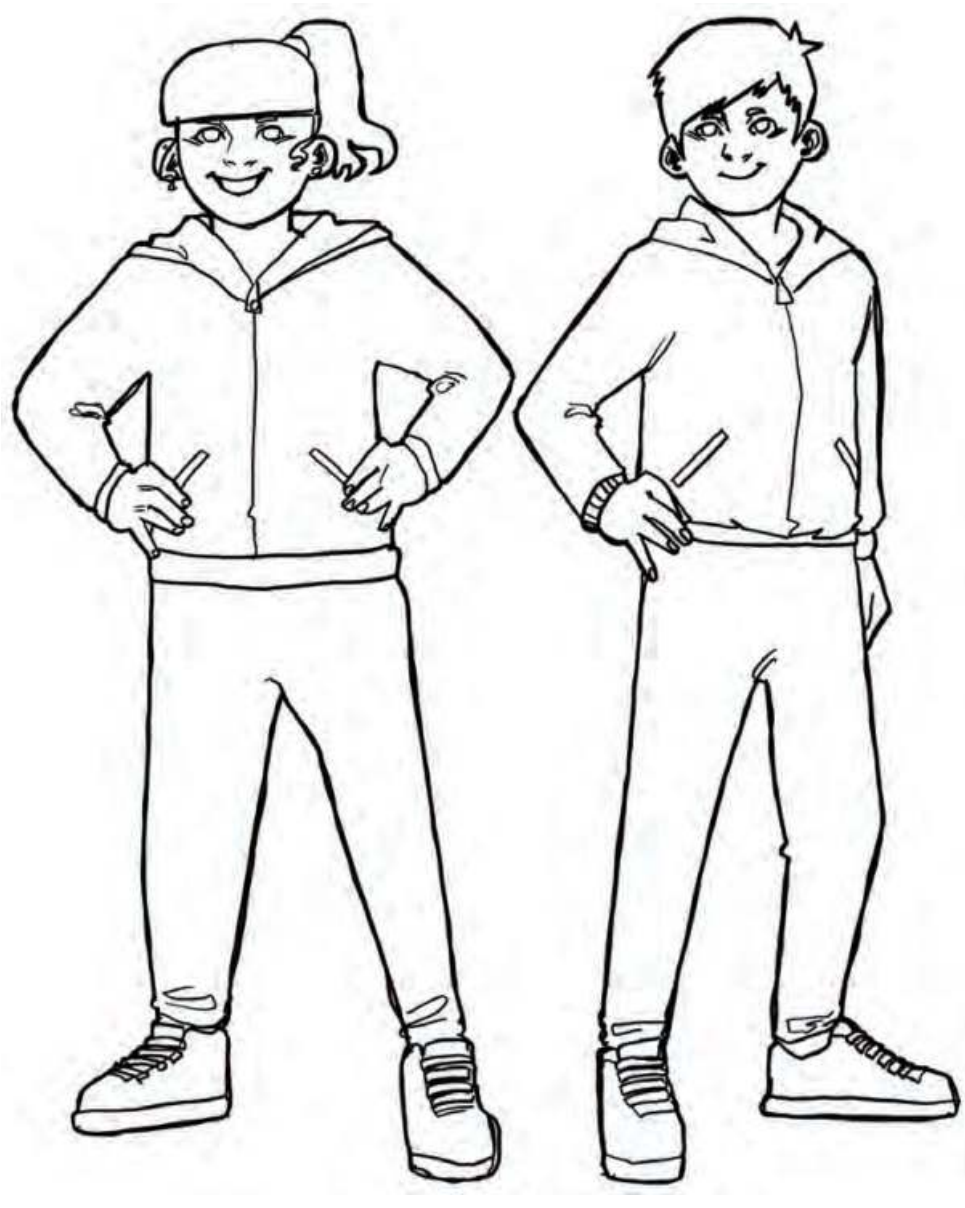
Som, som, som
els cavallers, llers, llers
i el que no digui res
no té dret a carmanyola
i el que no digui res
no té dret a alçar
el porró.
Atenció, cavallers:
la mà dreta
entra en acció!

(Repetir amb diferents parts del cos)

Fa pocs dies, el diumenge 23 d'abril, es va celebrar Sant Jordi. Com seria la portada d'un llibre que parlés sobre la teva vida? Com es titularia?



Pinta el xandall de l'escola de Torrebesses



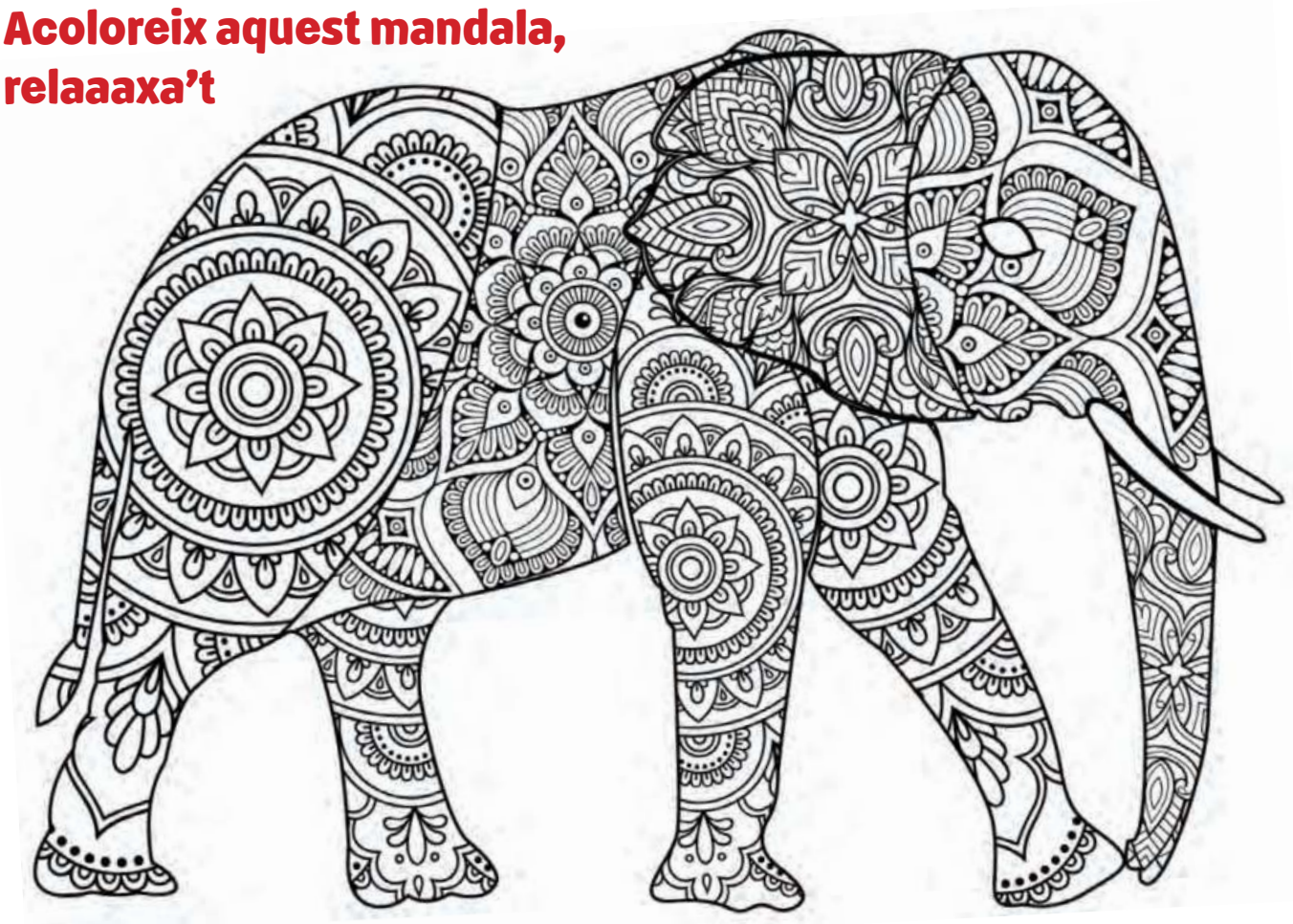
PASSATEMPS PER ALS MÉS GRANDETS

Embarbussaments

– Ribes, que robes raves?
– No els robo, els raves, que els rebo

Un rus, que té un ris ros, s'estava al ras sense fer res

Acoloreix aquest mandala, relaaaxa't



L'aixabiga

JOCS TRADICIONALS
Una secció de Ramon Montanyà

Al joc de l'aixabiga s'hi jugava a l'estiu, preferentment, a la fresca de després de sopar. També s'hi jugava quan els diumenges no deixaven entrar a la primera pel·lícula del cine perquè no estava autoritzada als menors de catorze anys (pel·lícules com ara 'El graduado', 'Irma la dulce', 'Psicosis' o 'Emmanuelle').

Com es jugava a l'aixabiga?

Doncs es començava fent la clàssica cançoneta ("pito, pito, colorito...") perquè en sortissin els dos capitans. En aquest joc era molt normal que els capitans sortissin voluntaris amb el permís dels participants.
Després es decidia entre tots el perímetre o límits per jugar. Normalment, anava de la font del carrer Calvari fins a la plaça Major, o sigui, es pujava i es baixava el carrer i es podia fer tombs a la font de la plaça, la qual cosa era molt important. Bé, comencem? Va, comencem.

Capitans (deien): – aixabiga
Participants (contestaven): – aixabigot
Capitans: – ple de palla
Participants: – ple de pallot
Capitans: – es val
Participants: – sí, morros al morral

Després els jugadors arrencaven a córrer i l'aixabiga, que eren els capitans agafats de la mà, els havien de tocar o d'agafar (igual que el joc d'empaitar o de tocar i parar). Quan l'aixabiga tocava o agafava un jugador s'unia a ella, i així successivament.
Ara, la regla d'or era que, quan l'aixabiga estava trencada, no era bona, per tant, si et tocava, no valia i no t'hi quedaves.

Estratègies del joc

L'aixabiga sempre anava a agafar els jugadors més dèbils per fer-se grossa, i després els capitans feien col·locar els tocats de manera que l'aixabiga pogués ser més forta per no trencar-se.
L'estratègia dels jugadors –poques n'hi havia– era tan sols córrer i córrer perquè, quan l'aixabiga pujava agafant tota l'amplada del carrer, poca cosa es podia fer; només es podia aprofitar si passava algun cotxe, moto o persones, i aleshores l'aixabiga es trencava per donar pas. També hi havia el recurs de fer-te fort a la font de la plaça (fent tombs a la font li costava d'agafar-te). Per últim, el sistema kamikaze que consistia que un dels jugadors més forts es llancés amb tota la força al damunt de l'aixabiga per trencar-la i, aleshores, poguessin passar tots els altres. I això és tot.

OPINIÓ



Aina Pons Ribes
Escola La Roca de Sarroca, 6è

La importància del reciclatge

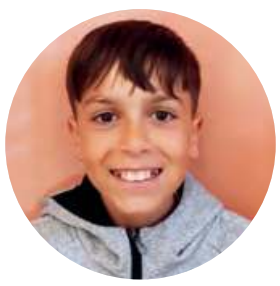
Estic acostumada a reciclar ja que des de ben petita ho he fet, i ara des de fa uns anys tenim al poble el sistema de reciclatge del porta a porta. Això vol dir que cada dia traiem les escombraries davant la porta de casa. Cada dia es recull un cubell d'escombraries diferent i hem d'estar atents per saber quina brossa toca treure.

A l'escola també ho fem cada dia i treu el cubell l'encarregat de la brossa de la classe dels grans.

D'aquesta manera ajudem a no contaminar i a separar la brossa correctament. Els tipus de cubells que tenim a l'escola són el groc per al plàstic, el blau pel paper, el marró per l'orgànica, i el gris pel rebuig.

És molt important que des de ben petits aprenguem a reciclar la brossa ja que d'aquesta manera ajudem el planeta i els animals i plantes que ens envolten.

A més a més, la meva escola participa en el projecte Apilo XII on recollim les piles gastades de tot el poble.



Roc Benet Giné
Escola Joan XXIII de les Borges, 6è

Per què m'agrada tant l'esport?

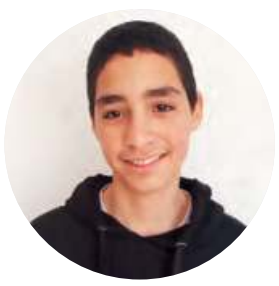
Hola, em dic Roc i m'agrada molt l'esport. M'agrada l'esport perquè juguem a jocs que ens distreuen en lloc d'estar davant de la pantalla tot el dia.

Crec que ens uneix més com a persones i ens ajuda a entendre millor com se senten els altres. L'esport està a tot arreu; al pati de l'escola, al parc...

Aquest any, l'escola i els alumnes hem fet un gran esforç perquè es pogués jugar a futbol i a bàsquet a l'hora del pati, ja que abans hi havia molts problemes de convivència. Ara, ens ho passem molt bé a l'hora d'esbarjo. Cada dia ens coneixem i ens estimem més.

Els esports van molt bé per estar en forma, tenir un cos més sà i sentir-te més feliç per dins. I es treballen els valors d'equip! Compartir, respectar, ajudar-se...

Els esports, també tenen algun inconvenient. Hi ha alguna cosa que no em sembla bé i es podria millorar, com per exemple, que les jugadores d'elit tinguin el mateix reconeixement que els jugadors.





Osama Brikh i Amir Maarouf
Escola de la Granadella, 6è

Ben aviat cap a l'institut

Hola, som l'Osama Brikh i l'Amir Maarouf, tenim 12 anys i fem 6è de Primària a l'escola de La Granadella. El curs vinent començarem 1r d'ESO a l'institut l'Olivera.

D'una banda, al començar l'institut, viurem una nova etapa amb companys, companyes i mestres nous i ens retrobarem amb amics i amigues que abans estaven a l'escola i estudiaven amb nosaltres. Però per l'altra banda, tindrem més responsabilitats: farem el doble de deures i seran més difícils, haurem d'aixecar-nos més aviat, estudiar més sovint... Tot i així, tenim moltes ganes d'acabar un capítol i iniciar-ne un altre.

Creiem que el què ens ha aportat l'escola i ens aportarà l'institut, ens ajudarà a créixer com a persones i a preparar-nos pel futur que ens espera el dia de demà. Per tant, creiem que l'institut serà molt important per a nosaltres.

En conclusió, tenim moltíssimes ganes de fer aquest pas tan valuós per a nosaltres perquè pensem que serà una molt bona experiència.

OPINIÓ



Sten Sendrós Brause
Escola d'Alfés, 6è

Els esports d'hivern

Els esports d'hivern són molt especials. Només es poden fer una temporada a l'any. Així que s'haurien d'aprofitar. Jo crec que tothom ho podria intentar. Encara que només sigui sortir amb uns amics a fer esquí alpí, snowboard... el que més t'agradi a tu. Un dia pots fer snowboard, l'altre esquí alpí... I quan trobis el que més t'agradi, passa-t'ho bé. Pots anar variant i conèixer l'estat de les pistes de les estacions d'esquí de Catalunya i d'arreu del món.

Personalment, els esports d'hivern que recomanaria són l'snowboard i l'esquí alpí. L'snowboard i l'esquí alpí són dos esports en què puges una muntanya amb un telecadira i després baixes la muntanya amb pistes fàcils o difícils.

Ara que ja ha arribat la primavera, ja no queda tanta neu per fer aquests esports d'hivern i cada vegada més estacions van tancant. Així que aquests pocs dies que queden aprofita'ls per anar-hi amb amics o amigues esquiant o fent snowboard.



Beth Vilella Farias
Escola Timorell de Castelldans, 6è

El mar s'engull illes

Aquest curs tota l'escola treballem el projecte interdisciplinari de l'aigua. Entre tots els temes existents, vull parlar de l'arxipèlag de Tuvalu a La Polinèsia.

Abans que s'acabi aquest segle aquestes illes situades entre Austràlia i Hawaii se les menjarà l'Oceà Pacífic. Aquestes illes són molt a prop del nivell del mar i com que el Pol Nord s'està desfent per l'escalfament global, pujarà el nivell del mar, causant inundacions i perjudicant hàbitats naturals i zones de cultius. Hi ha hagut veus que han plantejat la possibilitat de traslladar la població a Austràlia, Nova Zelanda o Fiji. Els Tuvalians no sembla que de moment deixin els seus habitatges.

Jo crec que hauríem de fer alguna cosa perquè no passi això, es porta dient des de fa molts anys, però nosaltres no hi hem fet cas. Hem de començar a fer alguna cosa abans que sigui tard, hem de canviar l'estil de vida fent coses com: utilitzar el transport públic, reciclar, portar la teva pròpia bossa quan vas a comprar, entre d'altres.

Cal posar fi a l'escalfament global.



Reduan Serhir
Escola del Soleràs, 6è

Un conflicte oblidat

El conflicte entre Israel i Palestina és un dels més llargs del món. Dues comunitats diferents van començar a viure a la mateixa zona, que és sagrada per a totes dues. Israel és un estat jueu, mentre que Palestina és un estat musulmà. Les dues comunitats tenen diferents creences, llengües i cultures, i això ha portat a molts conflictes al llarg del temps.

Després de molts anys de violència i negociacions, avui en dia Israel té el control de molts territoris que són considerats palestins, i els palestins han estat privats de molts drets i llibertats.

El conflicte és complicat perquè hi ha molts factors en joc, com ara la religió, la cultura, la política i la història. Però el que és important és recordar és que totes les persones tenen dret a viure en pau i seguretat, independentment de la seva religió o origen ètnic. És important buscar maneres de resoldre el conflicte de manera pacífica i justa per a totes les parts implicades.



ESTADES D'ANGLÈS

Kids&Us al Mas Concabella

Carretera de Juneda a Castelldans

APRÈN ANGLÈS!

- Viu l'estiu en un entorn únic, a l'aire lliure, amb **activitats 100% en anglès** i divertides: let's enjoy summer!
- **4 hores diàries d'anglès** jugant per reforçar o iniciar-se a l'anglès a la natura!

COM HO FEM?

- **De 3 a 10 anys**
- **Jocs d'aigua, experiments, excursions, arts&crafts!**
- **Grups de 10 kids per professor**

HORARIS

Horari de 9 -13 hores o a 15 hores.

Acollida matinal: de 8.30-9.

Opcional: dinar de carmanyola de 13 a 15 hores.

26-30 juny / 3-7 juliol / 10-14 juliol

PLACES LIMITADES!

Et vols inscriure?

- **TELÈFON: 605015622**

lesborgesblanques@kidsandus.cat

Fes foto aquí:

SCAN ME

MÉS INFO

- **No cal tenir coneixements previs d'anglès.**
- **Professors altament qualificats.**
- **Immersió lingüística anglesa vivencial, en un entorn natural a l'aire lliure.**



Kids&Us al Mas Concabella - Carretera de Juneda a Castelldans Km.2

EL RACÓ DELS PARES



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

Almatret estrena el nou Centre d'Interpretació de les Energies

Punt de referència per a escoles, institut i turistes

Les antigues escoles d'Almatret, tancades l'any 2011 per manca d'alumnes, acullen des del febrer un equipament per explicar com funcionen les energies, el Centre d'Interpretació de les Energies (CIE). Entre setmana acull escoles, instituts i cicles formatius, i els caps de setmana està pensat perquè el visitin famílies, que han d'avisar per avançat. Fins al juny esperen rebre 800 alumnes de pobles i ciutats veïnes.



Un grup d'un institut de Lleida a les instal·lacions d'Almatret. FOTO: X.F.

És dijous al matí, i davant de les antigues escoles d'Almatret hi ha un autobús procedent de Lleida. Aquest matí, una trentena d'alumnes d'un institut de Lleida visiten el nou Centre d'Interpretació de les Energies (CIE), un equipament estrenat el mes de febrer i que vol servir per difondre i explicar a infants, joves i adults l'energia, en el sentit més general de la paraula, des que es genera i fins al seu consum.

A la planta baixa del CIE, la meitat del grup segueix atent les explicacions d'un monitor, que repassa els continguts dels panells informatius i que s'acompanya de nou pantalles grans amb vídeos sobre Almatret i sobre la generació d'energia. L'explicació acaba amb la joia de la corona, tres aparells de realitat virtual permeten als joves recórrer una central eòlica de Navarra i una de solar d'Egipte a vista d'ocell, i des de racons que normalment no es poden veure. A la planta superior, la resta del grup experimenta amb la generació d'energia o amb la conductivitat, amb diversos experiments.

Èxit de resposta

Des que va obrir les portes, el CIE del projecte Almia, com es diu aquesta iniciativa d'Almatret per explicar les energies, ha rebut una gran quantitat de sol·licituds de les escoles i instituts propers. Fins al juny esperen rebre fins a 800 alumnes.

Entre d'altres, el Col·legi Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques el va visitar. L'Escola de la Granadella hi va ser el curs passat, quan encara no s'havien fet les obres i el recorregut era més curt. Des de la ZER l'Oliver, que inclou els pobles de Llardecans i Maials, en aquesta última escola és on va la canalla d'Almatret, també s'hi han posat en contacte.

L'equip del CIE fa una ruta fins a un dels molins. En alguns casos també van a les trinxeres

Una posició privilegiada

L'equip del Centre d'Interpretació de les Energies, compost per una coordinadora i tres monitors, ofereix visites de tres hores per a escoles i instituts. Una al museu, una als tallers i una altra de ruta, en què es camina fins a una subestació elèctrica i un dels molins i es passa pel costat d'un hort solar, així com d'un punt des d'on es veu de lluny la central nuclear d'Ascó.

Una altra ruta que "agrada molt", segons la coordinadora Jennifer Nadal, és la que porta els visitants fins a les trinxeres del Cingle de la Pena. La jornada, entre les energies i la història, és "més completa".

Les eleccions municipals estan cada cop més a prop

El diumenge 28 de maig, els veïns de les Garrigues que tinguin més de 18 anys podran votar la persona que farà d'alcalde els propers quatre anys.



Un veí garriguenc votant en unes eleccions passades. FOTO: X.M.

El diumenge 28 de maig tindran lloc les eleccions municipals, que serviran per triar les persones que entraran als ajuntaments de cara als propers quatre anys, com a alcaldes i regidors, per encarregar-se del govern del poble i de la seva representació.

Hi ha hagut dos pobles amb una situació curiosa: Alcanó i Llardecans. Com que no hi havia ningú disposat a concórrer-hi, van fer unes primàries. En aquest procés, els veïns podien proposar noms d'altres persones que creien que podien ser bons per a l'ajuntament. Ho feien apuntant el seu nom en un paper. A partir d'aquí, n'ha sortit una llista electoral a cada poble, que seran les persones que es presentaran a les eleccions del 28 de maig.

A Alcanó i Llardecans han fet unes primàries. Entre els veïns han triat qui es presentarà

Garriguencs que no podran votar

Centenars de persones que viuen a la comarca, que hi treballen i hi paguen impostos no tenen dret a vot, encara que faci anys que són aquí. Són els veïns originaris de països fora de la Unió Europea i que no tenen un acord amb Espanya. En total, es calcula que quasi 2.000 persones no participaran en les eleccions.

Impulsen un club de lectura per a famílies i mestres a Juneda



L'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) de l'escola Manuel Ortiz de Juneda va crear recentment un club de lectura per a famílies i mestres. La primera sessió va tenir lloc el divendres 21 d'abril i va comptar amb la participació d'una desena de persones, que van llegir l'àlbum il·lustrat 'La caputxeta vermella', d'Alice Potter. Els pares i mares apuntats es reuniran una vegada cada dos mesos. Al juny llegiran el còmic 'Las Varamillas', de Camille Jourdy. L'AMPA ho entén com una prova de cara a l'any que ve i per compartir inquietuds.

Arbeca acull les jornades esportives del Pla Català de l'Esport



Prop de 350 alumnes de cicle mitjà de les escoles garriguenques es van reunir el 24 de març a les pistes Ramon Bellmunt d'Arbeca per celebrar una jornada esportiva. Van practicar disciplines com l'atletisme, el llançament o el salt amb els mestres especialistes.

Presenten un llibre sobre Joan Benet i Petit, mestre als Torms



L'Ajuntament de Barbens va organitzar el 16 d'abril un homenatge a Joan Benet i Petit, nascut en aquell poble el 1890, que va ser mestre, pedagog i poeta, i que va treballar als Torms entre els anys 1914 i 1918. Abans, havia estat en períodes breus a Juneda i a Vinaixa.

L'escola dels Torms, que es va inaugurar el 1918 per part de la Mancomunitat de Catalunya, va ser batejada posteriorment amb el nom d'aquest docent (v. 'SomCanalla', 17).

Tres medalles individuals i quatre d'equips en el circuit de cros



El teatre La Lira de Tremp va acollir el 14 d'abril l'entrega dels guardons del Circuit Escolar de Cros dels Consells Esportius de les Terres de Lleida. En aquesta gala es va reconèixer fins a tres atletes garriguencs en categories individuals: Carles Mor (tercer en categoria veterana masculina), Helena Frutos (segona en veterana femenina) i Roger Sans (segon en cadet masculí). Quatre equips de la Joventut Atlètica també van ser reconeguts.

El Concurs de Lectura en Veu Alta tria finalistes

El 14 de març es va disputar la semifinal a les Borges, i el 20 d'abril la final territorial a Mollerussa.

Entre els mesos de març i d'abril va tenir lloc la fase comarcal i territorial del Concurs de Lectura en Veu Alta, que es duu a terme per promoure la lectura entre infants i joves.



Alguns dels alumnes premiats a les Borges.

Catorze de les setze escoles de primària de la comarca de les Garrigues van participar en la semifinal de les Borges Blanques, el 14 de març. També els tres centres de secundària. Es van classificar Maria Lloreta (Esc. Manuel Ortiz i Castelló), Noa Montanyà (Esc. El Cérvol), Íngrid Berengué (Esc. Albirka), Roc Reinaldos (Esc. la Granadella), Sibora Sanxhaku (Esc. Joan XXIII), Ariadna Miró (Frares) i Núria Queralt, Laia Vallés i Laia Solsona (també dels Frares). No hi va haver alumnes de les Garrigues Històriques ni Torregrossa.

A la final territorial del 20 d'abril a Mollerussa cap dels garriguencs va guanyar.

El curs que ve començarà el 6 de setembre

A diferència d'aquest curs, no hi haurà tardes de lleure, sinó que es faran classes normals.

El conseller d'Educació, Josep Gonzàlez-Cambray, va anunciar en una roda de premsa a finals de març com serà l'inici del curs 2023/2024.

El primer dia lectiu serà el dimecres 6 de setembre. D'aquesta manera, es vol deixar més temps als mestres perquè puguin preparar les classes. Des dels sindicats de mestres, unes associacions que agrupen els professors, demanaven tenir més temps.

Una diferència important respecte al curs 2022/2023 és que des del primer dia els dies seran complets. Enguany, es va fer classe al matí, mentre que a la tarda s'havia promogut tardes de lleure, que van generar crítiques.

L'IRBLleida organitza uns tallers científics a les Borges Blanques



L'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (IRBLleida) va celebrar el dissabte 15 d'abril dos tallers científics a les Borges per acostar la recerca a tots els públics. La jornada va començar a les 11 h del matí. Els investigadors van explicar què és un centre de recerca. Després es van fer els dos tallers, un dedicat als pulmons i un sobre les radiografies. La científica borgenca Sara Salvany era una de les impulsores d'aquests tallers. Hi havia una vintena de nens.

Els infants de Fulleda i Tarrés podran anar a les escoles més properes



Les famílies de Fulleda i Tarrés que vulguin portar els seus fills a les escoles de l'Espluga Calba o Vinaixa podran fer-ho a partir del curs que ve, sense estar-hi empadronats ni haver de justificar cap relació amb el poble on hi ha l'escola. Des que fa més de quaranta anys es van quedar sense col·legi, el centre que se'ls assignava era a les Borges Blanques, i no més a prop. En altres casos, sí que es prioritzava el criteri de proximitat.

La Granadella crea un club de joc per a infants

L'Oficina Jove de les Garrigues promou els jocs de taula ràpids a Arbeca, Juneda i les Borges Blanques.

Ajuntaments i Consell Comarcal de les Garrigues impulsen els jocs de taula entre els infants i joves.

L'Ajuntament de la Granadella va decidir crear un club de jocs per a totes les edats, després de l'èxit que va tenir el Torneig de Futbolí que es va celebrar per la festivitat de Sant Antoni, el 17 de gener. El grup es reuneix els dimecres cada dos setmanes per jugar al futbolí, al billar o als escacs. Hi participen regularment entre quatre i cinc infants.

Per altra banda, l'Oficina Jove de les Garrigues va promoure dos tornejos de speed games, jocs de taula ràpids, a Juneda i les Borges, i també una sessió a Arbeca. L'objectiu, segons expliquen des de l'Oficina, era "que es coneguin altres tipus de jocs, que els joves treballin en equip i sortir de les pantalles".



Joves de Juneda amb els jocs ràpids.

L'Espluga, el Soleràs i l'Albagés tindran bressol

El curs 2023/2024 incorporaran alumnes de P1 i P2, com havien fet abans altres pobles.

L'escola Porcel de Cervera, de l'Espluga Calba, l'escola del Soleràs i l'escola Mare de Déu de Montserrat, de l'Albagés, tindran a partir de l'any que ve nens i nenes de P1 i P2.

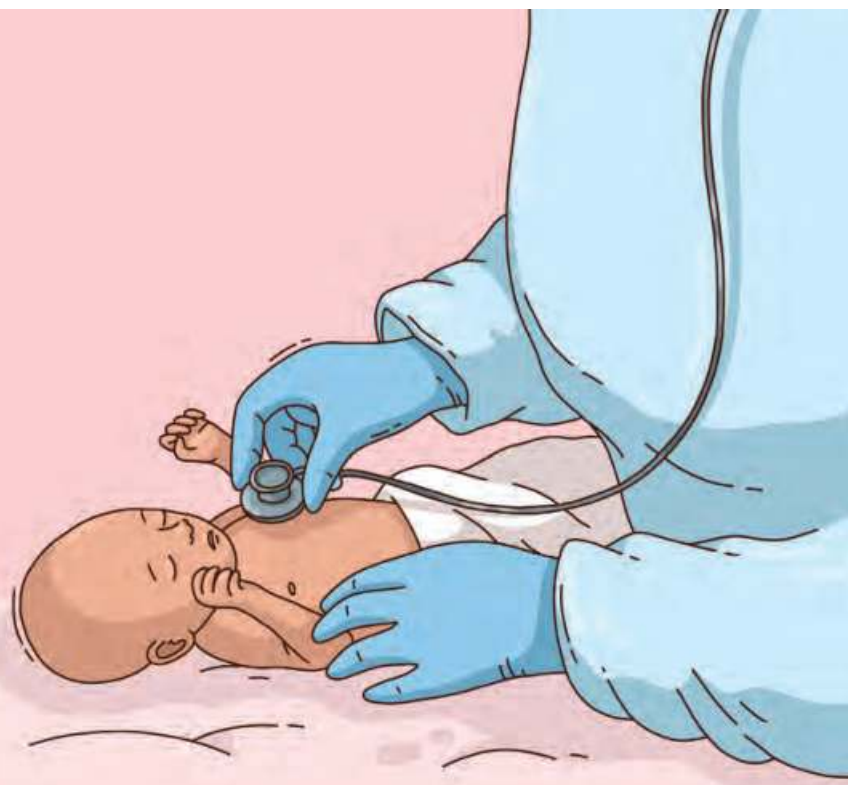
Els tres centres se sumaran a Bellaguarda, Bovera, Cervià i Torrebesses, que han començat l'escola bressol integrada a l'escola durant aquest curs 2022/2023, a més d'altres escoles que ja la tenien d'abans.

A l'Espluga Calba hi havia una família interessada i al Soleràs un total de sis nens i nenes que faran P1 i P2. Pel que fa a l'Albagés, ja hi havia entre tres i quatre famílies amb infants d'entre 0 i 3 anys que hi podrien anar.

cdiap
Servei gestionat per: TALMA Persones al costat de Persones
Consell Comarcal de Les Garrigues

Talma: servei i suport a les persones
Contacte: 973 15 03 30 – *cdiap.garrigues@talma.cat*

La plagiocefàlia: què és, què provoca als nadons i com la podem tractar?



La detecció precoç és la clau per a l'èxit del tractament. IL·LUSTRACIÓ: Freepik.

La plagiocefàlia és una malformació asimètrica del cap provocada per diverses causes externes com un mal posicionament fetal intrauterí[1] o una malformació cervical, estrabisme[2] o reflux gastroesofàgic[3], entre altres. Altres vegades, ho associem a una alteració física que en diem torticoli muscular congènit (TMC), i que es caracteritza per un escurçament d'un sol costat del múscul esternoclidomastoidal (també anomenat ECOM), que es troba al coll. Això provoca que el cap i el coll del nadó s'inclinin cap al costat de l'escurçament i rotació cap al costat contrari. Tot això limita la mobilitat del coll i, fins i tot, podem notar un bony de la mida d'una oliva al múscul quan el toquem.

Com sabem si un nadó pot tenir una plagiocefàlia?

Possiblement, observarem que té preferència per a una determinada posició per dormir o quan està estirat/da. Això fa que el nadó dormi sobre el costat afectat i provoca una deformació asimètrica. Com sabeu, això és perquè el crani dels nadons és molt modelable i, si passen molt temps en una mateixa posició, el cap es pot deformar. Per tant, tot el costat afectat, fins i tot l'orella, es desplaça i el cap adquireix una forma peculiar. En molts casos, es produeix un bombament del front.

És important saber que la plagiocefàlia també comporta alteracions en el desenvolupament psicomotor i que per això cal tractar-la.

A continuació us els expliquem:

– Pot provocar un retard en el desenvolupament des de la posició de panxa a terra i/o intolerància a aquesta posició.
– Pot provocar un desplaçament incorrecte en el volteig cap al costat contrari a la lesió.
– Pot disminuir la mobilitat de l'extremitat del costat de la lesió.

Què podem fer per tractar la plagiocefàlia?

– Podem oferir joguines i objectes o bé parlar al nadó pel costat contrari a la deformitat.
– En cas que el nadó dormi amb la mare i el pare a la mateixa habitació dins el seu bressol, el canviarem de costat.
– Intentarem col·locar-lo panxa a terra la major part del temps mentre juguem amb ell (al bressol, a sobre de la nostra panxa, a sobre les nostres cames, etc.). Per dormir, sempre l'hem de col·locar panxa enlaire.

Tot i aquests consells per tractar la plagiocefàlia, la detecció precoç és la clau per a l'èxit del tractament. La importància de fer un diagnòstic com més aviat millor i tractar-ho contribueix a maximitzar el desenvolupament psicomotor i minimitzar les seqüeles. Si detectes una possible plagiocefàlia en el teu nadó, no dubtis a demanar opinió professional. Al CDIAP les Garrigues estem a la vostra disposició!

1. Posicionament fetal intrauterí: posicionament del fetus dins l'úter de la mare.
2. Estrabisme: alteració en l'alineació dels ulls que fa que no mirin simultàniament el mateix punt.
3. Reflux gastroesofàgic: quan els continguts estomacals tornen des de l'estómac cap a l'esòfag.

REPORTATGE



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

L'educació afectiva i sexual entra a les escoles

Parlar del cos i dels seus canvis per no arribar tard

Cada cop més escoles de la comarca organitzen tallers i xerrades per als nens i nenes en què es parla dels canvis en el cos, del gènere i de la sexualitat.

A poc a poc es trenca el silenci sobre aquesta temàtica i es dona més eines a la canalla per conèixer-se a ells mateixos. Els centres confien en dos iniciatives, les xerrades de llevadores de l'Institut Català de la Salut i les del Consell Comarcal de les Garrigues.



Taller Posa't les ulleres impartit per Cristina Guiu i Neus Vallés, del Consell Comarcal. FOTO: C.G.

A mesura que els nens i nenes creixen i s'apropen a la preadolescència i l'adolescència, el cos els comença a canviar. Igualment, també hi ha canvis en les emocions i la seva vida. A alguns els arriba més aviat i a altres més tard, però, sigui com sigui, es deixa enrere una etapa i se'n comença una altra.

Amb tots aquests canvis, i pel fet d'estar creixent, sovint apareixen dubtes que és bo parlar, però que fins ara no es comentaven. Entre la vergonya que senten els més petits per aquestes coses i la dels adults, que a vegades pensen que no cal parlar d'algunes qüestions, es deixa de banda uns coneixements que són importants per a ells. Coneixements sobre el propi cos, sobre la regla, sobre el semen; sobre la sexualitat cada cop es parlen més a les escoles.

Alguns centres no ho treballen. Altres, i a falta d'un paper més important i decidit d'Educació, compten amb l'ajut d'iniciatives amb participació garriguenca.

Neix el projecte Salut i Escola

El 2004 va nàixer el projecte Salut i Escola. El Departament d'Educació i el Departament de Salut es van posar d'acord per col·laborar en aquesta iniciativa. Avui, tots els instituts de Catalunya tenen una figura del CAP més proper com a referent, que durant el curs escolar participa amb alguns tallers o xerrades. La infermera pediàtrica Mercè Font, de Maials, amb qui vam parlar al *SomCanalla* 17, ens ho explicava. L'objectiu és el de promoure hàbits de vida saludable i prevenir problemes de salut en diferents àmbits.

El 2022, Florensa i les seves companyes van parlar de sexualitat davant de 935 infants

Al començament, el programa estava encarat als alumnes més grans de l'institut, però a poc a poc es va anar veient que feia falta que una part d'allò que s'explicava també arribés als més joves. No només a l'institut, sinó a les escoles. A la zona de Ponent, i gràcies, entre d'altres, a la llevadora d'Alcanó Yolanda Florensa, les xerrades de salut afectiva i sexual també s'han anat fent, a poc a poc, a primària. Ha sigut els últims quatre anys.

"Per parlar dels canvis del cos, a primer d'ESO ja arribes tard", reflexiona Florensa. Apunta que els alumnes "ja gairebé no ens feien ni cas", perquè ja havien sofert les primeres transformacions, com l'aparició de la regla i les primeres marques d'esperma. A les escoles es parla del

cos i els estereotips que s'associen als homes i les dones. També comenten els genitals, el penis i la vulva, "que és del que més desconeixement tenim", considera. Al mateix temps, es reforça la idea que el cos és de cadascú, per prevenir abusos, i que hi ha secrets bons, però també n'hi ha de dolents, que s'han d'explicar per evitar que et facin alguna cosa que no vols.

Els últims mesos, Florensa ha visitat alumnes de 5è i 6è de la ZER l'Eral (composta per les escoles d'Alcanó, Alfés, Aspa, Sarroca Sunyer, Torrebesses) i els centres garriguencs de la ZER l'Oliver, l'Otogesa de Maials i l'Arc d'Adà de Llardecans. La seva agenda està plena. El 2022, juntament amb les seves companyes, van anar a 22 escoles i van parlar davant 935 infants.

Posa't les ulleres d'igualtat

El Consell Comarcal de les Garrigues va activar el programa "Posa't les ulleres" el 2019. Aquest és fruit de la col·laboració entre el Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) i l'àrea de Serveis Socials. Com va passar amb Salut i Escola, les seves responsables, Cristina Guiu i Neus Vallés, van creure necessari actuar en les edats més primerenques del que es feia fins llavors. Abans, es promovien sessions a 4t d'ESO en col·laboració amb l'Oficina Jove, i també se'n van celebrar a 2n d'ESO.

El curs passat, es van fer 15 sessions del programa 'Posa't les ulleres' a les escoles

Aquell 2019, es va creure oportú anar a les escoles per dialogar amb els nens i nenes, i fer aparèixer temes d'interès.

Posa't les ulleres està pensat per als alumnes de 6è i, en les escoles més petites, els de 5è i 6è. Els objectius són xerrar sobre les desigualtats de gènere, entre les persones definides com a homes i com a dones, identificar els estereotips existents, com també fa Florensa, i com es pot fer per capgirar-ho. Al final, s'acaba parlant de models de família, relacions igualitàries, respecte, emocions, diversitat, la desigualtat, entre d'altres.
Aquest curs han fet 11 sessions fins a l'abril. El curs passat en van arribar a fer 15.

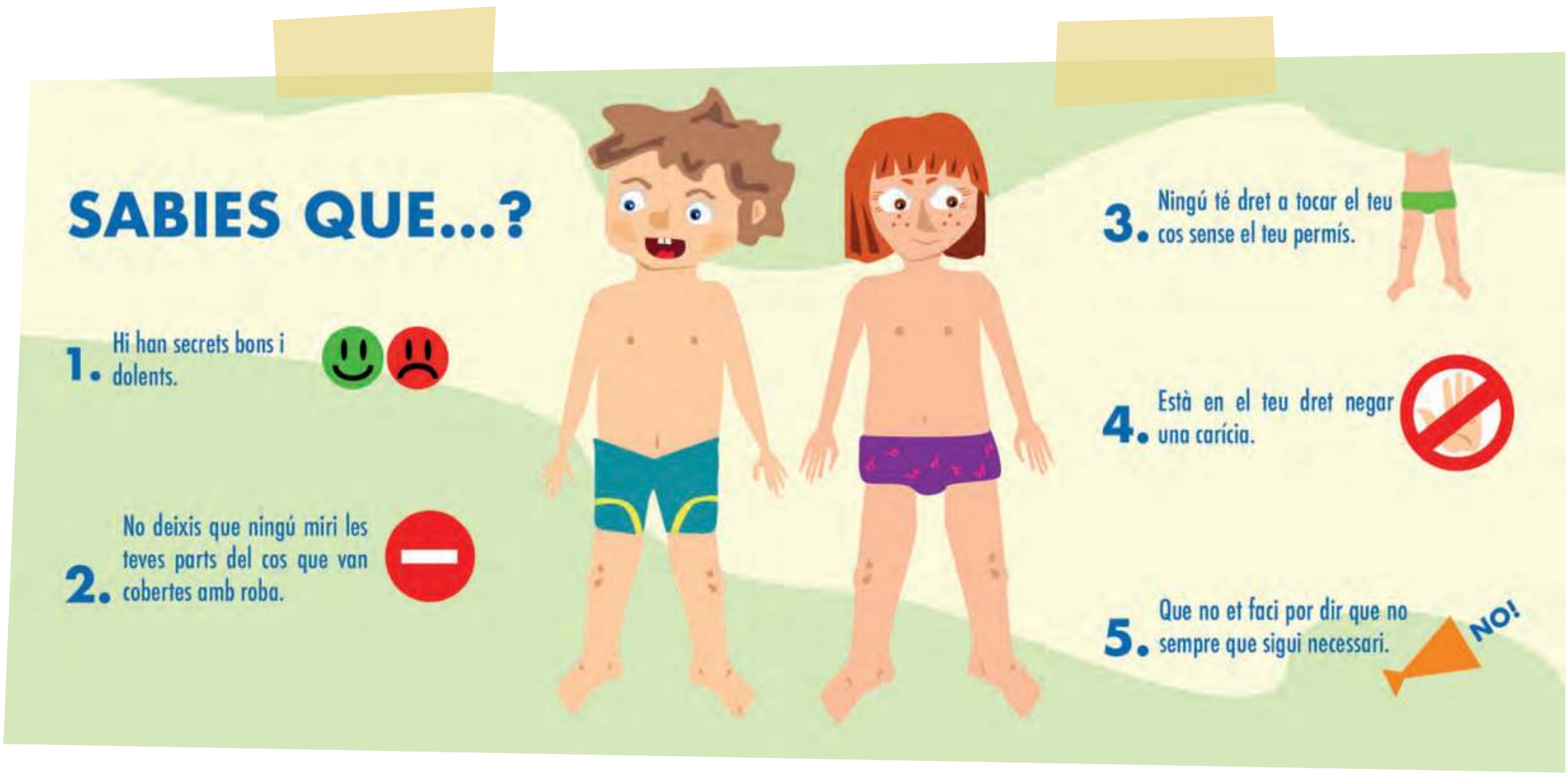
La continuïtat dels projectes

Les visites de Yolanda Florensa i les seves companyes de l'Institut Català de la Salut i les de Cristina Guiu i Neus Vallés s'acaben fent curtes. Les primeres deixen uns vídeos per si, més endavant, els tutors volen seguir parlant dels diferents temes que han obert durant la xerrada. Des del Consell Comarcal, a l'acabar la sessió tenen un obsequi per als alumnes, perquè recordin que han de mirar el que ens envolta amb una perspectiva de gènere.

A banda, diverses escoles han anat comprant llibres, com per exemple *El semen mola* o *La regla mola* (Montena), *Explica-m'ho* (Takatuka) o *El meu cos és meu* (Editorial Joventut). Yolanda Florensa anima els centres a crear una biblioteca amb aquests llibres, perquè "molts pares i mares no els compraran mai", però en canvi a l'escola poden ser una eina.

"Els pares i mares, tant si parlen de sexualitat com si no ho fan estan educant", conclou Yolanda Florensa.

A banda dels tallers, diverses escoles han anat comprant llibres sobre el tema



Hi ha algunes idees importants que des de ben petits s'han de tenir clares. ILLUSTRACIÓ: G.P.

ENTREVISTA



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

Sònia Quer Ballesté · Periodista, autora del llibre 'Mares. Crònica d'una situació límit'

'La vida no és un camí de roses. La maternitat, tampoc'

X> Acabes de publicar el teu primer llibre 'Mares. Crònica d'una situació límit'. Com han anat les primeres presentacions?
S> Estic molt contenta, la veritat. Tots els inputs que rebo són molt positius. La gent m'acostuma a dir que és un llibre molt valent, que és un llibre necessari, alliberador, terapèutic. Totes les mares que se l'han llegit s'han sentit identificades d'una manera o altra i això fa que generi empatia, que generi complicitat.

X> Com i quan decideixes començar a escriure'l?
S> El llibre es va anar transformant a mesura que l'anava escrivint. Jo sempre explico que vaig començar més per una teràpia pròpia que per una altra cosa. I perquè com a periodista tenia la inquietud, la necessitat de posar en paper i endreçar tot el que estava passant amb la Covid-19. Intuïa, veia, que això marcaria un abans i un després. Com que el meu testimoni va molt entrellaçat amb el relat, també vaig pensar que el podia enriquir amb més testimonis de dones que per la seva professió podien aportar un valor afegit. A mesura que anava fent entrevistes, el principal punt en comú era la maternitat. Hi havia tantes realitats diferents que això em va decidir a fer-lo sobre mares. Al llibre n'hi ha una vintena, però vaig parlar amb una quarantena de dones.

X> L'obra t'ha fet canviar la percepció sobre la pandèmia? Com ho vas viure?
S> Ja veia una mica el panorama, però sí que és veritat que quan rasques, quan busques, i sobretot quan parles amb professionals de primera línia dius: uau! Jo tenia una sèrie d'antecedents que feien que estigués amb més por i angoixa per l'embaràs. Les qui estaven a primera línia havien de compaginar el paper de mare amb la feina. Totes, a la nostra manera, ho vam passar malament.

X> I ha canviat la manera d'entendre la maternitat?
S> He viscut dos maternitats absolutament diferents. He fet una reflexió constant. La pandèmia marca un abans i un després, és un context mai vist. Hi havia els problemes que ens podem trobar sempre: violència obstètrica, depressions postpart (jo la vaig tenir sense pandèmia) avortaments, pèrdues perinatals, dols gestacionals o els tractaments de fertilitat... Jo ja n'era conscient que la maternitat no era un camí de roses, i sempre ho explicava, des que vaig ser mare.

X> Cada cop se'n parla més obertament?
S> Venim d'una societat en què la part negativa s'ha amagat. La mort s'amaga, la malaltia s'amaga, i en la maternitat, igual. No explicar les coses ens fa mal a nosaltres mateixes. Jo vull que les meves filles sàpiguen com és tot: la maternitat, la vida, la mort, que siguin conscients que la vida en si mateixa no és un camí de roses. La maternitat, tampoc. Ara el discurs comença a canviar. Ja fa temps, però encara hi ha feina per fer. I és feina nostra sortir i dir-ho.

X> Els lectors, han de ser mares, però també l'entorn d'aquestes?
C> És important que ho llegeixin les mares, per elles, per tenir més informació. Però, sobretot, ho han de llegir les persones que acompanyen aquestes mares. Els pares, els avis i àvies... És important que hi hagi una complicitat entre nosaltres. Ens necessitem els uns als altres

X> Creieu que seria interessant per a altres pobles tenir un Pla Educatiu d'Entorn?
M> Al Baix Segrià, per exemple, n'hi ha un compartit entre sis municipis. La normativa marc està pensada per a grans ciutats, però després es va ajustant a la realitat. És molt beneficiós un Pla Educatiu d'Entorn. Tot el que aporta és positiu!



Maials, 1982. Periodista que treballa a la Xarxa Audiovisual Local, que agrupa 55 televisions i 148 ràdios locals de tot Catalunya. Al març, va publicar el seu primer llibre, 'Mares. Crònica d'una situació límit' (Pagès Editors, 2023), on explica en primera persona les seves experiències de maternitat i on recull també el testimoni d'una vintena més de mares, entre les quals tres de garriguenques. Quer va presentar el llibre a Maials el 20 de març, i el portarà a les Borges Blanques el 6 de maig. Per Sant Jordi, va signar llibres a Lleida al matí i a la tarda a Barcelona.

ESCOLA VINTAGE



Pau Reig
somcanalla@somgarrigues.cat

L'escola La Bassa de Torregrossa

L'edifici de l'actual escola de Torregrossa va ser construït als anys 60 sobre els terrenys on, antigament, hi va haver la bassa més gran del poble.



Fotografia de l'antiga bassa on avui hi ha l'escola, amb veïns abeurant-hi els cavalls.

El primer edifici de l'escola La Bassa es va construir entre els anys 1960 i 1962, dins del que s'anomenava "Plan General de Construcciones Escolares", sota el règim franquista. El lloc on es va ubicar va ser en els terrenys on hi havia hagut una de les sis basses que tenia el terme municipal de Torregrossa. Aquestes noves instal·lacions havien de donar resposta a les necessitats educatives del poble, que, des de principis de segle, tenia l'escola pública a l'edifici que avui acull l'ajuntament.

L'antiga escola, situada a la Casa de la Vila, s'havia planificat i construït d'acord amb un projecte de l'arquitecte Celestí Campmany de l'any 1904. Aquest, en un principi, no va prosperar, ja que era econòmicament inviable. Va ser el 1909 quan va començar a construir-se l'actual edifici, que, versemblantment, recollia la idea del cos central del projecte de Campmany.

No va ser, doncs, fins al 1960, quan es va començar a construir l'edifici de l'actual escola del municipi, situada als antics terrenys de la Bassa Gran. Aquesta recollia les aigües naturals de la zona dels Plans i Pradell, dues de les partides del terme de Torregrossa. En aquesta bassa s'acostumava a portar a beure el bestiar i els animals de treball, també s'utilitzava per abastir els antics rentadors del poble i per al jovent del poble, havia estat un indret d'esbarjo on posaven paranys per pescar anguiles d'aigua dolça i s'hi banyaven.

La idea de construir a la zona de la bassa no havia estat pas nova. L'any 1929, l'enginyer Eduardo Mías Codina va realitzar un projecte d'eixamplament i urbanització municipal que contemplava la construcció d'un teatre casino i el camp d'esports sobre el mateix espai de la Bassa Gran. Tot i això, a la dècada de 1940, degut que el cabal de la bassa havia anat minvant progressivament, i es va decidir reomplir-la definitivament de runa. A partir de llavors s'hi va construir l'antic camp de futbol (1950) i, a la llarga, l'edifici escolar (1960).

A principis dels anys 70, es va ampliar l'edifici per poder-hi impartir classes de parvulari i, una dècada després, hi va haver una altra ampliació amb la construcció d'un altre immoble que havia d'acollir el que aleshores s'anomenava segona etapa, laboratori, sala de reunions, despatx de direcció i la biblioteca escolar. Posteriorment, es construirien, entre ambdós edificis, el gimnàs i el menjador escolar.

El nom de l'escola

Amb el temps, el centre escolar va tenir diverses denominacions, com "Agrupación Escolar Mixta" i "Escuela Graduada". Amb el traspàs de les competències a la Generalitat de Catalunya, va passar a dir-se "Col·legi Públic". Finalment, l'escola de Torregrossa tindria una denominació específica, la de "La Bassa", tot recordant l'indret on s'havia construït, i també aquell element i recurs que havien vist i aprofitat els avantpassats del poble.

Escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés



Celebrem la festa de la primavera

Tots els alumnes de la ZER Vall de l'Aranyó ens trobem l'últim dia del trimestre.

El divendres 31 de març vam celebrar la festa de la primavera. Ens vam reunir a l'escola de Castelldans i quan vam arribar vam fer una rotllana per saludar-nos i fer els grups. Cada equip va anar a una classe i allà vam fer la mona. El primer pas va ser tallar el pa de pessic per la meitat i després farcir-lo de Nutella o melmelada de préssec i de maduixa. Després vam ficar un pa de pessic a damunt de l'altre i vam cobrir-lo de Nutella pel damunt. També vam decorar la part de dalt amb ous de xocolata, Lacasitos i plomes de colors. A l'acabar la mona vam sortir tots al pati de l'escola, allà vam jugar a bàsquet, a vòlei...

També els professors van ficar música amb un altaveu. Al cap d'una estona els mestres ens van cridar per anar a esmorzar la mona. Quan vam entrar a les classes ens vam ficar per edats: CS, CM, CI i EI. Cada grup van fer una manualitat diferent, però totes estaven relacionades amb la primavera, concretament tots vam fer flors.

Ens agrada fer trobades amb la ZER perquè ens veiem tots, ens ho passem sempre molt bé i perquè ens fem més amics



Una gimcana feta pels alumnes de 6è

Al migdia vam anar tota la ZER a dinar a l'Ermita de Castelldans. Quan vam acabar de dinar els nens i nenes de 6è ens van preparar una gimcana.

El primer grup ens van preparar el joc del mocador i de les altures, el segon grup va fer el joc de saltar i pedra, paper, tisora, el següent grup ens van preparar el joc d'estirar la corda i carreres de saltar a la corda i l'últim joc era buscar ous de pasqua.



Els alumnes de la ZER Vall de l'Aranyó asseguts al pati de l'escola.

Escola ELS AUBIS
ZER Riu Set

Escola Els Aubis de l'Albi



Una setmana sense parar

A l'escola els Aubis acabem el segon trimestre amb una setmana diferent, que és la Setmana Cultural.



Foto dels alumnes, disfressats i llestos per les activitats de la Setmana Cultural.

L'última setmana del segon trimestre hem dedicat els dies a gaudir i a acabar-lo de la millor manera possible.

Dilluns al matí i dimarts a la tarda, com a conclusió final del nostre projecte "El castell de l'Albi", vam fer de guies turístics disfressats de l'època medieval i vam poder ensenyar als familiars que van a venir la ruta al nostre poble i explicar-los com ha anat canviant al llarg dels anys. Una altra activitat relacionada amb el nostre castell va ser un concurs de dibuix, en què vam participar tots els nens de l'escola i es van entregar els premis allà mateix al castell.

L'excursió a Barcelona a la fàbrica del Cacaolat i la visita a Montmeló va ser molt interessant i ens ho vam passar pipa.

El dijous va tenir lloc la bicicletada, en què els alumnes de cicle mitjà i els de cicle superior van poder fer una ruta plena d'esport i natura.

L'activitat final de la setmana, i que no podia faltar, va ser la trobada de la ZER, en què els alumnes de les diferents escoles ens vam trobar a Vinaixa i vam poder fer unes bones convivències, passant el dia junts, que va estar ple d'activitats, menjar i xerinola.

Diverses activitats amb les quals hem gaudit molt: excursions, trobada de la ZER...

Ens divertim amb la setmana cultural

Aquests dies fem activitats divertides i diferents del que hem fet durant el trimestre. Són activitats lúdiques en les quals gaudim dels companys i del començament del bon temps. De totes destaquem la que vam fer de guies turístics, acompanyant les famílies i explicant el patrimoni que tenim al nostre poble, i especialment el castell de l'Albi.

Escola La Dula d'Alcanó



Refem el mural del pati de la nostra escola

Els alumnes de l'escola, amb l'ajuda de les aprenents, estem dissenyant el mural del pati, que estava molt gastat i necessitava un canvi.

Abans d'acabar el segon trimestre, la Júlia i la Ruth, les aprenents que venen a l'escola cada dijous i divendres, ens van proposar d'ajudar-les a crear el nou disseny del mural del pati de l'escola. Amb el pas del temps i els factors meteorològics, els dibuixos que hi havia s'han anat desgastant.

El primer que es va fer va ser eliminar l'antic mural pintant-lo de color blanc. Per fer-ho, vam demanar ajuda al Manel, l'agutzil del nostre poble. Ens vam reunir tots els alumnes de l'escola i vam fer una pluja d'idees per decidir què hi ficaríem. Van sortir moltes idees, com per exemple el grup de tabalers i grallers, les magdalenes, l'oli, el logotip de l'escola, l'església del poble, els ametllers, els tractors, les piscines, la bassa, la plaça, les oliveres, el pou, etc. Per això, vam creure convenient fer un collage amb set vinyetes sobre diferents idees.

Les aprenents ho van començar a dibuixar amb llapis a la paret i, després de Setmana Santa, tots nosaltres hem començat a pintar-ho. Ens ha agradat molt aquesta experiència, ja que no havíem pintat mai un mural tan gran.

Si sou ben observadors i ens coneixeu, dins del mural potser trobareu algunes cares que us resultin familiars. Veieu algú conegut?



El mural del pati en procés de creació.

Les il·lustracions del mural

Després d'una pluja d'idees vam escollir les següents il·lustracions. A la part superior hi anirà escrit el nom del nostre poble, Alcanó, i l'estrella que representa al Roi. A la part inferior hi anirà el logotip de l'escola, el setrill de l'oli amb les magdalenes, els gegants d'Alcanó, en Manelet, en Pere Blai i la Maria Magdalena Candelera, i el grup de tabalers/es i grallers/es. Finalment, a les vinyetes del mi, hi haurà representada l'església i el poble, el tractor i els camps i l'edifici de l'escola amb l'antiga bassa, que ens dona el nom de l'escola, la Dula. Com que al poble hi ha moltes oliveres, també hem decidit que en quatre de les set vinyetes hi hagi representades branques d'aquest arbre.

Ens ha agradat molt participar en el nou mural, ja que així quedaran plasmades les nostres idees durant molt de temps. A més a més, totes les il·lustracions són molt significatives i representatives del nostre poble i ens fa molta il·lusió.



Escola d'Alfés



Prenem consciència sobre l'ús de l'aigua

Treballem el projecte de l'aigua i les energies renovables a l'escola.

A l'escola hem fet diferents activitats d'experimentació per conèixer les propietats de l'aigua i saber com estalviar-ne. A l'aula dels grans hem escollit activitats pràctiques com construir un pluviòmetre que ens permet saber quina quantitat d'aigua de pluja cau. També vam crear 4 filtres diferents d'aigua amb elements naturals i així vam poder comparar quin filtrava l'aigua de forma més eficient. Tot i que l'aigua sortia transparent, no és apta per al consum, ja que poden haver-hi bacteris. Se'ns van ocórrer altres usos: regar l'hort, rentar joguines, per la cisterna del WC... Durant l'hivern vam dissenyar un Atrapaboires, com els que s'han creat al desert d'Atacama. També vam pensar maneres de regar l'hort utilitzant garrafes d'aigua. Després de provar diverses cintes, cordes i materials conductors d'aigua, vam triar les tires de roba com a opció que millor duia l'aigua de dins la garrafa cap a les plantes. Per acabar hem calculat la quantitat d'aigua que gasten les aixetes de tancament automàtic, hem vist com malbaratem molts litres al dia i com posant una brida perquè l'aixeta no arribi al fons, en podem estalviar molta!

Els petits hem descobert els materials que suren i hem reproduït el cicle de l'aigua

L'aigua i les classes de Medi Natural

Durant aquest curs a la ZER l'Eral hem escollit el tema de l'aigua i les energies renovables per treballar alguns dels continguts de Medi Natural i relacionar-los amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible. Ens han permès prendre consciència d'alguns dels reptes que tenim actualment a la terra i buscar-ne solucions.



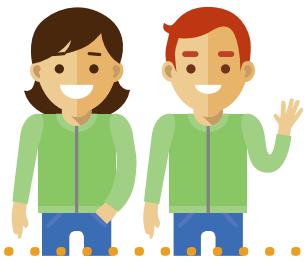
Posem brides a les aixetes automàtiques.

Creant pintures neorupestres

El Cogul va acollir els dissabtes 15 i 22 d'abril el Festival Errant, dedicat a l'art i el pensament. Entre d'altres activitats es van celebrar xerrades, concerts i actuacions. També es van poder visitar les pintures rupestres i recrear aquest tipus d'art, com van fer un grup d'infants i joves el dissabte 22, a la plaça de la vila.

FOTO: Xavi Minguella

Escola Albirka d'Arbeca



Setmana cultural artística a l'escola Albirka

L'escola Albirka dedica la setmana cultural del curs 2022 – 2023 als artistes locals.



La Xènia Roset visita l'escola Albirka.

Aquests dies hem conegut una mica més l'art i els artistes del nostre poble

L'art és expressió i comunicació

L'art consisteix a transformar materials, imatges o sons per transmetre una idea i produir un efecte estètic. En una obra d'art es poden transmetre emocions, sentiments, percepcions, sensacions o vivències. Els artistes comparteixen la seva visió del món i ens ofereixen la possibilitat d'interpretar situacions.

La setmana del 27 al 31 de març, els nens i nenes de l'escola Albirka vam fer la setmana cultural, dedicada principalment als artistes locals.

A cicle mitjà, un dia va venir la padrina de l'Ona i del Guillem, la senyora Maria Balcells, i ens va ensenyar alguns dels quadres que ella ha pintat al llarg de la seva vida.

El padrí de la Mar, el senyor Batalla, ens va ajudar a fer un quadre a partir de la nostra firma o d'un simple gargot.

Amb la mare de la Jana vam fer un quadre amb pintures elaborades a partir de pigments d'aliments.

També ens va visitar la Xènia Roset, actriu de la pel·lícula 'Alcarràs'. Ens va explicar com es va fer la pel·lícula, començant per la realització del càsting i acabant amb les nominacions i els premis. I, com a anècdota, ens va comentar que, amb les restriccions per la Covid, cada treballador portava un gomet d'un color diferent (vermell, taronja o verd), segons la possibilitat que tenia de transmetre el virus. Així, els personatges que treballaven sense mascareta portaven el gomet vermell, els que portaven mascareta, però, havien d'estar-hi a prop i el portaven taronja, i els que es podien posar una mica més lluny el portaven verd.

Durant la setmana, a part d'aquestes activitats relacionades amb el món artístic, també vam fer activitats esportives, una caminada fins als Vilars, on vam realitzar un taller d'arqueologia, i una passejada fins a l'ermita de Santa Caterina. Vam fer un berenar saludable i també vam rebre visites de familiars, com el padrí de la Irene, que ens va ensenyar una de les seves motos restaurades, i el padrí de l'Ona, que és naturòpata i ens va parlar de les propietats d'algunes herbes i altres plantes aromàtiques.



Escola Els Set Focs de Bellaguarda



Potenciar l'expressió oral amb videoconferències

L'alumnat de la ZER s'endinsa en el món de les videoconferències a través de la plataforma Meet.

Aprenem del que ens explien les nostres companyes i companys

Una de les activitats programades per treballar l'expressió oral a la nostra ZER és elaborar una exposició del tema que escollim. Arran de la pandèmia, a aquesta activitat, que ja fa molts anys que realitzem, hi vàrem afegir la possibilitat de fer-la per a tot l'alumnat de les tres escoles de la ZER a través de videoconferències. El repte era preparar l'exposició oral, no només per a l'alumnat del nostre centre, sinó per a tots els nens i nenes de les tres escoles de la nostra zona escolar rural.

Aquest fet va tenir una gran rebuda i ens va engrescar força. És per això que s'ha mantingut fins avui dia. Des de llavors cada trimestre un alumne de cadascuna de les escoles prepara i exposa un tema. Durant tres dies, a primera hora del matí ens trobem les tres escoles de la ZER a través de la plataforma Meet i un infant pren la paraula per exposar el tema que ha preparat i que és del seu grat i interès. La resta escolta amb atenció, ja que, un cop acabi s'obre el torn de preguntes, tots i totes hi podem participar.



Una de les videoconferències.

L'objectiu final és el desenvolupament de la competència comunicativa. Però són molts els aspectes que s'hi treballen: la cerca d'informació, la planificació, l'estructuració, l'ús de suports digitals i superar nervis i inseguretats entre molts d'altres.

Com es fan les videoconferències?

La premissa que es demana rau en el fet d'escollir un tema que els agradi i presentar-lo a partir d'un discurs clar, ordenat i amb un llenguatge adequat. Una vegada cada estudiant hagi exposat, els companys podran fer preguntes sobre el tema i aportar, si és el cas, crítiques constructives sobre aquells aspectes a millorar de cara a la pròxima exposició oral.

Aquesta és una manera d'aprendre de les aportacions dels companys i no només del que diu el/la mestre/a.

Per concloure, podem dir que treballar l'exposició oral a partir d'un tema d'interès de l'alumnat enriqueix molt el resultat, ja que els alumnes se senten més segurs amb ells mateixos a l'hora de transmetre la informació.

Escola Joan XXIII de les Borges Blanques



Cantata 'Rebel·lió a la cuina'

Les escoles de les Garrigues es reuneixen per representar una cantata, un projecte dut a terme a nivell de comarca.

El passat 24 de març, la capital de les Garrigues va acollir cantaires de les diferents escoles de la comarca (Col·legi Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés, ESC Albirka d'Arbeca, ESC Els Set Focs de Bellaguarda, ESC Joan XXIII i Col·legi Mare de Déu Montserrat de les Borges Blanques, ESC Vallmajor de Bovera, ESC Timorell de Castelldans, ESC Porcel de Cervera de l'Espluga Calba, ESC de la Granadella, ESC Manuel Ortiz de Juneda i ESC Abat Ruera de Puiggròs).

Tots ells van protagonitzar la representació de la cantata 'Rebel·lió a la cuina' al Pavelló de l'Oli juntament amb la participació dels alumnes de percussió de l'escola de música de les Garriguesi la seva directora, Núria Bresoli Valles, que també va dirigir el nostre alumnat. A més a més, vam comptar amb la col·laboració de les guanyadores del premi de Lectura en Veu Alta 21-22 per fer la narració de la història.

Van ser diferents entitats les que van col·laborar amb l'acte fent diferents aportacions: CRP de les Garrigues, Cor Euridice, La Borgenca, Plusfresc, l'Ajuntament de les Borges Blanques i la Diputació de Lleida.

Aquest acte s'hauria d'haver portat a terme l'any 2019 però, degut a les circumstàncies extremes de la Covid en què ens vam trobar, no va ser possible. Aquest any, com esperàvem, ha sigut tot un èxit amb la participació d'uns 200 alumnes aproximadament i les seves famílies corresponents.

Com a escola ens agrada participar en aquesta mena d'actes per enfortir el lligam amb les escoles de la comarca i fer que creixi la cultura i els actes musicals.



Projectes reivindicatius del 8 de Març.

Una Cantata infantil

L'autor Antoni Miralpeix diu: "'La Rebel·lió a la cuina' és fruit d'un encàrrec que em va fer l'equip tècnic del SCIC per al Juguem Cantant del curs 1988-1989 i va adreçada als cantaires més petits de les corals, bàsicament de 4 a 6 anys. La idea principal a l'hora de crear-la va ser la d'intentar que la mainada i el públic s'ho passessin bé. Per això, i per ser fidel a l'esperit dels Juguem Cantant, vaig alternar les cançons amb jocs. També vol ser un petit homenatge a tots els nens i nenes que canten a totes les mestresses de casa i a tots els marits aprenents de cuiner que a vegades trepitgem la cuina.

* Està inspirada en un conte de Carles Reviejo.

Escola Mare de Déu de Montserrat de les Borges



Festa gran a la nostra escola, una festa per a tothom

Una diada en la qual els joves generen records i els grans els rememoren amb rialles.

Unes danses en què tots tenen cabuda, petits i grans, totes les nacionalitats que conviuen en la nostra escola

A punt per començar...

Aquest dia els nostres patis s'omplen de flors, colors, rialles, abraçades, retrobaments, salutacions, silenci, música, esforç, treball, emoció, aplaudiments, agraïments, complicitat, joia i alegria... per trobar-nos amb les nostres famílies i la comunitat educativa per celebrar amb germanor, la festa de la Moreneta. Una festa molt lluïda per celebrar i gaudir en comunitat

Aquests dies a la nostra escola és festa major! De tots és conegut que a Catalunya la Mare de Déu de Montserrat, 27 d'abril, és una diada molt celebrada i dona nom a la nostra escola.

Per a nosaltres és una jornada important perquè hi participa tota la comunitat educativa, des de la llar d'infants fins a 4t ESO, famílies, professors i personal no docent. És un dia per viure i reviure tradicions ben arrelades a la nostra terra.

Tenim un espai al pati, les grades, que ens permet acollir a tothom i és aquí on es fa tot un seguit d'actes que ja venen sent una tradició. Dels més petits als més grans, fem una ofrena floral a la Moreneta. A continuació, per cicles, ballem danses populars catalanes i provoquem somriures i un sentiment d'orgull a tots els presents. L'alumnat d'ESO, de 1r a 3r, fan balls de bastons i els de 4t, una sardana de punts lliures. Quin goig que fan!

Per arrodonir i acomiadar la festa, ballem una sardana de germanor!



Els nens de 1r i 2n ballant el Patatuf.



Escola Vallmajor de Bovera

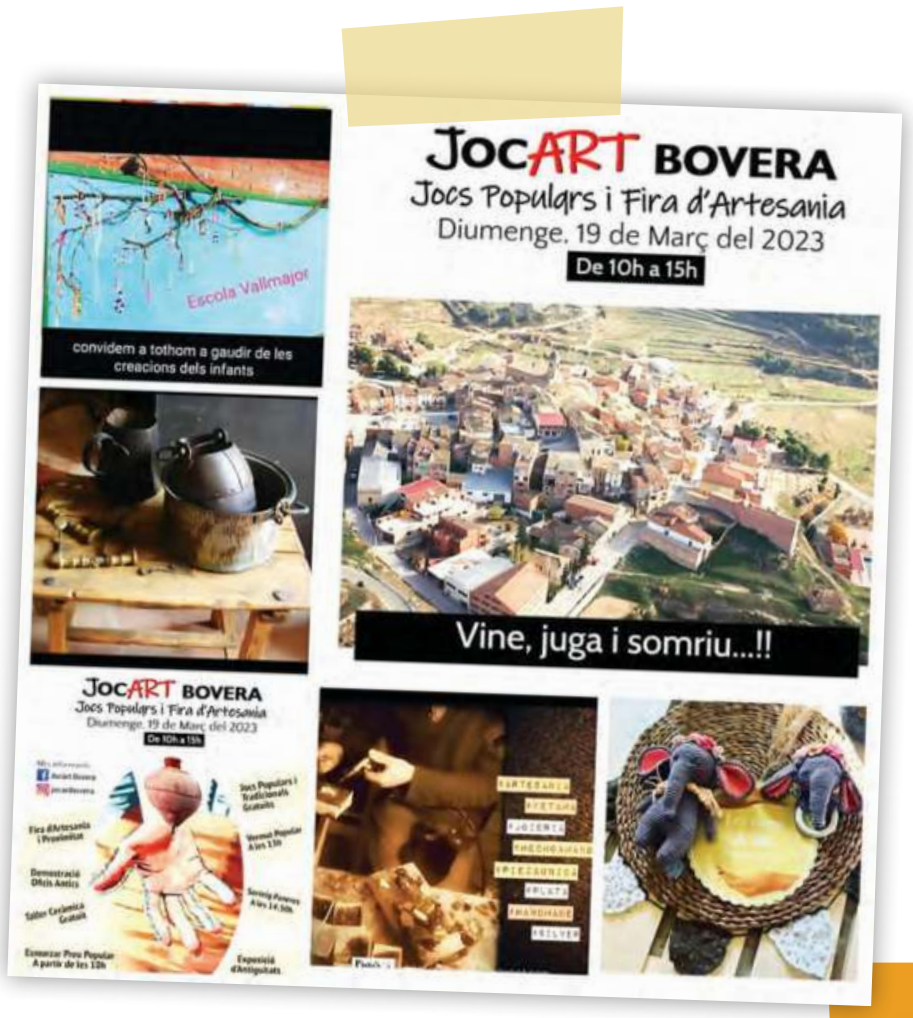


La Fira JOCART arriba a Bovera per quedar-se

El 19 de maç vam celebrar el Dia del Pare fent una gran fira al nostre poble, Bovera, i van venir artesans de tot Catalunya.

A Bovera hem fet una fira d'artesania, titulada Joc-ART.

El 19 de març, Dia del Pare, va venir a Bovera un gran nombre d'artesans arribats de molts indrets. Cada un d'ells tenia una especialitat o un gremi particular i mostrava les seves habilitats en una parada exposada al públic. Alguns exemples d'aquestes parades són la parada de la xocolata, diverses parades d'artesania, embotits variats com xoriços, llonganisses, formatges, etc.



Collage per anunciar la fira Joc-ART.

A l'escola Vallmajor vam decidir crear la nostra pròpia parada, per aquest motiu vam fer una pluja d'idees i finalment vam decidir que la nostra paradeta seria de polseres. Vam fer un bon nombre de polseres de diferents tipus i materials per vendre a la parada de l'escola. Per presentar-les vam fer unes capsetes. A més, a la parada vam posar un joc de punteria de llaunes.

L'AFA de la nostra escola també va voler col·laborar-hi fent activitats per als més menuts i una rifa per recaptar diners per poder ajudar l'escola.

La fira va ser tot un èxit. Ens ho vam passar d'allò més bé i vam aprendre fent activitats diferents.

Van venir molts artesans i vam fer moltes activitats d'artesania i jocs populars

Una parada de l'escola

19 de març, dia del Pare, i millor dia d'aquesta setmana, sabeu per què? Doncs perquè a Bovera hem organitzat la primera fira artesanal i de jocs populars de Bovera. Hi havia un munt de parades: de llonganissa artesana, passadors fets a mà, clauers en 3D... i la nostra pròpia parada i la de l'AFA de l'escola. També vam aprendre a jugar a jocs populars.

Zona Escolar Rural Vall d'Aranyó

Escola Timorell de Castelldans



Ha vingut l'escriptor Jaume Copons a l'escola

Rebem la visita a l'escola de l'escriptor i creador de l'Agus i els monstres i en Bitmax & Co.



Foto de família amb Jaume Copons.

A la nostra ZER tenim alumnat de diferents cultures i això ens enriqueix

Les col·leccions preferides

Les dues grans col·leccions de l'escriptor preferides per nosaltres són 'Bitmax & Co' i 'L'Agus i els monstres', que llegim tots els i les alumnes de primària. En cada llibre de la segona col·lecció et converteixes en l'Agus o la Lídia, els dos protagonistes que, amb l'ajuda dels monstres, sempre acaben fent la guitza al Doctor Brot.

El mes passat ens va visitar l'escriptor català Jaume Copons, el creador de la col·leccions 'L'Agus i els monstres' i 'Bitmax & Co' a part de molt més llibres tals com 'Una invasió pestilent', 'Tot el que sé de la por', 'En Caratallada i els altres', 'La mà negra'... L'acompanya sempre en molts dels seus llibres la il·lustradora Liliana Fortuny.

A més a més, també és traductor, sobretot de llibres publicats en italià, en concret, ha traduït el llibre 'La veritable història del Capità Garfi'.

També és guionista dels programes infantils 'Los Lunnis' i 'Barri Sèsam'.

Ha guanyat molts premis com a escriptor i com a guionista. El 2018 va rebre el Premi Llibreter per al millor llibre infantil i juvenil 'No llegiré aquest llibre'.

Juntament amb el Ramon Cabrera, Daniel Cerdà i Òscar Julve, han escrit la col·lecció 'Jo, Elvis Riboldi', sota el pseudònim de Bono Bidari.

És un personatge que explica les coses de manera divertida. Va atendre totes les preguntes que li vam fer els i les alumnes de segons fins a sisè. Ens va agradar molt que ens expliqués una mica la seva vida, sobretot, com ha arribat a ser escriptor i guionista d'aquestes sèries infantils. És un gran viatger i per tot arreu on passa sempre entra a les llibreries, ja que la seva gran afició és, a més de tenir una gran biblioteca personal, tenir tota la literatura al voltant del Capità Garfi.

L'últim treball que acaba de sortir al mercat és la col·lecció de llibres infantils 'Roc Guitar', en col·laboració amb l'Elèctrica Dharma, grup musical emblemàtic que celebra els seus 50 anys en actiu.
Va acabar la seva estada signant autògrafs a tothom i ens va regalar adhesius de la seva col·lecció més important.

Escola El Cérvol de Cervià de les Garrigues



Ens agraden molt les visites dels exalumnes de l'escola

Quin dia tenen festa els de l'insti? Volem que vinguin!

El bonic moment de relació entre els alumnes i els exalumnes

A l'acabar l'etapa a l'escola, a tots, alumnes i mestres, ens queda una petita sensació de tristesa per no poder compartir més moments, sortides, històries... tots junts a l'escola. Per aquest mateix motiu, tots esperem que els alumnes que han anat a estudiar l'ESO tinguin festa i nosaltres no perquè ens vinguin a visitar, a explicar les seves experiències i, sobretot, a reviure els moments viscuts a l'escola.

Aquest curs hem pogut tornar a recuperar que els alumnes de 4t ESO vinguin a l'escola a realitzar activitats i ens ajudin i organitzin un seguit d'activitats per als alumnes. Aquest any, ha estat el torn de l'Arnau, la Cristina i el Manel, un dels grups que més visites a l'escola han anat fent al llarg de tots aquests anys.

Amb ells, tots hem reviscut sortides, colònies i anècdotes de classe que ells ens expliquen amb molta il·lusió. I, a més, ens han ofert un seguit d'activitats: ajuda en la cercavila de la rua de Carnaval i l'acte posterior, han fet tallers de percussió tot presentant l'instrument el caixó, han organitzat una tarda esportiva durant la qual hem pogut gaudir de la pràctica de diferents esports i, per últim, el dilluns dia 25 d'abril, esperem l'activitat del contacontes per commemorar la festa de Sant Jordi.



Activitat esportiva.

Els motius del projecte

Per quins motius t'agrada que vinguin els exalumnes a l'escola?
- A mi m'agrada quan ens expliquen històries de quan ells venien a l'escola.
- A mi quan venen a jugar a futbol amb nosaltres.
- M'han agradat les activitats que ens han fet.

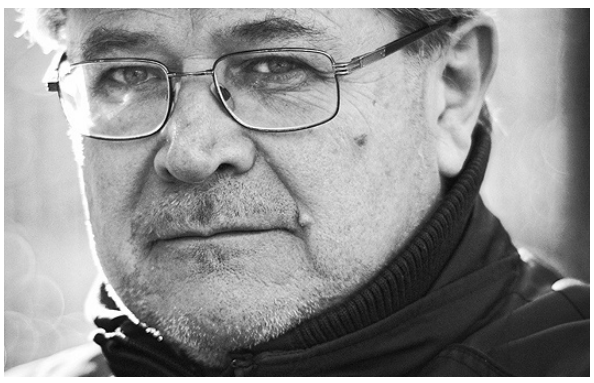
I, als exalumnes, què els suposa les visites a l'escola?
- Recordar els bons moments viscuts aquí.
- Ganes d'aprendre a fer coses noves.
- Ens recorda molt a quan nosaltres anàvem a l'escola i, de fet, ho trobem molt a faltar.

Centre
de les Arts
i la Memòria
de Ponent

Trobades al CAMP

Visions del futur proper

Coordina: Joan Martí Jovell



Divendres, 24 de març, 19 h

Cap a on va la literatura?

J. N. Santaeulàlia,
escriptor



Divendres, 31 de març, 19 h

Cap a on va la guerra d'Ucraïna?

Xavier Mas de Xaxàs,
periodista



Dijous, 4 de maig, 19h

Cap a on va el món?

Antoni Puigverd,
periodista



Divendres, 12 de maig, 19 h

Cap a on va la política?

Francesc-Marc Álvaro,
periodista



Dijous, 25 de maig, 19 h

Cap a on va la comunicació?

Ferran Sáez Mateu,
professor de comunicació

Francesc Canosa,
periodista

Organitzem:

Centre de les Arts i la Memòria de Ponent · Ajuntament de Juneda · fonoll

Carrer Roger de Llúria 13, Juneda (Les Garrigues)
www.campjuneda.cat



Escola Porcel de l'Espluga Calba



Vídeo promocional de l'escola Porcel de Cervera

La comunitat educativa ens unim per fer un vídeo per promocionar l'escola i la implantació del primer cicle d'educació infantil.

Llums, càmera i acció. Els alumnes preparats per al vídeo.

El trimestre passat vam gravar un vídeo per promocionar la nostra escola i la llar d'infants a les xarxes socials, amb la intenció d'explicar que a partir del curs vinent els nens i nenes més petits podran venir a l'escola a fer I1 i I2. La idea va sorgir de l'AFA perquè tenien moltes ganes d'iniciar aquest projecte, ja que el curs anterior no es va aconseguir per falta d'alumnat. Per poder fer el vídeo ens va venir a ajudar el José Luis Cots, qui va fer tota la gravació i edició per després publicar-lo. Per explicar a la resta de persones com és la nostra escola i el nostre dia a dia, vam gravar-nos en diferents situacions a les aules.

Si voleu veure el vídeo promocional, podeu entrar a la nostra pàgina web

Després tant la directora de l'escola com l'alumnat vam donar la nostra opinió personal sobre els pros i contres de l'escola rural. Finalment, el José Luis va editar totes les imatges i àudios per fer el vídeo final. Estem molt satisfets/es del resultat final i esperem que doni el seu fruit.

Volem agrair a les famílies, ajuntament i totes les persones que hi han col·laborat per fer-ho possible.

Nervis abans de la gravació

El dia que van venir a gravar-nos, estàvem molt nerviosos/es perquè havíem convertit el menjador de l'escola en un plató de TV i nosaltres érem els actors i actrius.

Escola de la Granadella



Celebrem la festa de la ZER ELAIA amb jocs del món

L'alumnat de la ZER Elaia ens vam trobar a la Granadella per celebrar la XX Festa de la ZER.

- Tots els alumnes sobre l'escenari del Centre Cívic.



A la nostra ZER tenim alumnat de diferents cultures i això ens enriqueix

El musical sempre és la cloenda de la Festa de la ZER

Aquesta activitat la preparem els dimecres d'Agrupament, quan ens trobem l'alumnat de CM i CS dels tres centres a l'escola de la Granadella. També aprofitem per ajudar els més petits a assajar les seves cançons. Quan ens trobem els dimecres a l'Agrupament ens agrada perquè ens ho passem molt bé.

El divendres 31 de març els nens i nenes de la ZER Elaia ens vam reunir a l'escola de la Granadella per celebrar tots junts la festa de la nostra ZER. El tema d'aquest any va ser "La Interculturalitat".

Al matí, quan vam arribar tots i totes, vam anar al Centre Cívic 1 d'Octubre per assajar el musical, activitat que fem cada any. En acabar, vam tornar cap a l'escola a gaudir d'un bon esmorzar que ens va oferir l'AFA de l'escola de la Granadella. Mentre esmorzàvem, vam poder jugar una estoneta tots junts.

Ja amb les panxes ben plenes, ens vam agrupar en grups d'internivells i vam participar en una gimcana de diferents jocs d'arreu del món: el joc de les pastanagues, contacontes amb el llibre 'El color carn', el joc Topfschlagen d'Alemanya, el joc Sasa Karo de Burkina Faso, el joc Llançament de pedres de Cap Verd, el joc Pondas de Mozambic i també vam poder decorar un estoig que ens vam poder endur com a record d'aquest dia tan especial.

Un cop finalitzada la gimcana, per poder recuperar energies, vam dinar un bon entrepà i vam jugar al pati.

Ja a la tarda, ens vam posar la vestimenta per al musical i, ben neguitosos i neguitoses, vam anar cap al Centre Cívic, on ja ens esperaven els nostres familiars. Aquest any, el musical tractava de cançons dels anys 80 i 90. Els alumnes de CM i CS vam cantar en anglès, ballar i fer acrosport (una disciplina esportiva que consisteix a fer figures corporals amb grup). També érem els encarregats de presentar en anglès i català. L'alumnat d'EI i CI van ballar cançons que havien preparat els i les alumnes de CS. El públic ens va aplaudir moltíssim i nosaltres vam gaudir d'allò més.

Una gran festa per una gran ZER.

Escola L'Espígol de Juncosa de les Garrigues



XXII Jornada d'animació lectora a l'Escola Espígol

La ZER Garrigues Altes realitza la XXII Jornada d'Animació lectora a l'Escola Espígol.

Llegir ens fa grans, per això l'animació lectora té gran valor

L'últim dia per acabar el trimestre, la ZER Garrigues Altes, formada per l'escola de el Soleràs i l'Escola de Juncosa, fem una trobada de tot l'alumnat de la ZER. Aquest any ha tocat la celebració a Juncosa a l'Escola L'Espígol per realitzar la XXII Jornada d'Animació Lectora.

Aquest any l'Animació Lectora ha tingut un enfocament diferent dels dels anys anteriors, ja que no comptem amb la presència d'il·lustradors.

S'ha organitzat el dia en dos temàtiques ben diferents. Durant la jornada del matí, els infants han realitzat diferents activitats lingüístiques amb propostes diverses i molt lúdiques! A més a més, cal destacar l'activitat 'Posa't les Ulleres', organitzada pel Consell Comarcal amb l'objectiu de sensibilitzar l'alumnat en temes d'igualtat entre homes i dones a càrrec d'una educadora social i una tècnica i psicòloga del SIAD.



Una de les activitats de la Jornada d'Animació Lectora.

Durant la jornada de la tarda aquest any cal donar les gràcies a les AFA de les dos escoles per la bona iniciativa i organització al contractar per després de dinar una actuació teatral amb què gaudirem de l'obra 'Sopa de pedres' i 'Ulisse', acompanyat tot d'un boníssim berenar gentilesa també de les AFA.

Foment de l'autonomia i la responsabilitat

Les trobades de l'alumnat de tota la ZER són molt positives, ja que ampliem les interaccions socials, els grups multinivell permeten la interacció entre alumnes de diferents edats i diferents escoles així com també entre mestres de les dues escoles.

Aquest sistema fomenta l'autonomia i la responsabilitat de cada nen, mitjançant el treball cooperatiu: els petits escolten, són guiats i aprenen dels més grans, però també els grans aprenen dels petits, sobretot responsabilitat, valors i empatia.

Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda



Els delegats i delegades ens representen

Les reunions periòdiques dels delegats/des amb l'equip directiu permeten aportar idees i millorar l'escola.

Per tal d'afavorir una bona convivència de centre, recollir propostes noves i resoldre petits conflictes de l'aula, tenim la figura de l'alumne/a delegat o delegada de classe.

A Primària, a l'inici de curs, aquesta figura s'escull per votació de tots els alumnes d'una mateixa classe. Els dos alumnes més votats són els que representen durant el curs escolar tots els companys i companyes, un en funció de delegat i l'altre de subdelegat.

Ha de ser una persona responsable, bona comunicadora i amb un cert lideratge positiu per al grup, capaç de gestionar certs conflictes o situacions del dia a dia a l'aula de manera imparcial amb el suport del tutor/a.

Ens agrada participar en les reunions i saber que la nostra veu també s'escolta!



Els delegats i delegades de classe a la reunió

Periòdicament, es fan reunions amb els delegats/des de cada nivell juntament amb l'equip directiu. Aquestes reunions serveixen per fer suggeriments de millora i prendre acords.

Les propostes aportades durant la reunió han estat parlades i consensuades prèviament a l'aula a les sessions de tutoria per tal de donar veu a tot el grup-classe. Després el delegat/da fa el retorn dels acords presos als companys/es.

Objectius dels delegats

Aquest càrrec té com a objectiu principal promoure la participació de l'alumnat en la vida de l'escola i començar, des de ben petits, a practicar la democràcia participativa.

Els delegats/des de classe han d'ajudar en la bona gestió del seu grup classe col·laborant amb el tutor/a; així com també en l'escola, col·laborant amb la direcció del centre.

Entre les seves funcions es troben:

- Resoldre petits conflictes diaris fent d'intermediaris entre els companys/es.
- Vetllar perquè es faci un bon ús del material de l'aula.
- Acollir els nous alumnes i acompanyant-los els primers dies d'arribada al centre.
- Recollir inquietuds i propostes del seu grup relacionades amb l'organització de l'aula, festes de l'escola, sortides, treballs o temes que els agradaria tractar.
- Informar els companys/es de classe i al tutor/a de la informació que rebi com a delegat/da de classe en les reunions.
- Procurar que es respectin les normes de l'escola.

Escola Arc d'Adà de Llardecans



Arriba la màgia de l'aigua a la ZER l'Oliver!

A la setmana cultural, les escoles de la ZER hem treballat el projecte interdisciplinari.

La Trobada de la ZER afavoreix les relacions entre alumnat de les 4 escoles i el retrobament és emocionant

Les activitats de la trobada de la Zer a Llardecans

L'últim dia de la Setmana cultural vam dur a terme la Trobada de la ZER a Llardecans. La jornada la vam iniciar l'alumnat de Llardecans esperant amb pancartes i música a l'alumnat de la resta d'escoles de la ZER. Durant el dia vam realitzar diferents activitats: l'animació lectora, taller amb la il·lustradora, contacontes i teatre, jocs tradicionals i d'altres països, taller d'insectes i gimcanes...

Del dilluns 27 al divendres 31 de març a les escoles de la ZER L'Oliver vam portar a terme la setmana cultural treballant la "Màgia de l'aigua", que és el nostre projecte interdisciplinari d'aquest curs.

Tot el curs hem treballat de manera transversal el projecte en què l'aigua ha estat la principal protagonista. Algunes de les activitats que hem realitzat són sortides, lectures com 'Acqua Alta' i la Setmana Cultural. Aquesta estava distribuïda de la següent manera: Un dels dies vam treballar "els pols", un altre "el fons marí", un tercer "els camins d'aigua" i un quart "els oasis als deserts". Per últim, a la Trobada, el dia estava dedicat a "l'aigua al poble".

Durant aquesta setmana vam portar a terme diferents activitats lúdiques com un *escape room* relacionat amb unes exploradores dels pols, una gimcana sobre els animals del fons marí, també diferents manualitats com pintar amb gel, elaborar camins d'aigua i per últim vam fer experiments.



Rebuda dels nens i nenes de les altres escoles.



Escola Otogesa de Maials



Els petits i les petites a l'escola!

La llar d'infants s'ha integrat, definitivament, a l'escola dins del pla d'integració del primer cicle a les escoles rurals.



La classe dels petits i les petites, fent música.

Durant aquest curs, per tal d'afavorir l'adaptació i la participació dins de l'escola "dels grans", s'han iniciat activitats compartides amb l'alumnat d'I3 i també amb la resta de l'alumnat d'educació infantil.

Amb els nens i nenes d'I3, però, és amb qui compartim més estones, ja que dinem cada dia junts i juntes, juguem i fem migdiada. A més a més, fem música i participem en "L'hora del conte" amb ells i elles. És important compartir aquestes sessions, per tal d'involucrar i fer partícips els més petits i petites a la vida de l'escola.

Als petits de l'escola Otogesa ens agrada molt gaudir de les celebracions amb tota l'escola (Castanyada, Nadal, Carnestoltes...) i passar bons moments de joc en les estones de pati.

Durant la setmana cultural també hem participat amb l'alumnat d'educació infantil en les activitats proposades per les escoles de la ZER l'Oliver.

Després de l'experiència d'aquest primer curs, esperem poder anar ampliant els moments de trobada i seguir aprenent i creixent tant petits com grans.

Compartint moments ens anem fent grans i aprenent els valors de l'amistat

"L'hora de fer música"

"L'hora de fer música" és un moment molt esperat pels petits. Anar a música és molt més que cantar i ballar. Anar a música és canviar d'aula, és cantar, és ballar, és jugar, és trobar-se amb els grans i passar-ho bé junts, sense deixar d'aprendre cada dia una coseta més.



Escola l'Abat Ruera de Puiggròs



Treballem el món de la robòtica a l'escola Abat Ruera

Enguany tot l'alumnat d'Ed. Primària s'han endinsat en el món de la robòtica educativa.



La classe amb els robots que van construir.

A la nostra ZER tenim alumnat de diferents cultures i això ens enriqueix

Endinsar-se en el món de la robòtica

Implica als alumnes conèixer un tipus de llenguatge diferent; el computacional. Aquest facilita el raonament lògic, l'estructuració del pensament i la creativitat. A més potència habilitats socials com el treball en equip, l'autonomia personal i la capacitat de resoldre problemes quotidians.

Aquest curs escolar s'ha decidit comprar els robots LEGO PRIME ESSENTIAL per treballar-los amb l'alumnat de CM i CS.

S'ha agrupat els alumnes en tres equips i cada un d'ells ha dissenyat el seu propi robot. En aquest treball, els alumnes han hagut de coordinar-se, dialogar, prendre decisions i arribar a consens. A més també han hagut de seguir els passos propis del llenguatge computacional; planificació, disseny, programació i prova.

Primerament, l'alumnat ha imaginat i pensat en allò que li agradaria fer. És un moment en què la creativitat ha jugat un paper fonamental, com també el treball en equip. Quan els alumnes han tingut clar que volien fer, ha començat el procés de disseny, partint d'un dibuix, maqueta o model. En aquest pas han hagut de decidir les peces, la construcció, la funció del robot... En aquest moment és quan més diàleg i consens ha d'existir entre l'alumnat perquè del model dissenyat dependrà el programari posterior.

Seguidament, l'alumnat ha gaudit la part més manual del procés; la part de la construcció. Aquest pas ha implicat decidir les peces, connectors i sensors més adients per fer el robot. La precisió i la coordinació amb l'equip de treball ha estat essencial.

Per finalitzar el treball, l'alumnat ha hagut de programar el sistema operatiu del robot perquè aquest funcionés. És un moment molt important perquè l'alumnat ha aplicat tot allò que sap del llenguatge computacional. El resultat final han estat tres robots: El Break Dance, Repeteix 3 Vegades i el Cotxe de Curses.
Com a cloenda del projecte, cada grup ha explicat el seu robot, les seves funcions i característiques a tots els seus companys i companyes.

Escola La Roca de Sarroca de Lleida



Els nens i nenes de la ZER descobreixen Sarroca

El passat 13 de març els infants de la ZER l'Eral vam fer la descoberta de Sarroca.

Us recomanem que vingueu a Sarroca a visitar aquests llocs

Els alumnes de l'escola La Roca vam ser els amfitrions de la descoberta. Per preparar-la, unes setmanes abans vam decidir els llocs més emblemàtics del nostre poble per poder ensenyar-los a la resta de companys de la ZER.

També vam haver de preparar la ruta que seguiríem i alguns jocs per divertir-nos tots plegats.
El dia de la descoberta els nens i nenes de cicle mitjà i superior de la ZER L'Eral van venir a la nostra escola.

Per començar vam anar als safaretjos. Allà vam explicar la seva antiga funció i com estaven distribuïts. El primer dels safaretjos era per esbandir, el segon i el tercer per ensabonar i l'últim servia per netejar els borrassos.

Després vam anar a la bassa, on vam explicar que aquesta servia per recollir l'aigua dels turons del costat i beure. La bassa mesura aproximadament nou metres d'alçada i està edificada sobre una llosa de pedra.



Al peu del castell.

Allà vam aprofitar per esmorzar i jugar al mocador i als nusos. Ens ho vam passar d'allò més bé jugant!

Després d'esmorzar i jugar vam seguir caminant fins a l'església de Santa Maria, on vam explicar de quin estil era i la seva forma.

Finalment vam haver de caminar una pujada bastant gran per poder arribar al castell. Aquest es va construir al s. XIV i avui en dia està reformat. A més a més, vam trobar el túnel que es va construir durant la Guerra Civil i que s'utilitzava com a refugi. Un cop finalitzada la descoberta de Sarroca de Lleida, tots els nens i nenes vam tornar al pati de l'escola a beure aigua i jugar una estoneta més!

En autobús cap a Sarroca

Aquesta sortida la vam fer aprofitant que cada dilluns del curs tots els nens i nenes de cicle mitjà i superior de la ZER L'Eral ens trobem a Sarroca de Lleida. Un autocar recull els infants d'Alfés, Sunyer, Torrebesses i Alcanó i els porta fins a la nostra escola. Aquí fem algunes assignatures com ara anglès, educació física i música separats per cicles. D'aquesta manera ens coneixem tots i podem compartir estones amb més gent de la nostra edat. Així, quan anem a l'institut, ja serem amics!



Escola del Soleràs



8 de març: Dia Internacional de les Dones

Aquest 8 de març, com cada any, hem celebrat el Dia Internacional de les Dones a l'escola i hem volgut alçar la veu en nom de totes.

En aquesta diada, els nostres alumnes d'Educació Infantil i Cicle Inicial han elaborat un mural en homenatge a les mares, les dones que ens han donat la vida i ens han acompanyat en el nostre creixement. A través d'aquesta obra, els nens i nenes han volgut expressar el seu agraïment a les seves mares i a totes les mares del món per la seva dedicació i amor incondicional.

Per altra banda, els nostres alumnes de Cicle Mitjà i Superior han treballat les biografies d'algunes de les dones més interessants de la història i han elaborat un mural amb les dades biogràfiques més importants de cada una d'elles.

A través d'aquest petit projecte, hem volgut destacar el paper fonamental de les dones en la nostra societat i la seva contribució en diferents àmbits. Des de la literatura fins a la ciència, passant per l'art, la política o la filosofia, les dones han estat protagonistes d'històries apassionants i inspiradores.

Aquesta activitat està emmarcada dins de les activitats d'animació a la lectura de l'escola i que es treballen des de la biblioteca del centre.

Jornada reivindicativa que commemora el martiri d'unes dones que van lluitar pels seus drets laborals entre el 1857 i el 1909



Projectes reivindicatius 8 de Març.

Valors per canviar el món

Aquest 8 de Març hem volgut destacar la importància de seguir treballant, dia a dia, per aconseguir la igualtat efectiva entre homes i dones perquè, encara avui, les dones segueixen patint discriminació en molts àmbits de la vida i és responsabilitat de tots i totes treballar per fer possible el canvi d'aquesta realitat.

Per això, des de l'escola, tant l'alumnat com el professorat, continuem treballant per fomentar valors com la igualtat, la justícia i el respecte cap a les persones independentment del seu gènere, i celebrarem cada 8 de Març, amb l'esperança que cada vegada siguin menys necessàries les reivindicacions per la igualtat efectiva.



Escola de Sunyer



Els alumnes de Sunyer preparem una obra de teatre!

El dia 21 d'abril vam presentar una obra de teatre basada en la llegenda de Sant Jordi.



Per què fer teatre a l'escola?

El teatre ens ajuda a potenciar les activitats comunicatives. Ajuda als nens i nenes a expressar-se i a comunicar-se.
És una part important en l'expressió corporal i oral, també ens ajuda a aprendre a treballar en equip, tothom és necessari.
Ens ajuda a escoltar, a memoritzar i enriquir el vocabulari i a més a més és molt divertit.

A l'escola de Sunyer, el dia 21 d'abril d'enguany vam representar una obra de teatre sobre la llegenda de Sant Jordi, però amb un final diferent: en comptes que la princesa sigui salvada pel cavaller, aquesta serà la qui salva el poble del terrible drac.

Aquest és el primer any que fem una obra de teatre per Sant Jordi i tots els alumnes i professors/es estàvem molt emocionats i motivats per realitzar-la. Ens vam repartir tots els personatges i en alguns casos hi va haver alumnes que tenien més d'un paper.Durant les vacances de Setmana Santa ens vam estudiar el que havíem de dir, ja que al començar les classes ens ho havíem de saber. Un cop ens sabíem els nostres papers vam començar a assajar i finalment el dilluns dia 17 d'abril vam poder dur a terme un assaig general a la sala del ball de l'ajuntament.

El dia 21 d'abril a les 15 de la tarda, vam anar tots a la sala del ball de l'ajuntament i vam fer l'obra de teatre davant de totes les nostres famílies. Va sortir tot molt bé i als pares, mares i altres familiars els va agradar molt i van gaudir d'una bona estona.

És el primer any que fem obra de teatre per Sant Jordi i estàvem molt emocionats



Assajant l'obra a la sala de l'Ajuntament.



Escola de Torrebesses



Visita a la potabilitzadora

El dijous dia 13 d'abril vam anar a la potabilitzadora amb els pares i mares, les mestres i els aprenents.



Mirant de ben a prop com funciona la potabilitzadora.

Treballem l'aigua i les energies renovables en el projecte de la ZER

A la potabilitzadora o Mancomunitat d'Aigües de les Garrigues ens va rebre el president, el Sisco Esquerda, i tres treballadors d'AGBAR, l'empresa que la gestiona, el David Batalla, l'Èric Gort i la Núria Filella.

El Sisco ens va explicar la seva història i el David Batalla ens va fer la visita. Ens va explicar que l'aigua provenia del pantà d'Utxesa, ens van ensenyar on tenien l'aigua bruta, que en diuen aigua crua, com la passaven als decantadors i com la filtraven o feien amb carbó actiu (com unes pedretes de color negre) per finalment posar-hi clor perquè ens la puguem beure sense que ens faci mal la panxa. Ens van ensenyar la maquinària, que feia molt soroll! Al final ens van portar a les oficines per ensenyar-nos un programa des d'on controlen tots els dipòsits d'aigua d'aquests pobles i, si veuen que estan a menys del 50% de capacitat, hi envien un operari per veure el que hi passa. Ho tenen tot controlat! No hem de patir!



Per finalitzar la visita, ens van regalar un llibre on s'explica històries que podrien ser ben bé d'avui en dia perquè parlen de períodes de sequera com els que estem patint actualment.

Cal estalviar l'aigua i no contaminar-la!

La potabilitzadora creix fins a portar aigua a 25 pobles

El 1987 van obrir la potabilitzadora, que servia aigua només a 8 pobles, i van anar ampliant fins que actualment abasteix d'aigua a 25 municipis de les Comarques de les Garrigues, Sud del Segrià i, fins i tot, de la Conca de Barberà, a la província de Tarragona.



Escola La Bassa de Torregrossa



Celebrem "La setmana de la primavera"

Aquest curs els/les alumnes de l'escola hem treballat el projecte "Els misteris de l'univers".

Agraïm la col·laboració de l'AFA portant-nos el planetari a l'escola!!

El dimarts vam mirar una pel·lícula que vam escollir entre tres projeccions 'Lightyear', 'Wall-E' i 'Vamos a la luna'.

El dimecres vam visitar un planetari, estava instal·lat al gimnàs i una parella de guies ens esperava. Allí ens van explicar moltes coses sobre l'univers i vam poder veure planetes, constel·lacions... Fins i tot ens va tocar reparar el vidre de la nostra nau espacial! I quasi ens cau un meteorit al cap! Gràcies a l'AFA vam poder gaudir d'aquesta gran experiència.

Després del llarg viatge per la Via Làctia vam retornar a l'aula, on vam pintar un taumàtrop i elaborar la nostra constel·lació. També ens vam divertir molt experimentant amb farina de panís i oli corporal creant arena lunar.

Vam gaudir molt amb la construcció d'un coet amb una caixa de nevera; el decoràrem pintant-lo de vermell i blanc, com el del Tintín! I També jugàrem a jocs de taula sobre l'Univers!

El dijous al matí vam fer uns tallers molt xulos: una nebulosa amb escuma d'afaitar i colorant, una galàxia amb guixos de colors i jocs d'expressió corporal. A la tarda, ens vam nomenar astronautes oficials de la tripulació La Bassa, amb el nostre propi carnet d'astronauta. Despeguem amb el coet!

L'últim dia van venir les famílies a veure el que havíem fet aquests dies. Ens va alegrar molt veure als de casa dins l'escola! El gimnàs i l'aula fosca eren espectaculars!!! Quin goig!!!

Ep! No ens oblidem pas que hem de fer la Mona!

Amb un bon pa de pessic, una melmelada de maduixa i una crema bonissima de cacau, ens va quedar impressionant! Tota decorada amb plomes, va ser un bon berenar a "les barbacoes".

Una bona manera d'acabar la setmana de la primavera!

Activitats molt espacials

Al gimnàs de l'escola, alumnes i famílies vam gaudir d'activitats tan diverses com un photocall, els minimons amb stop-motion, les blue bots, l'audició de la informació dels planetes exposats i la nostra exposició dels treballs.
A l'aula fosca també ens vam divertir amb les taules de llum, experimentant amb colors i plastilina fosforescent i projectant elements de l'univers.





Escola Sant Bonifaci de Vinaixa



Dia de germanor a la nostra XXVI trobada de ZER

El 31 de març tots els alumnes de la ZER Riu Set vam viure un dia ple d'aventures.

La trobada de la ZER és una festa que ens encanta

Tots els nostres companys de l'escola de Cervià i de l'Albi es van desplaçar fins a Vinaixa, on havíem preparat un seguit d'activitats relacionades amb el projecte 'Apadrinem el nostre patrimoni', que anàvem treballant des de l'inici d'aquest curs. Vam començar el matí amb la benvinguda a la nostra escola, on podíem pintar a terra amb guixos, fer-nos fotos en un photocall o passar una bona estona jugant al pati. I, després de l'esmorzar amb què ens va obsequiar la nostra AFA, l'aventura va començar.

Seguint una trama sobre la història de Vinaixa, havíem d'ajudar el Bandoler de la Llena a trobar un tresor que havia deixat amagat en terres de Vinaixa fa molts i molts anys. Els alumnes anàvem passant per diferents proves en què havíem d'atendre una explicació sobre el nostre poble, respondre correctament unes preguntes i realitzar una activitat lúdica. Tot això per aconseguir unes peces de puzle que, en ajuntar-les, donarien la pista d'on trobar el tresor. I vaja si ho van aconseguir!

A la tarda, els Batunyecos, el grup de tabalers de Vinaixa, ens van acompanyar en el comiat de tots els nostres companys, amenitzant l'estona final amb música i balls.



Grup d'alumnes durant la festa de la ZER.

Projecte 'Apadrinem el nostre patrimoni'

Ens agrada viatjar pel món, conèixer nous indrets, visitar monuments emblemàtics, gaudir de la cultura d'altres territoris... Però, de vegades, no ens parem a valorar i reflexionar sobre la riquesa històrica que ens envolta i ens acompanya de prop.

El projecte 'Apadrinem el nostre patrimoni' ens ha permès descobrir no només la història de Vinaixa, sinó també curiositats i anècdotes sobre els edificis principals de la vila i els habitants i sobre els oficis i tradicions del poble.

A CAU DE BOSC · Escola d'educació a la natura a Tarrés

22 d'abril, Dia Internacional de la Mare Terra

Una crida que ens interpel·la a tots/es.



L'any 2009, Nacions Unides va proclamar el 22 d'abril com el Dia Internacional de la Mare Terra, amb l'objectiu de conscienciar la humanitat sobre la urgència d'actuar a favor de la preservació del nostre planeta i d'assumir la responsabilitat que ens pertoca, com a individus i com a societat. El lema del 2023, "Invertim en el nostre planeta", és una crida a tots els governs, empreses i ciutadans a fer un esforç per aconseguir un planeta verd i sostenible. Nosaltres ens sentim molt compromesos amb aquests objectius. Enfoquem el nostre projecte partint del vell axioma que diu que "només s'estima allò que es coneix" i hi afegim que "només es protegeix allò que s'estima". Per això som escola-bosc. El bosc és la nostra aula, que ens acull i ens ofereix una infinitat de jocs i aprenentatges cada dia. Estimem i cuidem la natura i tots els éssers que l'habiten perquè compartim "casa" amb ells i som molt conscients del gran tresor i la gran responsabilitat que tenim a les nostres mans. Fem que cada dia sigui Dia de la Mare Terra!



Només s'estima allò que es coneix, només es cuida allò que s'estima.



LES CLASSIFICACIONS DE TOTS ELS EQUIPS DE LA COMARCA, SETMANALMENT A

www.somesports.net

Nou, 2 2a planta · 25400 Les Borges Blanques · Tel. 973 14 24 20
www.somgarrigues.cat wwww.somesports.net
facebook.com/somgarrigues @somgarrigues @somgarrigues

365 dies de festa i tradició

La Força dels Municipis



Dels Pirineus a la plana de Lleida

Diputació de Lleida
La força dels municipis