NÚMERO 23 Febrer · Març de 2024 3€

SOM CANALLA

La publicació dels nens i les nenes de les Garrigues

YUKO DS

SUMARI



Pàgines 10–11

Els Manelets, un grup de nens i nenes excursionistes



Pàgina 12

Educació prohibeix el mòbil a les escoles i els instituts



Pàgines 16

La pagesia es manifesta per les condicions del sector



Pàgina 18

Entrevista a Francesc Barra-china, professor de ciència

Editorial

Descobrir l'entorn

El Centre Excursionista Borges – Garrigues va crear el 2014 la secció dels Manelets perquè volien que la canalla de 5 a 12 anys conegués l'excursionisme i, caminant pel terme o per altres llocs de Catalunya, descobrís tot el que tenia al voltant. Ho van fer pensant en com Manel Giné, un dels fundadors de l'entitat, havia promogut durant anys les rutes amb els nens i nenes per descobrir l'entorn.

Els alumnes de les escoles d'Alcanó, Alfés, Sarroca, Sunyer i Torrebesses, que conformen la ZER Eral, van llençar al desembre un globus sonda, l'ERAL-SAT, per estudiar l'estratosfera i captar informació que podia ser d'interès per a la canalla. En aquest cas, és un altre projecte que permet conèixer què tenim al voltant.

En aquestes iniciatives hi ha dos elements que destaquen: les ganes de conèixer el món més proper i el desig que la canalla en sigui protagonista.

Amb el suport de:

Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Obra Social "la Caixa"

EAM Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol

Amb la col·laboració de les escoles:

Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés
Els Aubis de l'Albi
La Dula d'Alcanó
Escola d'Alfés
Albirka d'Arbeca
Els Set Focs de Bellaguarda
Joan XXXIII de les Borges Blanques
Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques
Vall Major de Bovera
Timorell de Castelldans
El Cérvol de Cervià de les Garrigues
Porcel de Cervera de l'Espluga Calba
Escola de la Granadella
L'Espígol de Juncosa de les Garrigues
Manuel Ortiz i Castelló de Juneda
Arc d'Adà de Llardecans
Otogesa de Maials
Abat Ruera de Puiggròs
La Roca de Sarroca
Escola del Soleràs
Escola de Sunyer
Escola de Torrebesses
La Bassa de Torregrossa
Sant Bonifaci de Vinaixa
A Cau de Bosc de Tarrés
Escoleta del Mas de Juneda

Equip SomCanalla

Consell de redacció:
Xavier Franch
Miquel Andreu
Francesc Florensa
Angelina Giné

Coordinació:
Francesc Florensa

Redacció:
Xavier Franch

Disseny gràfic:
Adrià Martí
Josep Patau

Fotografia:
Xavi Minguella

Correcció:
Roger Berengué

Dept. comercial:
Francesc Florensa

President:
Emili Farré

Col·laboradors:
Xavi Ferré
Ramon Montanyà
Guillem Besson

Imprimeix:
INDUGRAF OFFSET SA

Dipòsit legal
L 1231–2019

Edita:
A.C. Garriguenca de Comunicacions
C/ Nou, 2, 2a · 25400
LES BORGES BLANQUES (Garrigues)

Telèfon: 973142420

somcanalla@somgarrigues.cat
www.somgarrigues.cat

SomCanalla és un mitjà independent i plural.
La seua opinió s'expressa mitjançant l'editorial.

Premi Mitjans de comunicació locals de les Terres de Lleida (2022)
Pica d'Estats



QUI HA FET LA PORTADA?

Marta Duerto (*@yukomori_6*)

Lleida, 2004. Estudiant de segon any d'Il·lustració del CFGS a l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol. Il·lustra majoritàriament en digital, però és amant de l'aquarel·la i els llapis de colors.

Fem l'escola que volem



Preinscripció escolar 2024-2025

Construïm futurs en una escola inclusiva, de qualitat i amb igualtat d'oportunitats per a tothom.

6-20 març 2024 — Segon cicle d'educació infantil i educació primària

8-20 març 2024 — Educació secundària obligatòria

Més informació a:
preinscripcio.gencat.cat

Generalitat de Catalunya

Per l'educació, sempre endavant





Teatre Foment Juneda

C/ Roger de Llúria, s/n
25430 Juneda (Lleida)
973 15 00 14

TEMPORADA: Hivern - Primavera 2024



DINS EL CAU DEL TABALET

Farrés Brothers i cia.

Diumenge 10 de març · 4 sessions
11 h, 12 h, 17 h i 18 h

Entrarem al cau del Tabalet i l'acompanyarem en l'experiència de l'espera, la tensió, l'avorriment, el desig i la incertesa.

Durada: 25 min · Edat recomanada de 3 a 8 anys.

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES

Online a
teatrefoment.cat



L'ARC DE SANT MARTÍ I LA LLUNA

Cia. La mà de l'artista

Diumenge 7 d'abril
18 h

Una faula sobre la importància de valorar la pròpia identitat. Titelles de mitjà i gran format amb la música en directe del gran Xavi Lozano.

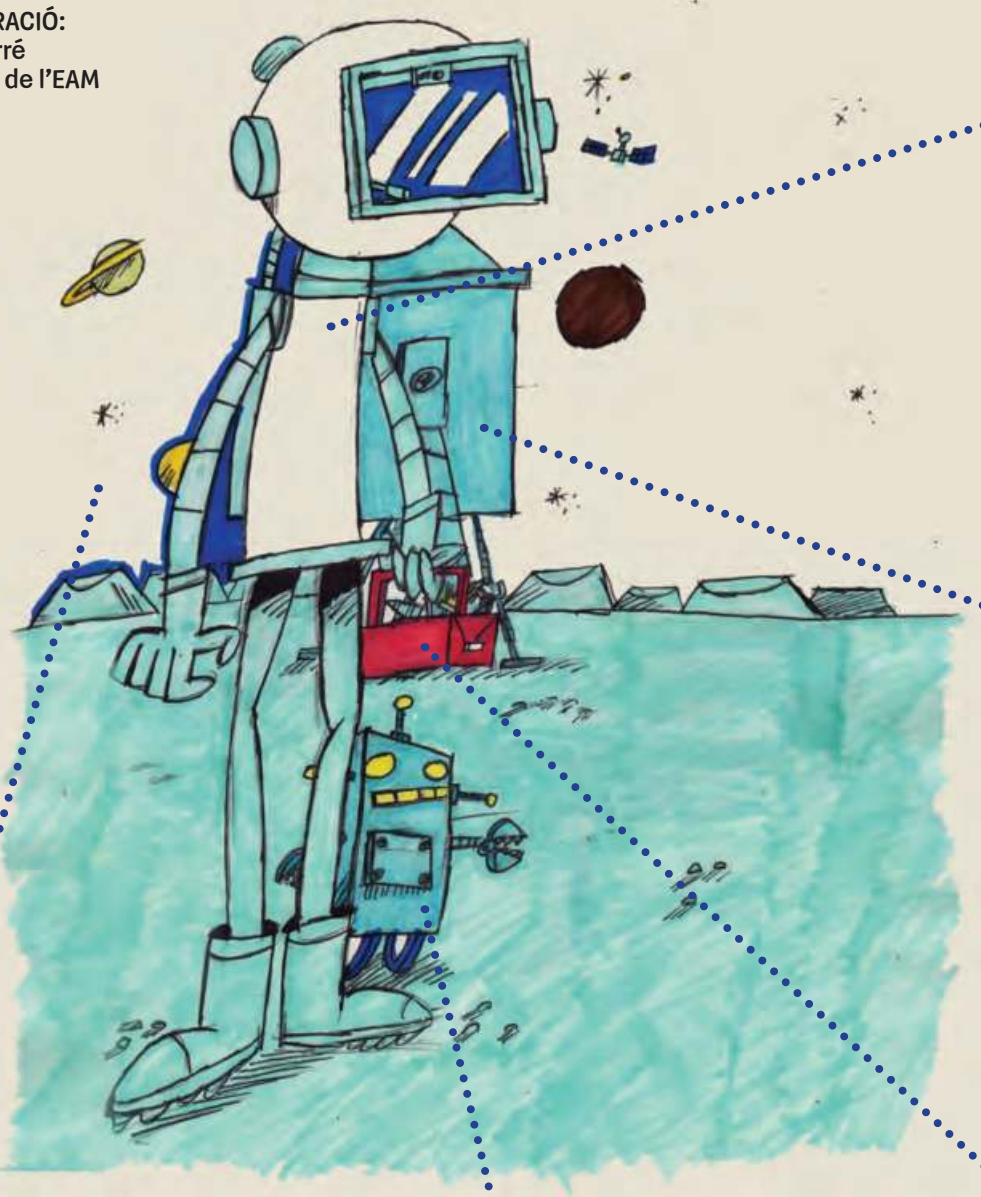
Durada: 50 min · Per tots els públics, a partir de 3 anys.

Teatre Foment Juneda · Ajuntament de Juneda · Diputació de Lleida · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Gobierno de España Ministerio de Cultura y Deporte · inaem · PLATEA Programa estatal de artes escénicas

Astronauta

El juliol del 1969, fa gairebé 55 anys, l'astronauta Neil Armstrong va arribar a la Lluna. Ho feien després de moltes missions, algunes amb tripulants i d'altres sense, i d'una lluita intensa per ser els primers. L'astronauta és la persona que surt de la Terra amb un coet i que viatja a l'espai. La seva feina principal és dur a terme experiments relacionats amb la matèria i amb l'espai. N'hi ha que viuen uns mesos a l'espai, en estacions que orbiten el nostre planeta.

IL·LUSTRACIÓ:
Xavi Farré
alumne de l'EAM



VESTIT ESPACIAL

L'escafandre espacial és un equip que els i les astronautes es posen quan han de sortir de la nau, a fer una reparació o a cercar mostres. Inclou un sistema que els permet respirar, controlar la temperatura o la pressió.

NAU

És un vehicle preparat i dissenyat per viatjar per l'espai. Consta de diferents espais com els controls, els llits o el laboratori i permet la comunicació de l'astronauta amb la Terra. Té coets a la base per poder dirigir el moviment, aterrar o tornar-se a aixecar.

L'ESPAI

La paraula astronauta deriva de dos paraules gregues i ve a referir aquella persona que navega les estrelles. L'objecte d'estudi de l'astronauta és l'espai, el cosmos, l'univers. El primer home a viatjar a l'espai va ser Iuri Gagarin, el 1961. La primera dona, Valentina Tereixkova, el 1963.

ROBOT

Les missions espacials han aprofitat la millora de la tecnologia. És habitual veure robots a la superfície dels planetes que es volen investigar, com la sonda Curiosity a Mart, i altres màquines que fan la vida més fàcil als astronautes.

EINES

L'astronauta necessita eines per treballar, recollir mostres i dur a terme experiments. Fa poc temps es va saber que uns astronautes havien perdut una caixa d'eines mentre feien tasques de manteniment de la nau i ara fa voltes a la Terra.

PASSATEMPS PER ALS MÉS PETITS

D'aquí a pocs dies comença la primavera. Quins animals i plantes es veuen més durant aquesta època de l'any i no durant els mesos més freds?
Escriu-los i dibuixa'ls.

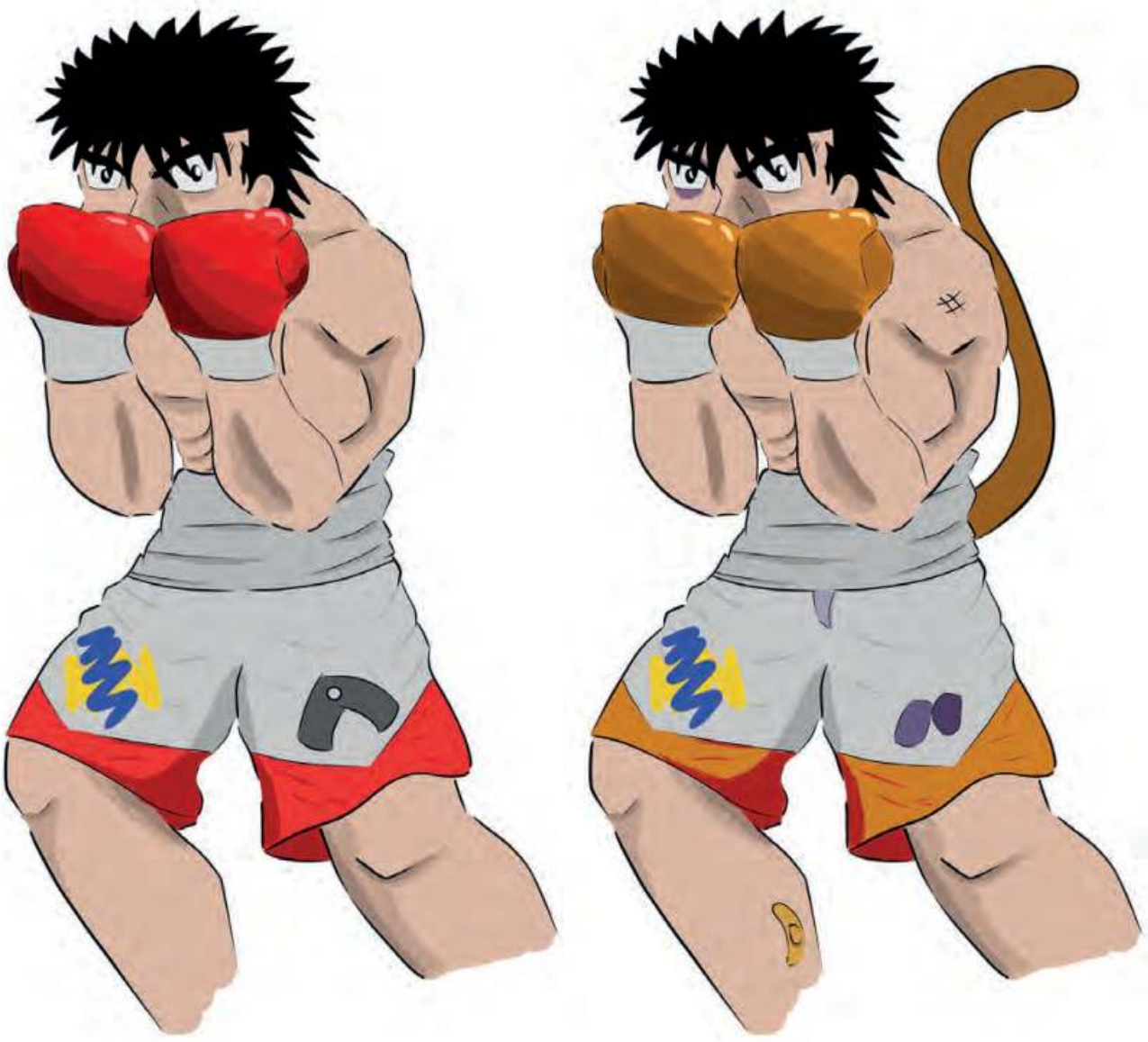
Una cançó i un ball

Lo tio Pep se'n va a Muro,
tio Pep. (x2)
De Muro què em portarà,
tio Pep? Tio Pep, tio Pep,
tio Pep ... (x2)
Una tartana i un burro,
tio Pep. (x2)
Per anar-se'n a passejar,
tio Pep. Tio Pep, tio Pep,
tio Pep... (2)

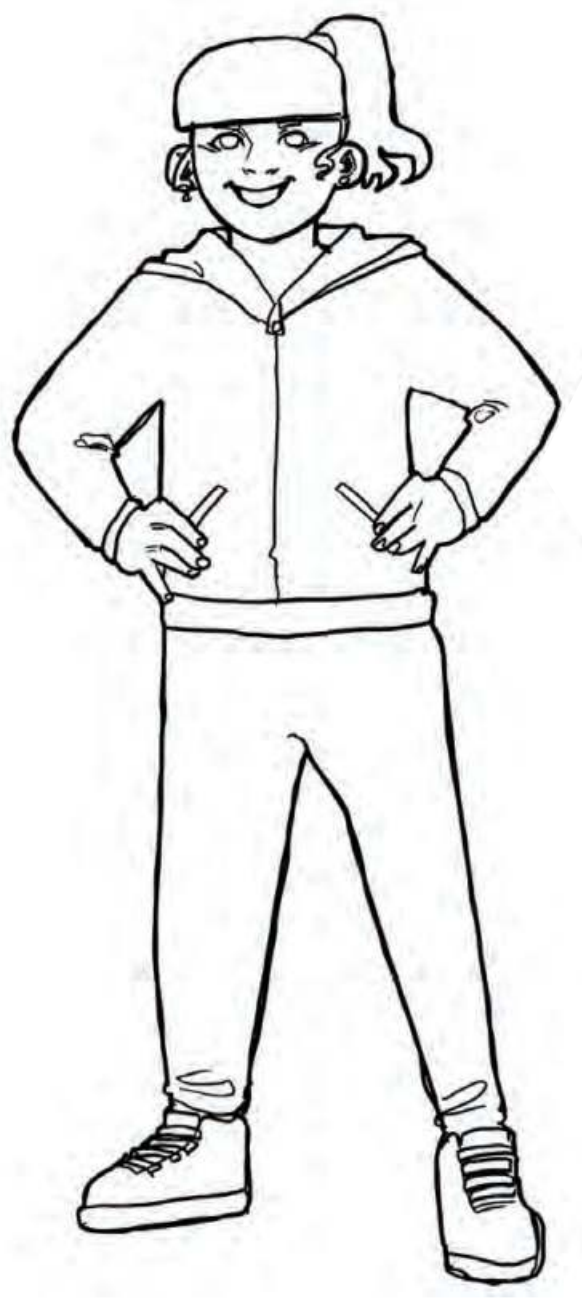
[Continua explicant les aventures del tio Pep]

Busca les 7 diferències

Il·lustració original: **Guillem Besson**



Pinta el xandall de l'escola del Soleràs



JOCS TRADICIONALS

Una secció de Ramon Montanyà

Estirar la corda

Aquest joc d'estirar la corda és un dels clàssics i molt conegut tant a les nostres comarques com arreu del món. És un joc que a primers del segle XX va ser un esport olímpic, concretament entre el 1900 i el 1920, després va deixar de ser-ho es va convertir en un deport federatiu que organitza campionats tant a nivell nacional com internacional. Aquí a les nostres comarques el coneixem més com a joc tradicional i festiu, com per exemple, a les nostres festes majors, a les nostres escoles, en festes campestres, etc.

Com s'hi juga?

Primer tindrem una corda de 8 cm de gruix aproximadament i 25 metres mínim de llarg, després es marcarà a terra 3 ratlles a 5 metres una de l'altra, després deixarem la corda estirada a terra damunt de les ratlles i lligarem un mocador a la corda que coincideixi amb la ratlla del mig, que serà la que ens farà de referència. Després els dos equips agafaran la corda, cada equip al darrere de la seva ratlla corresponent, i es comença a estira la corda; l'equip que aconsegueix fer travessar l'altre equip la ratlla del mig guanya.

La mecànica del joc

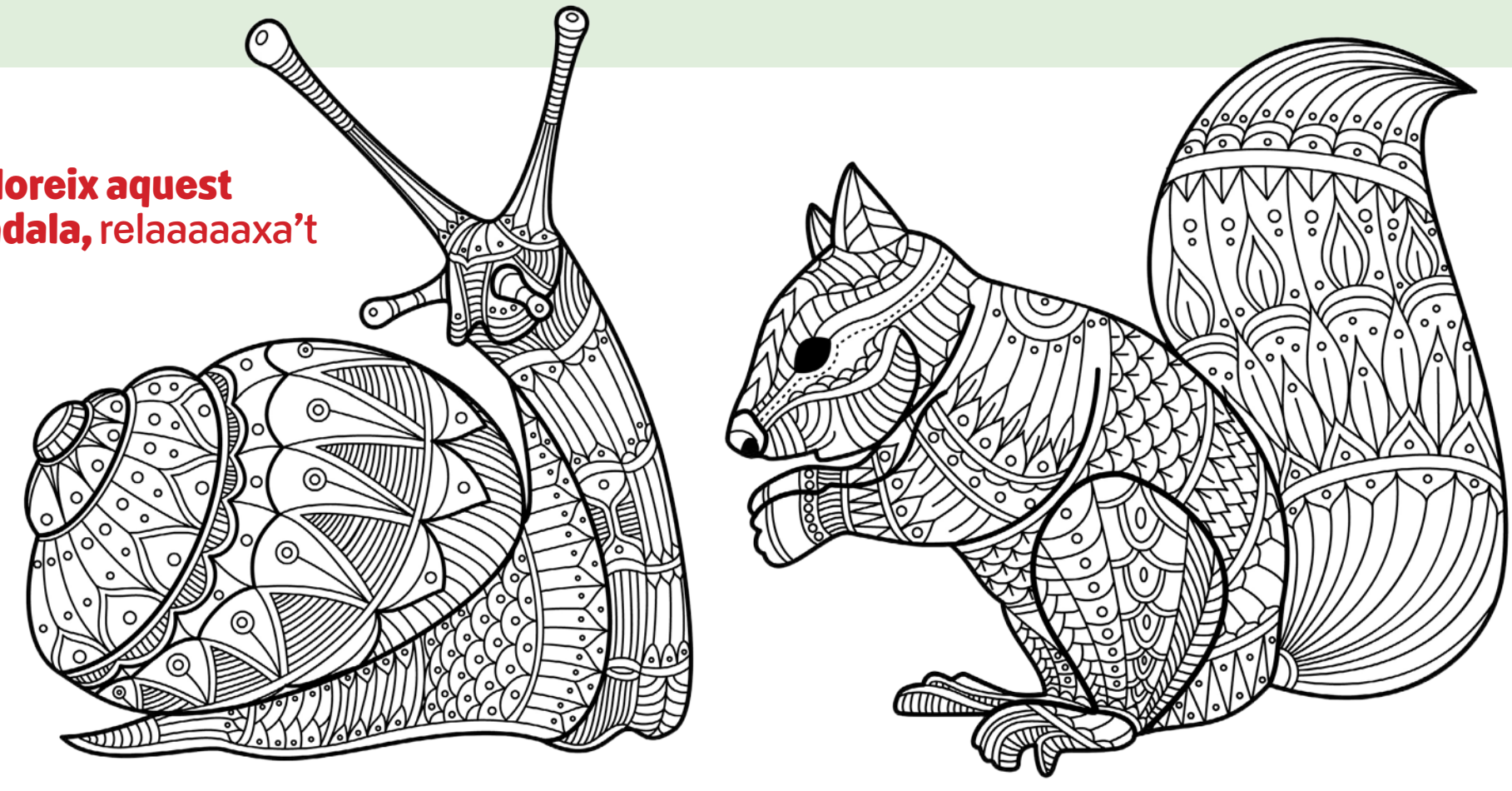
La mecànica ja comença fent els equips. Aquests es feien mínim de 5 persones i màxim tant com donés la corda i sempre les mateixes persones a cada costat. Aquí a Cervià els equips es feien així: casats contra soltes, casades contra solteres, fins als 30 anys i dels 30 als 50 anys, per exemple, equips mixtos, etc.

Una vegada els dos equips estan preparats darrere de les seves ratlles corresponents, es dona el senyal de començar i tothom a estira la corda tan fort es pugui, però una de les claus és estirar tots al mateix compàs. Si no es fa la força tots a la vegada, es dona avantatge a l'altre equip.

També tenim la figura del jutge, que decideix que els jugadors es comportin correctament i no incompleixin les regles del joc i ens marcarà quan el mocador ha traspassat la ratlla del mig per proclamar guanyador a l'equip corresponent.



Acoloreix aquest mandala, relaaaaaxa't



OPINIÓ



Aleix Solé Jordà
Escola d'Alfés, 4t

Ús responsable dels mòbils

Hola, soc l'Aleix de l'escola d'Alfés. Durant la classe de tutoria hem parlat sobre l'ús que fan dels mòbils els nens i les nenes menors de 16 anys. També hem dissenyat un mòbil per a aquests menors. A continuació hem fet un mural on hem posat totes les redaccions del nostre telèfon mòbil. Hem fet uns quants debats sobre l'ús dels mòbils i també hem llegit la notícia d'un mòbil anomenat "Safecomm", un mòbil de l'Índia fet per nens i nenes menors de 16 anys.
Jo penso que quan l'utilitzes, per exemple, per trucar a familiars, utilitzes el mòbil responsablement, però si l'utilitzes per xatejar tot el dia, l'utilitzes irresponsablement. També penso que hi ha persones que viuen per al mòbil i es passen tot el dia amb el mòbil sense adonar-se del que fan i això també és una cosa greu per a la vista, sobretot per a la dels nens i nenes més petits. A més, si estàs amb el mòbil passes molt temps sense estar amb la família. Cal fer-ne un ús responsable.

Escola Joan XXIII de les Borges, 2n

Tallers internivells

Edgar Muçollari Maxari

El que més m'agrada dels tallers internivells és la diversió dels jocs i la forma de treballar que tenim, ja que, quan fem experiments és més fàcil d'entendre les coses perquè ho podem veure per nosaltres mateixos. També ens agraden perquè experimentem coses diferents a través del sentits i agafem confiança en nosaltres mateixos i en els companys i companyes.
Recordo un dia quan estàvem treballant la matèria que vam fer un experiment on vam barrejar farina de blat de moro i aigua i vam poder veure com es convertia en sòlid i en un líquid al mateix temps. Em va agradar molt.

Chloe Mairelles Roset

El que més m'agrada dels tallers és quan fem jocs de taula perquè és molt divertit i aprenem jugant. També m'agrada llegir contes i explicar-los als altres perquè així anem aprenent a expressar-nos. M'agrada també fer experiments perquè són molt xulos i podem veure les coses davant nostre i així podem explicar-ho a casa.
Recordo un dia en un dels jocs del taller d'expressió corporal que vam jugar a fer com si xaféssim gel, ens ho vam passar molt bé perquè estava jugant amb les meves amigues i totes en divertíem molt perquè fèiem moltes ximpleries i rèiem molt.



Galder Pons Ribes
Escola La Roca de Sarroca, 3r

Jocs de taula o amb una pantalla?

Els jocs de taula són més divertits perquè podem interactuar amb la família i amics.
Jo opino que els jocs de taula són millors perquè fem servir la ment i no et fan mal els ulls.
Encara que els jocs de taula estan perdent el primer lloc, segueixen vius. Podem jugar sols o amb altres; amb els jocs de pantalla també podem jugar amb amics, però no estan al nostre costat i no és tan divertit.
Els meus companys tenen clar que cal donar valor als jocs de taula i ens agraden molt. Són molt entretinguts. M'agraden tots els que tenim. Juguem molt a l'Uno, als escacs i amb l'últim que ens han portat els Reis, que és el més entretingut de tots: Misión Espacial, hi pots jugar sol o acompanyat. Us el recomano molt.
És veritat que també hi ha molts nens que cada cop volem més les pantalles, però amb els jocs de taula ens hem adonat que com més jugues més ràpid aprens i més ganes en tens, tampoc podem parar!

OPINIÓ



Lluc Romeu Giné
Escola de la Granadella, 4t

Gastem massa aigua

Crec que la societat no som conscients de la sequera que estem patint. Gastem massa aigua, tot i que sabem que la nostra responsabilitat és no fer-ho, ho seguim fent. Com a conseqüència, en els anys vinents acabarem que no ens podrem rentar les mans, no podrem regar els arbres fruiters i no podrem obtenir menjar. Si seguim per aquest camí, tampoc ens podrem dutxar, ni gaudir de la naturalesa. A poc a poc, la Terra s'anirà assecant per falta d'aigua.

Als països rics, com que podem disposar de l'aigua com i quan vulguem, la malgastem. Hi ha moltes persones que viuen en poblats més petits que es juguen la vida caminant quilòmetres i quilòmetres per poder aconseguir-ne una mica i a nosaltres, sol obrint l'aixeta, ens en surten litres i litres.

Per tot això, no hem de malgastar tanta aigua i reciclar més. Per exemple, a la dutxa, mentre esperem que surti l'aigua calenta, la podem ficar al cubell de la fregona i utilitzar-la per regar les flors.



Valentina Feixa Solsona
Escola Timorell de Castelldans, 6è

La tractorada

El dia 7 de febrer hi ha hagut una tractorada bestial que ha passat per tota Catalunya, uns 2.000 tractors provinents de les quatre províncies han entrat a Barcelona. Els pagesos i ramaders protesten de moltes coses de la pagesia, jo opinaré i parlaré sobre això.

Es queixen molt de l'excés de burocratització. La burocràcia és tota la paperassa que han de fer per poder produir i vendre, diuen: "Per produir un quilo de pomes hem d'estar més hores a l'oficina que al camp".

Una altra queixa és pels baixos preus que els paguen, és a dir, a un pagès li compren un quilo de peres a 30 ct. i al supermercat el venen al triple o quàdruple.

Una altra cosa de la qual es parla molt és de la sequera. Fa molt que no plou com cal i això preocupa molt, protesten que no poden regar i que hem d'estalviar més aigua. Hi haurà moltes restriccions tant a l'agricultura com a la ramaderia, en canvi, en el sector hoteler gasta l'aigua que els dona la gana.

Per acabar, comentaré el tema dels adobs i els medicaments. Els pagesos i els ramaders paguen un alt preu per aquests productes, en canvi, quan comprem un aliment d'altres països no sabem si porta res d'això i ens és igual.



Doha Aouidat
Escola del Soleràs, 6è

'Windstorm', una pel·lícula que t'arribarà al cor

La pel·lícula que vull comentar es diu 'Windstorm'. És una història que segueix les aventures de la Mika, una adolescent rebel que passa les vacances amb l'àvia en una cavallerissa, lloc on viuen els cavalls. La Mika descobreix el seu amor pels cavalls, l'equitació i altres activitats que prefereix a estudiar.

Tot comença amb la Mika, una noia que no estudia gens perquè no li agrada. Després de saber que repetirà curs, els pares la castiguen enviant-la amb la seva àvia, experta en equitació. A la cavallerissa, la Mika troba la seva passió: els cavalls. Somia adomar el Windstorm, un cavall rebel com ella. La relació entre la Mika i en Windstorm és el més important de la pel·lícula, però també es tracten temes com el respecte als animals i els sentiments.

'Windstorm' és una pel·lícula que m'ha agradat molt, amb emocionants aventures. La recomano per a totes les edats, ja que es pot veure amb la família i tracta sobre valors molt importants.

REPORTATGE



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

Els Manelets: excursionisme per descobrir la comarca

Planter d'excursionistes i amants de la natura

El 2014, després de la mort del Manel Giné, un dels fundadors del Centre Excursionista Borges – Garrigues i president de l'entitat, un grup de pares que hi estava vinculat va decidir crear els Manelets. És la secció de nens i nenes del Centre Excursionista i mensualment programen activitats, entre el setembre i el maig. El grup aplega canalla de 5 a 12 anys i les seves famílies que duen a terme rutes per les Garrigues i alguns paratges propers.



Una colla de caminadors dels Manelets durant una excursió. FOTO: C.E.B.G.

El primer cap de setmana de març, el Centre Excursionista Borges Garrigues celebra el Dia de l'Arbre, una activitat que té l'objectiu de promoure la naturalització de les vores del Canal Segarra-Garrigues, conservar el medi ambient i conscienciar els infants. Els assistents es trobaran al polígon de Castellots i esmorzaran. Després, faran una excursió fins a la partida de l'Acampador, on plantaran plançons de pi i alzina. Tot seguit, retornaran al punt d'inici.

Com és habitual, l'activitat formarà part del calendari de trobades dels Manelets, el grup de nens i nenes del Centre Excursionista Borges Garrigues. Aquest es va crear per promoure l'excursionisme entre els més petits i per afavorir la descoberta del terme, de la comarca i d'altres zones properes del país.

Els Manelets fan 10 anys

La història dels Manelets dins el Centre Excursionista va començar fa 10 anys, el setembre del 2014. Els impulsors van ser un grup de pares i mares que formaven part de l'entitat, entre els quals hi havia Ramon Queralt, Ramon Arrufat, Albert Calvera i Elisabet Giné. Tots havien conegut el Manel Giné, un dels fundadors del Centre Excursionista i el president fins a la seva mort, aquell mateix 2014.

Des de l'entitat, li van voler retre homenatge i van voler continuar el seu llegat posant al grup de canalla el nom de Manelets. Cal tenir en compte que des dels anys 1950, Giné havia estat guiant canalla de les Borges Blanques pels voltants del poble i per la comarca i els havia introduït a l'excursionisme. Després, havien continuat les caminades amb nens, però el 2014 li van voler donar més estructura.

Aquest any, per tant, ja en fa 10 que tenen un programa mensual que els permet aventurar-se a xafar camins de tot arreu.

El Manel Giné el coneixien amb el nom de Messieur perquè feia de professor de francès

Qui era el Messieur?

El Centre Excursionista de les Borges Blanques es va presentar el 26 de març del 1982. Entre els seus fundadors, hi havia tres corrents diferents que ja exploraven la natura de les Garrigues i de Catalunya. D'una banda, hi havia una colla d'aficionats a l'escalada. De l'altra, hi havia els participants del grup excursionista encapçalat per Manel Giné. A Giné, el coneixien amb el nom de Messieur per-

què feia de professor de francès. Ell era molt coneixedor de tots els racons de la comarca i mostrava als infants punts que no coneixien, a més de la història que hi havia al darrere. El tercer element eren joves monitors dels grups de colònies de les Borges i Juneda, alguns dels quals ja havien estat fent rutes pels Pirineus.

La suma de totes aquestes persones va fer que es poguessin complementar. Manel Giné, el Messieur, va mostrar els senders i paratges de les Garrigues als joves que formaven el grup. Ramon Queralt repassa alguns dels llocs que més visitava: la serra de les Borges, la del Tallat, el Niu de l'Àguila (a Alcover, a l'Alt Camp), el Cogul o les Obagues. Aquests, al seu torn, el van portar cap a les Muntanyes de Prades i cap al Pirineu, que eren zones que ells coneixien millor. Els uns ensenyaven als altres.

El llegat de Manel Giné ha quedat associat amb els anys a aquest grup de nens i nenes que fan sortides regularment. A més, els membres del Centre Excursionista van afegir a la Marxa anual que organitzen el nom de "Memorial Manel Giné".

Un grup obert a tots els interessats

Les activitats dels Manelets són obertes a tots els interessats entre 5 i 12 anys. En les excursions regulars hi ha una assistència d'unes 15 a 20 persones, entre infants i adults. Ara bé, en algunes de les propostes estrella, com el Dia de l'Arbre o la pujada del pessebre al cim dels Bessons, n'han arribat a ser entre 40 i 60. Aquestes dues accions ja es duien a terme en el marc del Centre Excursionista i des de fa una dècada formen part del programa d'activitats dels Manelets.

Les activitats són obertes a tots els interessats entre 5 i 12 anys i les seves famílies

Les caminades són entre els mesos de setembre i maig i són d'entre 5 km i 8 km, perquè les puguin completar tots els participants. Principalment, les rutes es duen a terme a prop de les Borges Blanques i dins de les Garrigues. Tot i això, i seguint amb la tradició iniciada per Manel Giné, també s'acostuma a anar de tant en tant cap a la serra del Tallat. Cada excursió té un responsable del Centre Excursionista. Els organitzadors són Ramon Queralt, que coordina la secció, Joan Maria Morlans, Roger Tutusaus i Xavier Mases.

Reptes de futur

Ramon Queralt explica que un projecte que tenien era crear un grup de joves, que donés continuïtat a l'experiència dels Manelets. Tot i així, explica que és difícil per un seguit de circumstàncies, com que hi ha moltes altres activitats que interessen a aquests nois i noies, o que fan falta més papers i requisits.

La qüestió de la burocràcia també és un dels fets que complica l'organització de les activitats. Queralt creu que "dissuadeix" algunes persones de participar en les activitats perquè força a inscripcions o a haver de pagar algunes quotes, encara que siguin mínimes.

Sigui com sigui, el mateix Queralt creu que el grup dels Manelets va ser un revulsiu quan va aparèixer. Sens dubte, és una pedrera de futurs nois i noies i adults que coneixen l'entorn i estimen la natura.

Les excursions es fan entre el setembre i el maig. Són per la comarca i a llocs propers



Les rutes són fàcils, d'entre 5 km i 8 km, perquè les puguin completar tots els participants. FOTO: Centre Excursionista Borges Garrigues

Els mòbils, fora de les aules de primària i de l'institut

El Departament d'Educació va enviar recentment instruccions a tots els centres. Els instituts de la comarca ja en prohibien l'ús.



La consellera d'Educació, Anna Simó. FOTO: G.A./ACN

El primer trimestre d'aquest curs es va iniciar un debat obert sobre l'accés de la canalla i els joves als mòbils intel·ligents i com això podia afectar la seva sociabilitat i els seus aprenentatges. Per això, demanaven una regulació de l'ús dels aparells als centres educatius.

El Departament d'Educació, que té el poder de decisió sobre aquest assumpte, va escriure recentment unes instruccions per a totes les escoles i instituts per establir quin paper hi havien de tenir els mòbils. Es va decidir que a l'escola estarien totalment prohibits, tant a classe com també al pati. Als instituts, tampoc no es podran fer servir ni a les aules ni al pati. L'única excepció serà si algun professor o professora creu que cal fer servir el mòbil per a algun treball en concret.

Els centres de secundària de la comarca ja tenien prohibicions. Ara, escoles i instituts hauran de traslladar les instruccions al Consell Escolar, debatre-les i fer els canvis que toqui a les normes.

El curs 2024/2025 començarà el 9 de setembre

El Consell Escolar de Catalunya, que agrupa representants de tota la comunitat educativa, va proposar al Departament d'Educació que el curs 2024/2025 les classes comencessin el 9 de setembre. Creuen que fa falta més temps perquè els mestres preparin l'inici de les classes. Els últims dos cursos hi ha hagut força canvis en aquesta qüestió. El Departament d'Educació ho ha acceptat.

Obren la convocatòria de dos premis literaris d'abast comarcal



El Consell Comarcal de les Garrigues ha convocat una nova edició del seu Premi Literari, un concurs de narracions adreçat als alumnes de les escoles i instituts de la comarca. El termini per presentar treballs acaba el 19 de març. Hi ha cinc categories segons l'edat, amb diferents premis cada una. Per altra banda, l'Ajuntament d'Arbeca ha decidit ampliar la convocatòria de la Mostra de Creacions Literàries que organitza per Sant Jordi a participants de tota la comarca. Hi poden participar infants, joves i adults. El termini acaba l'11 d'abril.

Premien una veïna de Bellaguarda als Jocs Florals de Micropobles



La Biblioteca Emili Pujol de la Granadella va acollir el 16 de desembre el lliurament de premis dels Jocs Florals de l'Associació Micropobles de Catalunya. La veïna de Bellaguarda Mariona Vidal va rebre un accèssit en narrativa infantil per *El meu poble*.

Posen en marxa una nova escola de ciclisme a les Garrigues Altes



Una dotzena de nens i nenes dels pobles de les Garrigues Altes s'han interessat darrerament per la nova escola de ciclisme que es posa en marxa a la Granadella, seguint el model del centre que des del 2019 està en marxa a Juneda. El circuit està ubicat a l'antic camp de futbol i la part lateral de les piscines i compta amb un monitor del Consell Esportiu de les Garrigues que dirigeix les sessions. El dimarts 13 i el 20 s'hi van fer portes obertes.

Dos germans de Castelldans a la batalla de rap Catalunya Freestyle



Ainhara i Euhean són els noms artístics de Nerea Hernández i Eudald Hernández, dos germans de Castelldans que el dissabte 17 de febrer van participar en la competició de rap improvisat Catalunya Freesyle, la primera que es fa al país íntegrament en català. Ainhara havia sigut una de les impulsores de Freestyle Ponent, una lliga de batalles de galls mensual i oberta que se celebra a Lleida. Ainhara i Euhean publicaran properament una cançó junts.

Una vintena de medalles als crossos comarcals

El 28 de gener va tenir lloc el d'Arbeca i el 18 de febrer, el de Juneda. El de les Borges serà el 3 de març.

Entre els mesos de gener i febrer s'han dut a terme cinc crossos dins el circuit escolar de cros. D'aquests, dos han sigut a la comarca de les Garrigues. El diumenge 28 de gener va tenir lloc el cros d'Arbeca amb uns 490 atletes de totes les edats. El diumenge 18 de febrer es va celebrar el cros de Juneda. També hi ha haver una molt bona assistència.

Entre els atletes procedents dels mateixos pobles on es feien les curses o d'altres municipis de les Garrigues, n'hi va haver diversos que van pujar al podi. A Arbeca van ser una desena. A Juneda van ser uns quants menys, set corredors i corredores.

Encara faltarà una cita per tancar el calendari de crossos de Ponent. El de les Borges Blanques tindrà lloc el diumenge 3 de març.



Atletes al Cros de Juneda

Científiques visitaran les ZER de les Històriques

L'IRBLleida impulsa el projecte 'Les lleidatanes investiguen.' El volen portar a tot Ponent en el futur.

L'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (IRBLleida) impulsa el 2024 el projecte *Les lleidatanes investiguen*, en què científiques d'aquest centre visitaran les Zones Escolars Rurals (ZER) del Segrià per donar a conèixer dones que s'han dedicat a la recerca. La investigadora de l'IRBLleida Sílvia Gras diu que volen que els infants "tinguin referents d'investigadores, dones properes al seu entorn". Altres objectius són despertar vocacions i donar continguts fiables.

La iniciativa compta amb un ajut de 12.600 € de la Fundació Catalana per la Recerca. Se'n beneficiaran la ZER l'Eral i Oliver. L'IRBLleida espera arribar en el futur a totes les ZER de Ponent.

Un benjamí de l'Escola Comarcal, finalista del Memorial Ramon Espasa



L'Escola Comarcal de Futbol Les Garrigues va organitzar el dissabte 10 de febrer el 3r torneig Memorial Ramon Espasa per a equips benjamins. Hi van participar dotze combinats d'arreu de les terres de Ponent, entre els quals quatre de la mateixa escola. Els equips van dur a terme una primera fase de grups i, a continuació, les finals divididesen la fase Or i Plata. En aquesta primera, el combinat Benjamí S9 de l'Escola Comarcal va ser subcampió.

Els impulsors de la fira JocArt aposten per ampliar-la a tot el dia



Els impulsors de la fira JocArt de Bovera han decidit que la segona edició, que se celebrarà el diumenge 10 de març, duri tot el dia. Estan satisfets de la resposta a la primera edició i creuen que això els ajudarà a rebre més visitants. El certamen ja compta amb una trentena de paradistes confirmats entre els dedicats a l'artesania i l'alimentació. Olga Riu, una de les organitzadores, diu que el veïnat "s'hi ha bolcat" i que la fira els "està ensenyant a fer poble".

Inauguren l'Arxiu Comarcal de les Garrigues

Té capacitat per a unes 60.000 capses arxivadores. Els responsables fan una crida a rebre aportacions.

Unes 300 persones de tota la comarca van assistir el divendres 26 de gener a la inauguració de l'Arxiu Comarcal de les Garrigues, un equipament llargament reivindicat a la comarca, que ha d'acollir els documents de més valor històric dels pobles perquè es puguin conservar correctament i també perquè es puguin estudiar.
L'edifici està al Raval del Carme i consta de dos plantes, amb diverses sales perquè hi puguin treballar els investigadors i s'hi puguin dur a terme actes. A la segona planta hi ha quatre grans dipòsits per a unes 60.000 capses arxivadores de documents.



Acte d'inauguració ple a vessar.

De moment, l'Arxiu està començant a rebre papers i arxius d'altres arxius o administracions. Tot i així, fan una crida a la ciutadania per rebre més aportacions de documents històrics.

Podis individuals i grupals pels patins garriguencs

L'inici del 2024 ha suposat alguns bons resultats en les competicions federades i no federades.

Diverses nenes i joves de la comarca han pujat al podi aquest 2024 en competicions de patinatge artístic.
Vint-i-set patinadores del CP Juneda, el CEP Torregrossa i el CPA Vila de l'Albi van participar en l'Open Promoció del 27 i 28 de gener a Juneda i Lleida. Hi va haver nou podis garriguencs.
Quatre de 13 patinadores del CP Juneda i el CEP Torregrossa van aconseguir medalla a l'Open Formació del 3 de febrer a Alguaire.
El CP Borges, el CPA l'Albi, el CP Juneda i el CEP Torregrossa van ser el 18 de febrer a la 1a trobada de Xous de la UCEC a Tàrrega. El Borges i el Torregrossa van pujar al graó més alt del podi.

Servei gestionat per: TALMA

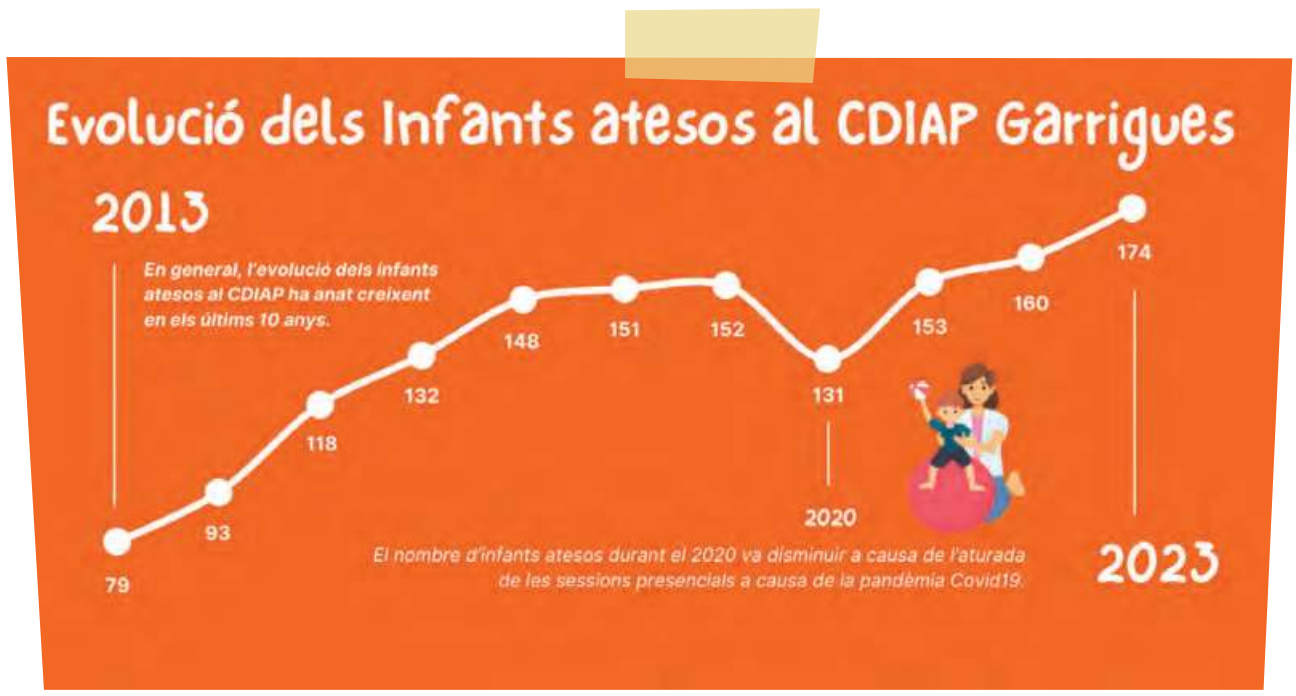
Talma: servei i suport a les persones

Contacte: 973 15 03 30 – *cdiap.garrigues@talma.cat*

El CDIAP Garrigues col·labora un any més amb el 'SomCanalla'!

Aprofitem aquest primer espai del 2024 per explicar-vos tot el que us podem oferir des del CDIAP Les Garrigues i les dades més rellevants del 2023. Som-hi!

CDIAP és un acrònim que significa **Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç** i donem atenció als infants, des que neixen fins als sis anys, que presentin o tinguin risc de tenir algun trastorn en el seu desenvolupament. Les paraules atenció precoç són molt importants i signifiquen **prevenir, detectar i atendre** el més aviat possible les dificultats, retards o trastorns en el desenvolupament dels infants.



A Catalunya, els CDIAP són un servei universal i gratuït per als infants i les seves famílies i n'hi ha, aproximadament, uns 100 repartits pel territori. Als CDIAP hi ha equips de professionals especialitzats en el desenvolupament infantil i, concretament, al nostre centre hi ha una fisioterapeuta, una logopeda, una treballadora social, dues psicòlogues i comptem amb la col·laboració periòdica d'un neuropediatre.

La nostra atenció prioritza els infants de menys de tres anys i els infants amb afectació greu, sense deixar de banda la resta. Però és fins als 3 anys quan des del CDIAP podem fer més prevenció i detecció precoç. Per fer-ho **treballem al costat de les famílies** en els moments inicials de la vida dels infants i els donem unes orientacions i pautes que poden marcar la diferència i ajudar a viure una situació determinada amb més facilitat i comprensió. Per exemple, alguns dels casos que atenem són nadons o bessons prematurs derivats del/la pediatre per fer-ne un seguiment, infants de 2 anys que no parlen, infants diagnosticats amb una síndrome o un trastorn, infants que viuen malament la separació dels pares o algun altre canvi familiar important, nens o nenes que presenten retard important en algunes àrees del desenvolupament o bé que presenten una regressió arran del naixement d'un germà o germana (son, alimentació, comportaments, etc.).

L'accés al CDIAP és directe i **la família és qui ha de fer la demanda**, ja sigui perquè ha detectat alguna cosa que li preocupa o bé perquè els ho han aconsellat des de l'escola bressol, l'escola, l'atenció primària, l'hospital o els serveis socials.

Sabíeu que l'any 2023 el CDIAP Garrigues va atendre més d'un 24% dels infants d'entre 0 i 6 anys de la comarca? En concret, han estat 174 infants: 112 nens i 62 nenes.

Durant el 2023 hem donat d'alta 62 infants. El 34% ha arribat des d'algun servei educatiu, el 35% des d'algun servei de salut, el 26% per iniciativa pròpia de la família i, per últim, el 5% ha arribat des dels serveis socials. Durant l'atenció es faciliten pautes específiques i propostes d'activitats segons l'edat i moment maduratiu, així com informació d'espais en què poden trobar més recursos. Quan donem l'alta, entreguem un informe final i realitzem una enquesta de satisfacció per valorar l'atenció de les nostres professionals. Les valoracions del 2023 del nostre CDIAP se situen al 9,3 sobre 10!

Durant el 2023, també hem fet visites de detecció i atenció precoç a les llars d'infants de la comarca i els hem facilitat informació al voltant del procés maduratiu de cada infant en el control d'esfínters per tal que es faci de forma respectuosa. Ens hem coordinat amb els pediatres, serveis educatius i socials al voltant dels casos que portem i hem coorganitzat amb els CDIAP de l'Urgell, Solsona i Pallars Jussà la 1a Trobada Territorial de CDIAP de la demarcació de Lleida, que es va celebrar a Verdú.

Recordeu! La primera infantesa és l'etapa més important de la vida. Des del CDIAP Garrigues seguim treballant perquè els infants i les seves famílies la visquin de la millor manera possible!

REPORTATGE



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

Els pagesos diuen prou

Talls de carretera i concentració a Barcelona

El 6 de febrer va començar una mobilització molt gran dels pagesos de Catalunya. Van tallar carreteres de tot el país i l'endemà van anar fins a Barcelona per portar les seves demandes, centrades en les condicions de treball. A partir d'aquestes manifestacions, s'han reunit amb el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort, i es va acordar començar a treballar les demandes que tenien. Els pagesos no descarten més accions.



Els pagesos van ocupar l'autopista a l'altura de Fondarella. FOTO: Oriol Bosch / ACN

El mes de febrer va estar marcat per les protestes multitudinàries dels pagesos a tot el país per les condicions del sector i per expressar el malestar que fa temps que arrosseguen. Les mobilitzacions van començar el 6 de febrer amb diversos talls a les carreteres de Catalunya. La més propera va ser a l'autopista AP-2 a Fondarella (al Pla d'Urgell) i nombrosos pagesos de les Garrigues hi van participar. L'endemà, una representació important d'aquests agricultors va marxar cap a Barcelona per portar les reclamacions al Govern. Mentre ho feien, altres es van quedar realitzant talls a les carreteres de Ponent. N'hi va haver, per exemple, a l'AP-2 prop d'Albatàrrec i Lleida amb tractors de les Garrigues.

Els dies següents hi va haver noves accions. El dilluns 12, un bon nombre de pagesos va ocupar la carretera N-240 a l'altura de la rotonda de Margalef. Hi va estar tot el dia, fins al vespre. El dimarts 13, hi va haver una concentració a l'entrada del Port de Tarragona i a Mercabarna. Una columna de tractors va sortir de les Borges Blanques cap a Tarragona.

Organització a les Garrigues

Les protestes tenen dos grans promotors. D'una banda, la Plataforma 6-F, ara Plataforma Pagesa. De l'altra, els sindicats, com Unió de Pagesos. Els primers van organitzar una reunió a Castelldans el diumenge 11 de febrer. Part dels membres de la Plataforma senten una mica de desconfiança amb els sindicats. Ara, volen organitzar-se a nivell dels pobles i comarques per a properes protestes.

Entre les queixes hi ha reduir la paperassa, cobrar els ajuts i revisar les restriccions d'aigua

Els motius de la mobilització

Les tractorades i accions del febrer són la resposta a un malestar que ve de lluny. Es van fer seguint la influència d'altres manifestacions de pagesos a altres països d'Europa i tenen diversos objectius, no tots compartits per tots els pagesos. Entre els que generen més consens hi ha la reducció de la paperassa que han de fer, que es revisin les restriccions d'aigua per la sequera i cobrar els ajuts pendents. També hi ha veus que demanen que es revisi l'arribada de fruita i verdura de països de fora de la Unió Europea, que tenen un preu més barat i els fan competència.

Les últimes setmanes, els pagesos es van trobar el conseller d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, David Mascort. Aquest va anunciar algunes mesures i va acordar treballar les demandes dels pagesos. Els últims dies de febrer, han continuat fent mobilitzacions.

ESCOLA VINTAGE



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

Rossend Vigatà, mestre d'Arbeca

Era nascut a Torregrossa i tenia tres germans més que també van treballar de mestres. Hi compartia el compromís polític i el desig d'una escola renovadora i més lliure.



Rossend Vigatà, a l'esquerra, amb els altres mestres de l'escola d'Arbeca als seixanta.

Arbeca té un carrer camí de l'escola Albirka que té el nom de Mestre Rossend Vigatà. Qui era, però, aquest home? Si camineu pel poble i ho pregunteu als seus veïns, ràpidament trobareu la resposta. Era un mestre que va treballar-hi durant quaranta anys i va ser una figura molt estimada.

Una família compromesa

Vigatà era nascut a Torregrossa i era un dels cinc fills de Miquel Vigatà i de Dolors Simó. Un d'aquests fills, Marcel·lí, va ser regidor d'Esquerra Republicana a l'Ajuntament de Torregrossa i va morir durant la Guerra Civil. Els quatre restants van estudiar a Lleida i es van dedicar a l'ensenyament. Es deien Josep, Antoni, Miquel i Rossend.

Tots quatre van exercir com a docents, però el seu camí va ser molt diferent. Josep va passar per diferents escoles i, un cop passada la guerra, va ser obligat a marxar de Catalunya un temps i a fer de mestre en alguns pobles de Burgos. Després, va poder tornar a Catalunya. Antoni va acabar els estudis i se'n va anar a viatjar pel món. Quan va tornar, va fer de mestre aquí, fins que amb el final del conflicte civil es va exiliar a Mèxic. Miquel va passar primer per Arbeca, després per Castelldans i fou enviat a Santa Maria d'Oló (a l'actual Moianès). Va lluitar en la Guerra Civil i va haver de marxar a França, on va viure fins al 1975, quan va decidir tornar a Catalunya. Rossend va començar a fer classes a Arbeca el 1933. Era la seva tercera destinació. Després d'un exili temporal arran de la Guerra Civil, va tornar al poble i va fer-hi de professor fins al 1975. Tot i que no el van apartar de la seva feina, sí que li van prohibir que fes de director o que ocupés altres càrrecs de responsabilitat dins el centre. Més endavant, tenint en compte l'apreci que li tenien, va ser nomenat fill adoptiu i se li va dedicar un carrer.

Un esperit renovador

Els quatre germans Vigatà van estar molt interessats en la renovació pedagògica, és a dir, a millorar la forma de fer les classes perquè la canalla aprengués més i millor. Això, juntament amb el compromís polític que tenien, va fer que alguns hagessin d'exiliar-se i que els castiguessin.

Tot i els marges estrets que deixava el franquisme, que va posar un militar al capdavant de l'escola d'Arbeca, alguns dels alumnes consultats li recorden un tracte afable i una bona disposició per ensenyar.

Intercanvi de revistes

Un dels projectes que Rossend Vigatà va tirar endavant va ser la revista *Cultura Infantil*, que els nens i nenes d'Arbeca feien amb una impremta. En van poder escriure tres números abans d'acabar el curs 1935 i 1936 i que comencés la guerra.

En vam parlar al *SomCanalla* 16. Els infants d'Arbeca enviaven la seva publicació a altres escoles i en rebien d'aquestes. Per exemple, en podien llegir de Fígols i de Santa Maria d'Oló, on hi havia altres germans Vigatà fent de mestres.

ENTREVISTA



Xavier Franch Sas
somcanalla@somgarrigues.cat

Francesc Barrachina Vilaplana · Professor jubilat i aficionat a l'astronomia

"Cal que la canalla sàpiga que d'aquí n'ha sortit gent important i que ells ho poden ser"

X> El 15 de desembre vau llençar el globus sonda Eral SAT des de Torrebesses.
F> El vam llençar un dilluns, perquè és quan s'ajunta tota la canalla de la ZER. Conec un company que també llença globus i calcula des d'on ho ha d'anar a llençar perquè caigui al poble que es vol. El problema de Torrebesses o d'Alcanó és que a la mínima se'n va a parar a les muntanyes de Tarragona, o se'n va a parar al mar, o se'n va a parar als edificis de l'àrea metropolitana. Això és pels corrents de l'aire.

X> Què en sabeu, l'heu recuperat?
F> L'ERAL SAT portava dos GPS, perquè amb el globus sonda Rovelló que vam llençar des d'Alcanó havíem tingut un problema, i ens havíem volgut curar en salut. El GPS funciona amb el telèfon. No hi ha manera. Diu que està apagat o fora de cobertura. Això, per a mi, només s'explica pel fet que va caure en un lloc fora de cobertura. Havíem previst que caigués cap a Calanda, però en aquelles planes s'hauria de veure. Hi ha uns boscos al Matarranya on no hi ha cobertura.

X> No heu pogut tancar l'experiment?
F> Recuperar les imatges és molt bonic, però és la meitat o menys de l'experiment. El que aprens és durant el viatge, en la construcció de la sonda. Un enlairament serveix tant a la canalla, on ho has de fer més senzillet, fins a la Universitat. Ho pots complicar tant com vulguis i pots treure moltes conclusions. Es congelarà? Arribarà a –50 °C! O com aconsegueixes que mantingui la calor? Tot això també es pot aplicar a casa i a la vida del dia a dia.

X> Quines preguntes tenia la canalla?
F> Crec que quan ho van gaudir més va ser quan vam fer les proves del paracaigudes. L'Eral SAT havia de pujar ràpidament i baixar també ràpidament perquè tenim el mar massa a prop en línia recta, i les muntanyes també. El paracaigudes el vam fer amb dues *panyoletes* de la Festa Major.

X> Com el vau viure l'enlairament?
F> Vam posar-hi una cinta amb els noms dels alumnes i de cada escola. Alguns alumnes van estar aguantant la cinta i jo aguantava la càpsula. Va quedar espectacular, sí. Puja el globus, s'amaga enmig de la boira, i no el tornem a veure mai més!

X> Havies fet altres globus sonda?
F> Sí, sí, però amb alumnes d'ESO i Batxillerat. Amb els de Primària ho has de fer al nivell que ells puguin entendre. Ara farem un treball d'explicació del projecte. Només mirant una fotografia ja es poden explicar moltes coses! De quin color és el cel? I per què? I pots entrar després en l'expansió de l'univers...

X> El projecte confia en la canalla i la seva capacitat per entendre el món.
F> Els mestres i professors ens equivoquem molt en això. Creiem que som nosaltres els qui transmetem la saviesa i els coneixements. Diem: no estan preparats, encara. I tu què saps? Fes-ho! Si no estan preparats, allí quedarà. Però, i si estan preparats? I si n'hi ha un que ho està? No tots són iguals. Per tenir collita has de sembrar. Si no, no tindràs cereal, mai. Sembra!

X> Per què són importants aquest tipus d'experiments amb els nens i nenes?
F> Què fan gastant-se els diners així? Fan planter! D'allí sortiran vocacions. La carrera d'enginyeria comença a la Primària, com qualsevol carrera, despertant les vocacions, les preguntes, i fent coses! És important que Alcanó l'hagin posat al mapa perquè hi han tirat un globus perquè el pare del Joan Oró era d'allí. És important que Torrebesses l'hagin posat al mapa perquè la mare era d'allí. I que la canalla d'aquí sàpiga que d'aquests pobles n'ha sortit gent important, i que ells també ho poden ser.



Barcelona, 1956. Aficionat des de jove a l'Astronomia, ha treballat com a professor d'institut a Cornellà de Llobregat, les Terres de l'Ebre i diversos instituts de Lleida, com el Guindàvols, el Màrius Torres, el Joan Oró o l'Institut d'Alcarràs. És un defensor de l'experimentació a l'aula per obrir portes, despertar la curiositat de la canalla i fomentar l'aprenentatge de les ciències. El 2023, va impulsar el llançament dels globus sonda Rovelló i Eral SAT des d'Alcanó i Torrebesses amb motiu del centenari del científic amb arrels garriguenques Joan Oró. Creu que s'hauria de fer Robòtica a primària per "modelar un pensament ordenat".

Les Borges Blanques

Setmana de la sexualitat

abril de 2024

Jornada destinada a famílies

La sexualitat a través de les xarxes socials



Anna Plans

Especialista en la dona i la hipersexualització i presidenta de l'Associació de Consumidors de Mitjans Audiovisuals de Catalunya i de l'Associació Aprendre a Mirar.



Ramon Capdevila

Pediatra del CAP de Les Borges Blanques i Vicepresident de la Societat Catalana de Pediatria.



Sònia Notario

Sexòloga, educadora social i tècnica de l'Associació Antisida de Lleida.

Ben aviat, dates, horaris i més informació

Organitza

PLA EDUCATIU ENTORN

Col·laboren

Ajuntament de les Borges Blanques

SERVEI D'INFORMACIÓ I ATENCIÓ A LES DONES GARRIGUES

oficina Jove de les Garrigues

AFA

AFA ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES D'ALUMNES

INS Josep Vallverdú Les Borges Blanques

Escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés



Carnaval a l'escola de l'Albagés

El divendres 9 de febrer vam celebrar la festa de Carnaval a l'escola. Al matí vam fer diversos tallers i a la tarda, rua i berenar.

El passat 9 de febrer, a l'escola vam celebrar el Carnestoltes. Durant el dia es van realitzar diversos tallers i activitats. En primer lloc, vam fer un taller de màscares, organitzat per la mare i la germana gran d'una alumna del centre. Ens va semblar un taller molt divertit i alhora creatiu, ja que vam poder dissenyar la nostra màscara al nostre gust. Ens van donar unes màscares de cartró i un munt de material per poder-les decorar. Seguidament, vam poder gaudir d'un altre taller que ens tenien preparat els pares d'un altre alumne. Aquest taller va consistir en una festa de confeti, en què vam poder estar jugant i divertint-nos durant una bona estona amb els companys i companyes. Teníem globus, diferents disfresses i complements per poder-nos ficar, uns aparells fets a mà per poder tirar confeti i música molt animada. El tercer taller del dia va ser de pintar cares, on cada alumne va decidir de què volia que el pintessin. Aquest taller el van fer una mare i la padrina d'una alumna. Ho van fer molt bé i ens van pintar unes cares molt boniques i divertides. Finalment, la nostra mestra ens va preparar un taller per aprendre una coreografia per poder-la ballar a la rua de la tarda. Aquesta ens va semblar molt moguda i també animada.

Aquesta festa i celebració ens agrada! Gaudim de les activitats prèvies amb les consignes del rei Carnestoltes i després amb el dia de Carnaval



Disfressats al pati de l'escola abans de sortir a fer la rua.

L'enterrament de la sardina

A la tarda vam fer la rua pels carrers del poble. Tots els infants vam venir disfressats amb totes les consignes que el rei Carnestoltes ens havia manat durant la setmana. La rua va començar a les 15.45 hores. Les famílies ens van acompanyar i vam poder gaudir de fer una volta conjuntament pel poble. Cal comentar que durant la rua hi havia música de fons i quan sonava la que havíem preparat ens posàvem a ballar-la. Als pares els va encantar!

Per acabar el dia, l'AFA ens van preparar coca i xocolata per berenar.

Un cop celebrat el carnaval, el següent dimecres dia 14 de febrer, vam fer l'enterrament de la sardina. Prèviament vam recordar el motiu d'aquesta celebració. També vam decorar unes sardines que després ens vam emportar a casa i finalment enterrar unes sardines en grups de tres alumnes. Ens va agradar molt reviure aquesta tradició.

Escola ELS AUBIS ZER Riu Set

Escola Els Aubis de l'Albi



Celebrem Saint Valentine's Day a l'hora d'anglès

L'alumnat de l'escola fa postals en anglès per celebrar el tradicional 14 de febrer.

Tot l'alumnat de l'escola Els Aubis de l'Albi ha participat en la celebració de Sant Valentí i Santa Valentina en l'assignatura d'anglès per aprendre més sobre la cultura anglosaxona.



Sant Jordi, el dia dels enamorats a Catalunya

A Catalunya l'equivalent al dia dels enamorats és el 23 d'abril per Sant Jordi, ja que la tradició és regalar roses a la gent estimada. Per altra banda, a València, per Sant Dionís el 9 d'octubre, la tradició és regalar un dolç de massapà anomenat "mocadorà", i també regalar un mocador a la parella que se sol dur lligat al canell.

Així doncs, hem celebrat el dia dels enamorats i enamorades tal com ho celebren tradicionalment alguns països de parla anglesa com els Estats Units: regalar postals anomenades "valentines" en senyal d'estima.

Els infants d'Infantil han decorat una postal per regalar a la família, i els infants de Primària han redactat una postal per a un company o companya de classe.

Aquest dia s'ha fet internacional i actualment molt altres països i cultures d'arreu del món també celebren aquesta data com a dia dels enamorats i enamorades.

L'origen d'aquesta celebració no és del tot clara, però es diu que durant l'imperi romà un emperador va prohibir als joves casar-se, i el sacerdot Sant valentí va saltar-se aquesta prohibició per seguir casant parelles joves.

Hem de recordar que també se celebra Santa Valentina. Així que felicitats a la nostra Valentina de l'escola!



L'alumnat ensenya les postals creades.

Escola La Dula d'Alcanó



Dia Escolar de la No-Violència i la Pau, 30 de gener del 2024

Celebrem el dia de la Pau a l'Escola la Dula d'Alcanó amb molta il·lusió.

El dimarts dia 30 de gener vam celebrar el Dia de la Pau i la No-Violència a la nostra escola.

Primer vam fer recerca d'informació del Martin Luther King. Va néixer el dia 15 de gener del 1929 i va morir assassinat per un home blanc que no creia en les seves paraules el 1969 als 40 anys. Va ser un activista molt important que va lluitar a favor dels drets i igualtat de les persones negres, també va participar a parar la guerra de Vietnam. Martin tenia un somni, que els seus fills poguessin fer les mateixes coses que els blancs: anar a l'escola, anar a tots els parcs, poder pujar a tots als autobusos, que no fossin jutjats pel color de la seva pell.

Aquell dia serà inoblidable per als nens i nenes de l'escola

A continuació, vam fer un mural al pati de l'escola. La classe dels petits va plasmar els seus somnis dibuixant i la classe dels grans escrivint-los. Per exemple, que tothom pugues anar a l'escola a aprendre i llegir, no més guerres i que cap infant passi gana.

Per finalitzar, vam representar el símbol de la pau amb tots els nens i nenes de l'escola i després vam cantar la cançó *Obriu les portes* de Txarango. Ens ho vam passar molt bé i vam gaudir d'un dia molt divertit tots junts.



Representació del símbol de la pau amb els nens i nenes de l'escola.

La importància del respecte i la tolerància

Gràcies a aquestes activitats vam entendre la importància de lluitar per la igualtat d'oportunitats de tots els nens i nenes del món, començant per la gent que ens envolta. A partir d'ara volem ser conscients de tot el que fem als altres utilitzant el respecte i la tolerància. Ens agradaria haver transmès aquest somni de pau als lectors i lectores del SomCanalla. També ens va agradar buscar informació sobre el Martin Luther King perquè vam aprendre moltes coses que no sabíem sobre ell.

Escola d'Alfés



Celebrem el carnaval 2024 a l'escola d'Alfés

L'alumnat de l'escola d'Alfés celebra el carnestoltes amb alegria de dilluns a divendres!

El dilluns dia 5 de febrer l'alumnat de l'escola d'Alfés va començar la setmana de carnaval amb les ordres del rei carnestoltes, les quals havien de complir totes les escoles de la ZER l'Eral. El primer dia, dilluns, vam haver de portar una cosa al cap. Alguns nens i nenes van venir amb gorra, altres amb una cinta, altres amb una diadema, un casc o un barret. Dimarts dia 6 havíem de portar un peluix d'animal, uns eren gegants i els altres petits. L'endemà, dimecres dia 7, vam haver d'anar amb pijama. El dijous dia 8 el rei carnestoltes ens va demanar que portéssim un llacet de rateta. Finalment, el divendres dia 9 vam haver de portar una flor pintada a la cara. A més, vam disfressar-nos amb les màscares que vam fer d'animals i vegetals, relacionades amb la cadena tròfica que hem treballat, i vam fer una rua a dins de l'escola amb música. A continuació vam fer el ball de la *Dansa russa* que havíem assajat a música. Vam ballar, cantar i fer gresca fins a l'hora de dinar. A la tarda vam fer un taller de màscares i vam sortir de l'escola amb les màscares posades.

El carnaval a l'escola d'Alfés és molt divertit! Venir amb pijama... que còmode! I unes màscares fetes amb una bossa de paper!



Alumnat i mestres amb les màscares.

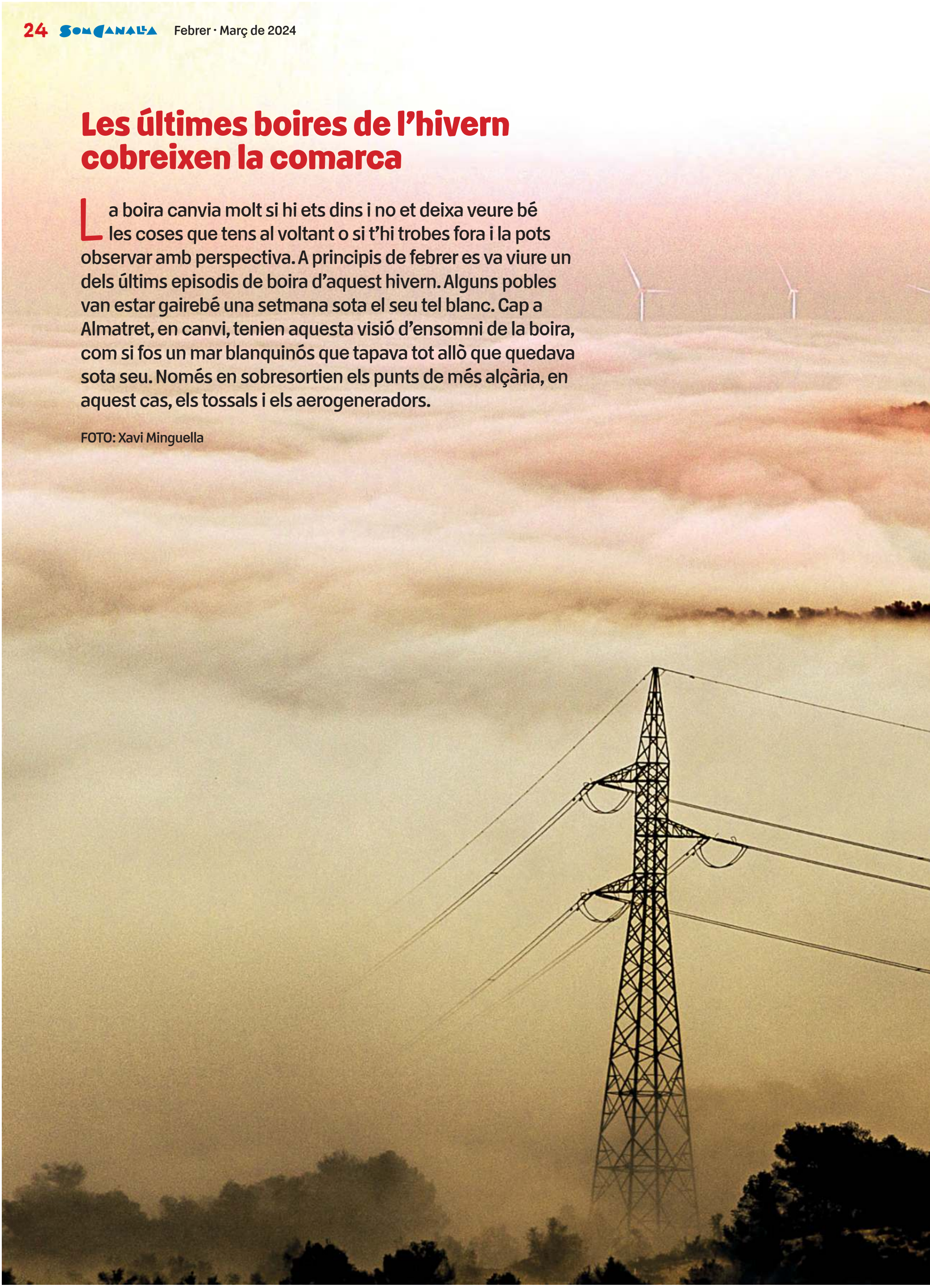
El treball a l'aula com a fil conductor de les màscares de carnaval

aquest segon trimestre l'alumnat de l'escola ha iniciat el projecte comú de ZER sobre els ecosistemes i també ha treballat la cadena tròfica observant la relació que s'estableix entre animals i vegetals. A més, l'alumnat de la classe dels grans ha dissenyat un joc amb diferents partides per tal de posar a prova "qui es menja a qui" i per tal de poder-hi jugar petits i grans. L'alumnat de la classe dels conills ha preparat un petit espai a l'entrada de l'escola amb diferents maquetes d'ecosistemes. Per aquesta raó, les màscares de carnaval aquest any han estat pensades i dissenyades pel mateix alumnat en les sessions de plàstica i amb la col·laboració de les mestres i aprenents de l'escola, tenint present l'animal o vegetal que representen dins la cadena alimentària. Sens dubte, el millor de tot, jugar-hi!

Les últimes boires de l'hivern cobreixen la comarca

La boira canvia molt si hi ets dins i no et deixa veure bé les coses que tens al voltant o si t'hi trobes fora i la pots observar amb perspectiva. A principis de febrer es va viure un dels últims episodis de boira d'aquest hivern. Alguns pobles van estar gairebé una setmana sota el seu tel blanc. Cap a Almatret, en canvi, tenien aquesta visió d'ensomni de la boira, com si fos un mar blanquinós que tapava tot allò que quedava sota seu. Només en sobresortien els punts de més alçària, en aquest cas, els tossals i els aerogeneradors.

FOTO: Xavi Minguella





Escola Albirka d'Arbeca



Com és el color carn?

A partir del projecte Humanae de la fotògrafa Angélica Dass, hem treballat els diferents colors de la pell.



Els infants amb els seus autoretrats.

La fotògrafa brasilera Angélica Dass va realitzar el projecte Humanae, una reflexió directa sobre el color de la pell, tractant de documentar els veritables colors de la humanitat, en lloc de les falses etiquetes "blanc", "vermell", "negre" i "groc", associades a la raça. El projecte compta amb més de 4.000 participants, amb retrats realitzats en 20 països diferents i 36 ciutats del món. A partir d'aquestes fotografies, l'artista crea un mosaic global, *Pantone*, de la varietat cromàtica de la pell humana.

Des de l'escola, l'alumnat de cicle inicial, partint de la idea de la fotògrafa, hem iniciat el projecte *Els colors de la pell*. Hem realitzat diferents activitats per sensibilitzar-nos en aquest tema: lectura de contes, vídeos, cerca d'informació, comparació de colors. També hem dibuixat i pintat el nostre autoretrat, hem fet un collage amb retalls de revistes i hem pintat mans del nostre color de la pell, buscant la nostra tonalitat.

Com a cloenda del projecte, hem creat la nostra pròpia exposició realitzant un mosaic de les tonalitats de les nostres pells.

Els nens i nenes de cicle inicial de l'escola Albirka ja sabem que tots els colors de la pell són color de carn

Reflexions de l'Angélica Dass

Angélica Dass va créixer en una família en què la varietat cromàtica dels tons de la pell era una realitat. Ella diu:

–"El color de la pell dins de casa no tenia cap importància en canvi, a l'exterior, semblava que sí".

–"Mai vaig comprendre per què existeix una forma de classificar la gent com negra, blanca, groga o vermella, què són els colors associats a la raça".



Escola Els Set Focs de Bellaguarda



Ens endinsem al món de l'artista Hervé Tullet

Aquest curs estem coneixent l'artista Hervé Tullet i el seu alegre art i experimentem amb formes i colors.

Hervé Tullet és un il·lustrador molt original amb moltíssims títols publicats. Va néixer el 29 de juny de l'any 1958 a Normandia, però va viure molts anys a París. Allí estudià Belles arts. És pare de dos nens i una nena que, segons explica, són la seva inesgotable font d'inspiració. També es coneix aquest autor com "el príncep dels llibres infantils".

El primer llibre dirigit als infants el publicà el 1994 i fou 'Com el pare va conèixer la mare'. Des de llavors no ha parat de crear. En tots els llibres, un fil comú: originalitat, sorpresa, colors primaris, dibuix simplificat, punts, forats, cercles, joc de formes, connexions entre les pàgines, joc de lectura entre l'infant i l'adult, i moltes altres coses.

Una de les activitats per conéixer millor l'il·lustrador.

Aquest any per carnaval hem gaudit creant la nostra pròpia disfressa a l'estil Tullet

Inspira a passar-s'ho bé

Hervé Tullet diu: "L'art és l'art de mirar el nostre entorn per descobrir i comprendre, tant els infants com els adults, el que no entenem en la nostra rutina diària".
Per a nosaltres Tullet representa imaginació, creativitat i llibertat per crear i ens inspira color, formes senzilles, seguretat, espai, moviment, música; però, sobretot, passar-ho bé.

El primer llibre que nosaltres vam conèixer d'aquest autor fou 'Un llibre', el seu major èxit. Consisteix a seguir una sèrie d'ordres com: prem els punts, inclina el llibre, pica de mans..., un llibre amb el qual ens ho vam passar molt bé i que no ens cansàvem de mirar i jugar-hi.

Aquest curs, per anar-nos-hi endinsant i coneixent més Tullet, hem pogut mirar, jugar i llegir molts dels seus llibres i també crear a partir d'alguns dels onze tallers que ens proposa al llibre 'Diverteix-te: Tallers d'art amb Hervé Tullet'. Les propostes creatives les hem realitzat de manera conjunta tot l'alumnat de l'escola. Cadascú de nosaltres hem imaginat i creat i el resultat final ha estat espectacular.

Seguirem experimentant amb els colors i les formes i crearem noves obres seguint les propostes d'aquest autor tan divertit.

Escola Joan XXIII de les Borges Blanques



Una nova mirada per a l'aprenentatge

L'escola Joan XXIII de les Borges Blanques inicia els tallers internivell al Cicle Inicial.

Fomentem l'autonomia i la iniciativa personal

Els i les alumnes de Cicle Inicial de l'escola Joan XXIII de les Borges Blanques hem començat el Projecte Internivells. Consta de sis tallers setmanals que són: expressió oral, alimentació saludable; atenció, concentració i memòria; gestió emocional i creixement personal; gestualitat, moviment i joc dramàtic; i projecte de l'aire.

En el taller d'Expressió oral es treballen els contes, el recitat de poesia, diferents jocs orals, etc.

Prendre consciència dels aliments més adequats per tenir una alimentació equilibra és l'objectiu principal del taller d'Alimentació saludable.

Gestualitat, moviment i joc dramàtic és un taller dirigit al treball del cos com una eina d'expressió.

El taller de l'aire pretén demostrar les propietats de l'aire i l'afectació i la importància d'aquest en la vida del nostre planeta.

Diferents jocs conformen el taller dedicat a la concentració, atenció i memòria. Aquest són el Memory, puzles, kubimàgic, Tangram, etc.

L'últim taller està enfocat a la gestió de les emocions i el creixement personal aprofitant que a l'escola es treballa el projecte de "L'aventura d'estimar".



La canalla atenta a un dels tallers de l'escola.

Els tallers ajuden a aprendre

Gràcies a les activitats dels tallers aprenen a relacionar-se entre diferents cursos. Això ocasiona una millor cohesió grupal. També el plantejament de les propostes fomenta la motivació i els aprenentatges esdevenen més significatius.

Escola Mare de Déu de Montserrat de les Borges



Els Minimons entren a les aules d'infantil

Els alumnes d'infantil, sobretot els de 3 anys, gaudeixen dia a dia dels Minimons que es van creant regularment a dins de l'aula.

L'alumnat d'infantil ja pot gaudir de Minimons a les seves aules. En els darrers anys, les mestres hem vist la necessitat de crear aquests petits mons inventats. No cal dir que dins de les aules també hi ha altres activitats, racons de joc simbòlic i altres provocacions que sorgeixen segons els interessos dels nens i nenes.

De Miminons se'n pot trobar a totes les aules, començant per les de primer cicle d'infantil. Els infants d'1-2 anys tenen espais creats per realitzar un tipus de joc més funcional, de manipulació, de despertar els 5 sentits. En les aules de segon cicle, el joc pels diferents Minimons ja no és tan funcional, sinó que és més ric, creatiu i precís.

Per posar un exemple, actualment, a I3 hem creat tres Minimons relacionats amb l'hivern: el del Pol Nord, el de colors freds amb la taula de llum, i el de l'hivern pròpiament dit. A més, per interès dels mateixos infants, va sorgir la idea de crear-ne un altre: La Selva, perquè els encantava jugar amb els animals salvatges que teníem a l'aula. En tots ells, les estones de joc són molt plaents i tenen una llarga durada.

L'infant que gaudeix jugant amb Minimons és un infant feliç, creatiu, amb una bona motricitat fina i amb molta imaginació



Alumnes jugant en el Minimon del Pol Nord.

Què és un Minimon, com crear-lo i quins beneficis aporta el seu joc en els infants de l'educació infantil

Els Minimons són una expressió de joc simbòlic lliure, en què els infants representen de forma real moments de la vida quotidiana o escenaris imaginaris a petita escala, fent servir tot tipus de materials. Són, per tant, l'expressió material de la imaginació i la creativitat dels infants en aquestes primeres etapes, que són essencials per al descobriment. A més a més, aquest tipus de descoberta en el joc els permet posar en pràctica tot el seu vocabulari, ser creatius i iniciar-se en la psicomotricitat fina. Si facilitem aquesta creació de Minimons i els deixem al seu abast, el que fem és activar una bateria de jocs molt diferents entre si, alhora que s'estableixen bones relacions socials entre companys i companyes, i fomentem la imaginació i la fantasia o, fins i tot, el joc simbòlic, tan important en el seu desenvolupament.



Escola Vallmajor de Bovera



L'arbre de les recomanacions

L'arbre és molt especial i cada fulla és una recomanació d'un llibre que un nen o nena fa d'una lectura.

Al pati de l'escola Vallmajor de Bovera podem trobar arbres, que els dies de molta calor ens ajuden a poder jugar sota seu, però avui no us volem parlar d'aquests arbres, us volem parlar de l'arbre de les recomanacions.

Aquest arbre és molt especial, les seves fulles no són com les dels altres, ni tampoc està al pati, ni fa ombra quan fa molt sol. El nostre arbre de les recomanacions està dins de l'escola, al costat de la biblioteca. És un arbre amb moltes fulles de molts colors i són especials perquè a cadascuna d'elles hi ha una recomanació d'un llibre que algun nen o nena de l'escola ha llegit. Ja fa temps, va sorgir la idea de recomanar els llibres que havien llegit els nens i les nenes de l'escola. Així, un cop acabat de llegir el llibre podien compartir amb la resta que ens ha fet sentir la lectura i la seva opinió.

Així doncs, a partir de llavors, l'arbre que hi ha a la biblioiteva li han anat creixent moltes fulles, fruit de les recomanacions dels nens i nenes que estan o han passat per l'escola.

Aquest és un arbre molt especial, no fa ombra però sota les seves fulles creix la il·lusió de compartir una lectura. Així en cada fulla hi ha escrit un temps de lectura, de pensament literari, de gaudir i de compartir amb els altres.

Va sorgir de la idea de recomanar els llibres que havien llegit els nens i nenes de l'escola

L'arbre recull pensaments i ganes de llegir

Un arbre que és especial, no fa ombra però sota les seves fulles fa créixer la il·lusió per compartir les opinions sobre llibres entre els nens i nenes de l'escola Vallmajor. En cada fulla hi ha escrit un temps de lectura, de pensament literari, de gaudir i de compartir amb els altres.



Els nens i nenes de Bovera escolten amb atenció la recomanació que fa una companya.

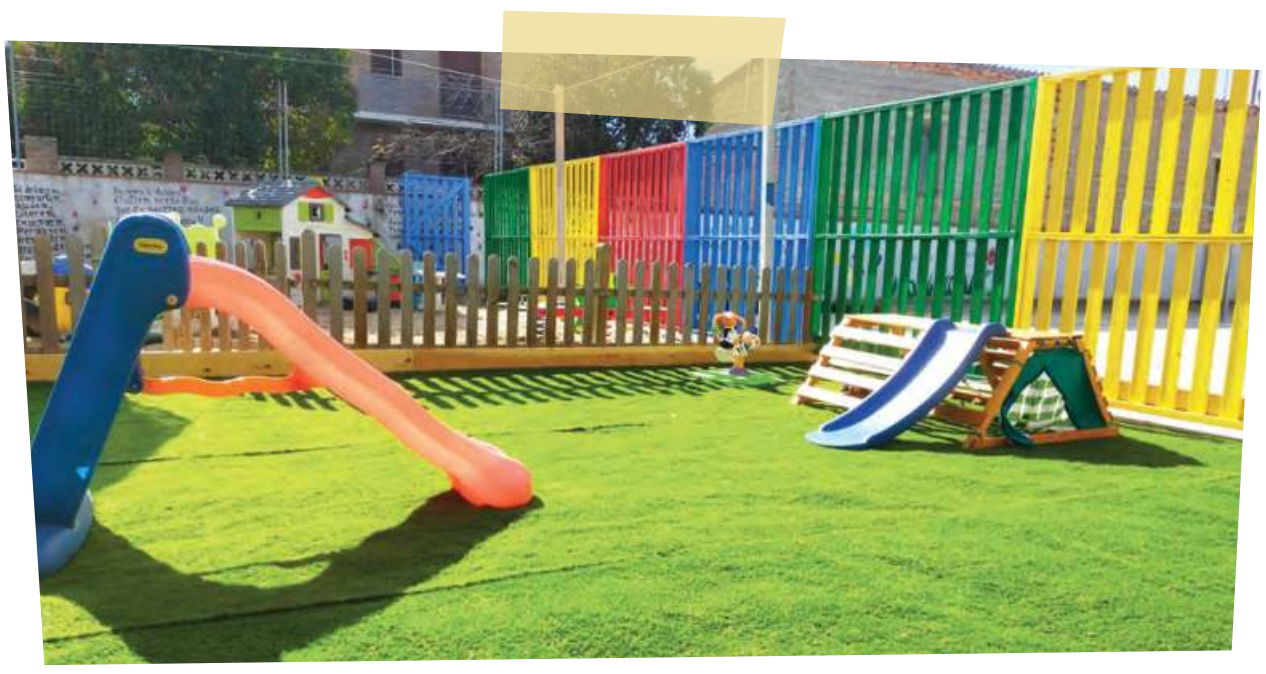
ZER Zona Escolar Rural Vall d'Aranyó

Escola Timorell de Castelldans



Any nou, pati nou!

La remodelació del pati d'infantil era una de les demandes més esperades per petits i no tan petits.



Alguns dels elements amb què compta el pati renovat.

A l'Escola Timorell de Castelldans ja fa molts anys que els infants d'educació infantil compartim pati amb els nens i nenes de la llar d'infants Plou i fa sol. Un espai de sorral que la pandèmia ens va obligar a partir en dos per respectar els, llavors anomenats, "grups bombolla". Aquesta divisió ens ha servit, ara, per replantejar aquest pati i remodelar-lo, gràcies sobretot a l'ajuda i col·laboració (econòmica i d'instal·lació) de les AFA dels dos centres i de l'Ajuntament.

La remodelació ha consistit a habilitar un dels dos espais amb gespa artificial, oferint més oportunitats de joc als infants i un nou espai de comunicació i aprenentatge. S'ha aprofitat també per instal·lar-hi una petita estructura i dos molles per desenvolupar les habilitats psicomotrius, així com una nova caseta per gaudir del joc simbòlic.

La tanca que separa tot aquest espai del "pati dels grans" ha estat també repintada gràcies al projecte Aprenentatge servei de l'institut Josep Vallverdú de les Borges Blanques.

Mentre esperem que properament es pugui fer també un canvi en el pati dels grans, gaudirem d'aquest nou espai.

Els més menuts de Castelldans ja tenen un nou espai de joc i aprenentatge

Aprenentatge servei de 4t d'ESO

El projecte Aprenentatge servei que ens ofereix l'INS Josep Vallverdú ens ha estat de gran ajuda per acabar de canviar la cara al nostre pati d'infantil. La Laura, l'Emily, la Clara, la Desirée, el Roger i el Ferran són els antics alumnes que han volgut tornar a la seva escola per oferir-nos el seu servei i millorar aquestes instal·lacions que tant van gaudir de petits.

Escola El Cérvol de Cervià de les Garrigues



El Carnaval arribarà i a tots la vida ens complicarà



Els alumnes amb les disfresses fetes a l'escola.

Ja tenim aquí el Carnestoltes! Molt atents heu d'estar per les consignes a realitzar.



Curiositats: origen del Carnestoltes

Els pagesos i pageses del segle XVII construïen un ninot que el penjaven al paller fins al Dimecres de Cendra, que el cremaven com a fi del període pre-Quaresma.
Durant aquesta setmana la gent aprofitava per menjar i divertir-se molt, ja que un cop arribava la Quaresma, durant 40 dies, sense comptar els diumenges, s'havia acabat la gresca i l'abundància.

La tarda del dijous 1 de febrer, el Rei Carnestoltes es va instal·lar al passadís de l'escola donant-nos la benvinguda en aquesta festa tan esperada per petits i grans.

Com que li encanta manar, 5 ordes ens va donar:

1. El dilluns la motxilla a casa deixaràs i en un cistell els llibres portaràs.

2. Per passar un bon dimarts ben mudat vindràs!

3. El dimecres vindràs amb un cap divertit a veure qui serà el més atrevit.

4. El dijous no t'ho pensis més, has de venir vestit a l'inrevés. I per esmorzar, un entrepà de truita o botifarra has de portar.

5. El divendres, si la calor de l'estiu vols recordar alguna cosa de piscina has de portar.

Cada dia ens trobàvem amb el Carnestoltes i una desfilada fèiem per ensenyar-li que havíem complert el que ens havia manat.

Per fi va arribar el divendres tan esperat, a la tarda vam lluir les disfresses que vam confegir: marietes, papallones, abelles i flors. Juntament amb les famílies vam fer una gran rua per tot el poble encomanant l'alegria del Carnaval amb animació inclosa.

Per acabar la festa l'AMPA de l'escola un bon berenar de coca amb xocolata ens van regalar.

Actualment és una festa de caràcter popular i lúdica en la que ens disfressem

L'AFA de la vostra escola ven roses per SANT JORDI?

Teniu l'opció d'escollir les roses de l'***Associació TALMA!***

+SOCIALS
+INCLUSIVES
+RESPECTUOSES
(SENSE PLÀSTICS!)

Demana'ns pressupost sense cap compromís!

638 187 330

botigajuneda@talma.cat

**El preu pot variar en funció de l'embolcall, el tipus de rosa i el volum de l'encàrrec. Data límit d'encàrrecs: 22/03/2024.*



ESCOLA DE CICLISME
GARRIGUES ALTES

NOVA OBERTURA!

T'AGRADA EL CICLISME?

T'ESPEREM A LES NOVES INSTAL·LACIONS UBICADES A LA **ZONA ESPORTIVA** DE LA GRANADELLA

LES **TARDES DE DIMARTS** A PARTIR DE LES 17:15H

DESCOMPTES EXCLUSIUS* A LES INSCRIPCIONS
*PROMOCIÓ MARÇ DE 2024

PER A MÉS INFORMACIÓ I **INSCRIPCIONS** ESCANEGEU EL **CODI QR!**

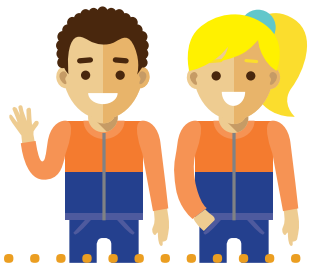


Ajuntament de la Granadella

SCAN ME



Escola Porcel de l'Espluga Calba



Trobada de la disbauxa

Segona trobada de la Comunitat educativa de la ZER Pedrera per celebrar la festa de Carnaval.

El 9 de febrer, a l'escola Porcel de Cervera, l'alumnat de la ZER Pedrera ens vam reunir per celebrar el Carnaval. Malgrat una pluja inesperada, la vam rebre positivament, valorant l'aigua en temps de sequera.

El dia va ser molt divertit i ple d'activitats amb què ens ho vam passar superbé. Al matí vam fer tres tallers: jocs tradicionals, pintacares i danses, i un sorprenent esmorzar gràcies a l'AFA, que va portar pizzes delicioses. Després vam fer una gimcana col·laborativa en petits grups per superar diferents proves. En acabar, cada grup vam rebre una peça d'un trencaclosques que havíem d'ajuntar amb la resta per obtenir el codi que obria una caixa forta amb medalles per premiar les disfresses. A la tarda, la rua va començar amb el toc dels grallers portant l'alegria del carnaval per tot el poble. Durant la festa, vam cantar i ballar danses tradicionals, i de retorn a l'escola vam posar fi a la celebració llegint el manifest i cremant el Carnestoltes.

Amb la trobada de la disbauxa vam donar per finalitzada una setmana divertida de gresca i *looks* esbojarrats a les escoles

Les activitats junts, una oportunitat

Les dues escoles que formem la ZER som molt petitones, així que oportunitats com aquestes que ens permeten ajuntar-nos més alumnes i mestres per compartir activitats diferents que ens agraden molt. Són una gran oportunitat per conèixer-nos millor amb la resta de companys/es de l'altra escola i generar vincles més forts entre els nens i nenes, però també entre les famílies, que sempre hi són convidades.



Comunitat educativa de la ZER a la Trobada.



Escola de la Granadella



La Gemma ens explica contes a l'escola

Aquest curs, algun dijous a la tarda, la Gemma Pes, responsable de la biblioteca Emili Pujol, ve a l'escola a explicar un conte.

Amb la bibliotecària, Gemma Pes, després de la lectura.

Per fer que els nens i nenes de l'escola ens animem a llegir més, hem iniciat una col·laboració amb la biblioteca del poble Emili Pujol, que consisteix en el fet que la Gemma ve a l'escola algun dijous a la tarda a explicar-nos un conte a tot l'alumnat. En primer lloc, ens llegeix el conte i, per acabar, fem una activitat conjunta.

Fins al moment, ens ha llegit tres contes: 'No totes les girafes tenen taques' de Laia Sauret, 'La millor joguina del món' d'Almudena Martín i 'Qui soc jo?' de Dàmaris Gelabert i Sebastià Serra.

L'activitat que vam fer en acabar el primer conte va consistir a pintar taques de diferents colors a una girafa que ella havia dibuixat en un mural per fer-nos adonar que ser diferents és el que ens fa especials.

Per al segon conte, la Gemma ens va fer una gran sorpresa portant el seu gos Bowie, que va adoptar d'una protectora d'animals, a l'escola. Amb aquesta història vam aprendre valors com l'amor, l'amistat i la responsabilitat.

Finalment, amb el tercer conte, ens vam fer preguntes per descobrir qui som i treballar l'autoestima.

Les activitats que organitza la biblioteca ens animen gaudir de la lectura!

Els contes serveixen a classe

Es tracta d'una activitat que esperem amb moltes ganes, que gaudim i que ens agrada molt a tots i totes. A més a més, sempre que podem, aprofitem el tema que hem tractat als contes per treballar-lo més profundament en sessions a l'aula per crear debats, fer activitats d'escriptura, d'autoconeixement, d'autoestima... Esperem que puguem seguir fent l'activitat molt temps!

Escola L'Espígol de Juncosa de les Garrigues



Foment de l'art a l'escola amb diferents tècniques

Les activitats creatives ajuden a desenvolupar habilitats artístiques i d'apreciació.



Després d'un dels tallers amb la Rosa de Traç Tallers creatius.

El mes de gener els alumnes de cicle mitjà i superior de l'escola Espígol de Juncosa van iniciar un taller d'art implementat per l'escola *Traç Tallers creatius* de Lleida. Ha estat possible gràcies a una subvenció que va rebre l'ajuntament.

La formadora, que es diu Rosa, potencia la connexió de les emocions i del cos a través de l'art per així poder veure i plasmar allò que senten els infants per acabar transformant-ho amb art. Els alumnes estan fascinats i molt motivats perquè és una forma ben diferent de treballar de la qual no estaven acostumats i acostumades i sobretot gaudeixen setmana rere setmana. Ve a l'escola dues sessions de 45 minuts i allí els ensenya diferents tècniques, realitats i percepcions que poden tenir a través de l'art. Cada setmana fan un taller desenvolupant diferents tècniques d'expressió artística i utilitzant el modelatge, diferents textures, la pintura i el dibuix, tenint en compte la utilització de diferents materials reciclats. La primera sessió consistia a arrugar un full de paper en blanc i cadascú havia de dibuixar allò que veia i li transmetia i es van adonar que tot van ser diferents i molt creatius. Les altres sessions havien de crear un barret amb materials reciclats com papers de diaris, cola líquida i un motlle. Ara solament els queda decorar-ho com ells vulguin amb diferents pintures i materials. Segur que quedaran ben originals!

Educació emocional a través de l'art

Poder implementar a les escoles programes d'educació emocional a través de l'art i tenir-ho en compte dins el currículum és important per tal de fomentar el benestar emocional i el creixement personal dels infants. Tanmateix, estimular la inclusió dins el sistema escolar i veure l'art des d'una altra perspectiva on les emocions juguen un paper molt important.

L'ensenyament de l'art i les emocions és important treballar-lo conjuntament

Després de realitzar totes les sessions sortiran uns futurs artistes amb molta creativitat, imaginació i que els permetrà poder expressar les seves emocions, captar la seva sensibilitat i percepció de tot allò que els envolta.

Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda



L'escola i el CdA, treballs educatius en equip

Des de fa molt temps compartim projectes educatius tots els cicles, en molts àmbits.

El CdA Obagues és un referent i un avantatge tenir-lo aquí

L'escola de Juneda gaudeix d'un privilegi educatiu amb disponibilitat sempre que ho necessita pel fet de pertànyer al poble, parlem del Camp d'Aprenentatge les Obagues.

L'alumnat d'Educació Infantil gaudeix de les colònies, les seves instal·lacions, els jocs i la convivència amb la diversitat d'animals, que sempre és èxit assegurat.

També compartim amb el CdA de les Obagues un espai com la Banqueta, ecosistema únic que el poble ha lluitat per preservar i ens permet fer estudis de tot tipus.

Hem participat de manera conjunta en congressos científics, on indagar, experimentar i donar respostes a hipòtesis plantejades suposa extreure conclusions.

També és habitual cada any fer la sortida per l'estudi de les abelles. De la vàlua d'aquests insectes com a éssers vius, incansables pol·linitzadores imprescindibles per la reproducció de moltes plantes. Portar l'equip d'apicultor i atansar-se a les arnes del Camp ja és un moment tipificat per als alumnes de sisè.

Res els agrada més que fer mantega amb la llet de les vaques del camp, tastar el iogurt que han confeccionat amb els *lactobacillus*, estudiar els efectes dels llevats a la massa del pa, etc.



Estudi de les variacions de pH.

Els camps d'aprenentatge

Els camps d'aprenentatge (CdA) són serveis educatius de suport curricular i de caràcter interterritorial que treballen conjuntament amb els centres educatius.
Les activitats d'un Camp d'Aprenentatge estan vinculades als aprenentatges competencials i significatius en grup.
Al llarg del temps han adaptat els continguts a les noves metodologies educatives i a nosaltres ens permet treballar aspectes de manera transversal i en totes les àrees.

Escola Arc d'Adà de Llardecans



Sumem voltes per la solidaritat

El dijous 1 de febrer a les 16.30 hores els alumnes de l'escola Arc d'Adà de Llardecans vam participar en una cursa solidària.

El motiu de fer aquesta activitat va ser poder recaptar diners per fer una donació a l'associació Sàhara Ponent. La suma de les aportacions recollides es destinarà a projectes com l'anomenat "Vacances en pau", en què diverses famílies acullen nenes i nens sahrauís durant l'estiu.

No només els de l'escola de Llardecans hem demostrat la nostra solidaritat, les altres tres escoles de la ZER L'Oliver també van muntar les seves pròpies curses per ajudar les organitzacions que van creure més oportunes.

L'escola Otogesa destinarà un total de 193 € a CANBIA, una organització de Gàmbia que està construint una casa nova per acollir infants i joves abandonats.

L'escola de Massalcoreig va recollir 150 € que donaran al Fons Català de Cooperació al Desenvolupament que promouen una campanya pels damnificats pels terratrèmols del Marroc, ja que famílies del centre van patir directament les conseqüències d'aquest desastre natural.

A aquesta mateixa organització aniran els 160 € de les donacions recaptades a l'escola Sant Jaume, que contribuiran a la reconstrucció de cases ensorrades.

Ens ha agradat participar en la cursa perquè hem fet esport, ens hem divertit i a més ajudem gent que ho necessita!



Alumnes de CM a punt d'iniciar la cursa.

Preparats, llestos, ja!

Abans de la cursa els alumnes ens vam preparar físicament fent estiraments i també col·locant-nos el dorsal.

La cursa feta a Llardecans va consistir a fer voltes al voltant de la plaça dels Arbres.

Els més petits de la llar i d'educació infantil només van fer una volta, els alumnes de 1r i 2n ja van fer dues voltes, els de 3r i 4t en van fer tres i els de 5è i 6è van fer un total de 4 voltes.

També van suar la samarreta els mestres, famílies i voluntaris que ja en van tenir prou girant dues voltes a la plaça.

En acabar la cursa va ser el moment de passar a recollir les donacions amb una guardiola. En total vam aconseguir 106,28 euros.

Gràcies a tothom per col·laborar-hi!

Escola Otogesa de Maials



L'expressió artística de forma internivell a primària

Els nens i nenes de diferents edats experimentem la creativitat a través de l'art.

Aquest curs treballem l'àrea d'educació visual i plàstica barrejant els alumnes de primer curs fins a sisè. Cada grup està format per nou alumnes i hi ha una mestra que fa de guia sobre l'activitat a treballar a cada sessió. Els dimecres a la tarda quinzenal els alumnes es reparteixen per grups a les diferents aules de treball artístic.

Aquest treball creatiu es basa a conèixer diferents pintors, dibuixants, escultors i utilitzar diverses dinàmiques i tècniques plàstiques. Així, els nens/es coneixen el pintor/a, reprodueixen obres seves, experimenten amb els diferents materials i inventen o creen creacions artístiques. El primer trimestre vam descobrir Gillian Ayres, representant de l'expressionisme abstracte, tenint en compte els seus colors, formes, emocions i materials.

Aquest segon trimestre estem treballant Alexander Calder, un artista dibuixant, pintor i escultor. És conegut per la creació de mòbils i escultures de filferro i l'art en moviment. La primera activitat que vam fer va ser construir un mòbil amb diferents formes geomètriques. Després vam reproduir pintures utilitzant els seus quatre colors i formes. I l'última activitat que hem fet ha estat construir escultures de filferro amb diferents materials.

Els avantatges d'aquestes classes

Les activitats d'art internivell són una manera de treballar més competencial i manipulable. Els avantatges que observem són que potencien les habilitats socials, l'empatia, el respecte i la col·laboració entre els nens i nenes, que s'ajuden mútuament, i també s'observa que els més grans ajuden els més petits. Es desenvolupen comportaments i actituds de convivència i es creen vincles entre els alumnes de cursos diferents i potencien noves situacions de relació, fora del cercle de seguretat.

És molt divertit poder crear i experimentar amb diversos materials. I a més a més aprenem els uns dels altres!



Escultures d'Alexander Calder fetes d'un grup internivell.



Escola l'Abat Ruera de Puiggròs



Representem l'obra teatral 'Els bons amics'

Durant el Dia de la Pau, l'alumnat d'EI i CI de l'escola Abat Ruera, van representar per a tot l'alumnat l'obra teatral 'Els bons amics'.



Preparant la representació pel Dia de la Pau.

El dia 31 de gener tot l'alumnat de l'escola Abat Ruera van celebrar el Dia de la Pau amb una gran activitat: una obra teatral. L'alumnat d'Educació Infantil i Cicle Inicial, sota la direcció de la nostra TEI, van preparar el decorat i el guió de l'obra. Per primer cop, l'alumnat més petit de l'escola organitzaven un espectacle per als més grans. Un gran repte que va motivar molt als nens i nenes.

Aquesta activitat ha estat una eina pedagògica molt beneficiosa per a l'alumnat. Ha permès desenvolupar la seva creativitat, l'expressió de les seves emocions, el llenguatge oral, l'expressió corporal i la seguretat personal. També ha aportat nombrosos beneficis al grup-classe, ja que ha ajudat els infants a coordinar-se per treballar de forma conjunta, acceptant opinions i arribant a acords. Aquest treball cooperatiu ha tingut un objectiu ben definit; l'èxit de l'obra.

Aquest treball ha permès unir encara més els vincles existents entre els infants d'Educació Infantil i Cicle Inicial i per primer cop l'alumnat de Cicle Mitjà i Superior han pogut ser espectadors.

El món del teatre com a eina d'aprenentatge, d'expressió i de creativitat

L'argument de l'espectacle

L'argument de l'obra *Els bons amics* gira al voltant de tres grans valors; l'amistat, la col·laboració i l'ajuda. Valors que no solament s'han de treballar durant el Dia de la Pau, sinó que també haurien d'estar presents en la vida quotidiana del nostre alumnat. La representació d'aquests valors a través del teatre ha permès una millor interiorització del seu significat.

Escola La Roca de Sarroca de Lleida



Collidors d'olives per un dia

Aprofitem els recursos que ens dona l'arbre del nostre pati.

A l pati de l'escola tenim una olivera. Cada any en colliem les olives i les preparàvem per tal de poder-nos-les menjar. Calia esperar gairebé un curs.

Aquest any, el 30 de novembre al matí, l'alumnat de l'escola la Roca de Sarroca de Lleida, vam collir les olives de l'olivera del nostre pati. Amb l'ajuda d'un pare, vam aprofitar per esporgar-lo, ja que havia crescut molt i tapava gairebé tota una finestra de l'escola. I així vam poder collir les branques que no podíem arribar.



Els alumnes de l'escola amb l'oli sortit de l'oliver del pati.

Tot el procés de l'oli, des de la collita fins a l'oli

Vivim un dels oficis més significatius de la història del nostre poble. Collim les olives de l'olivera del nostre pati. Les portem al molí i fem el nostre propi oli. Després de tastar-lo, el nostre oli és molt, molt, molt bo.

Ho vam fer a mà, utilitzant les eines que feien servir els avis: borrasses i rasqueta.

Durant el matí vam collir uns 20 quilos d'olives.

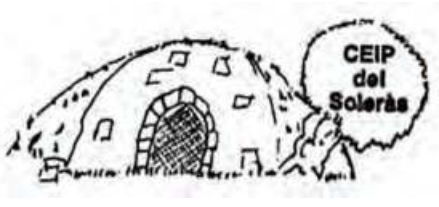
A la tarda les vam portar al molí d'oli que tenim just al costat de l'escola.

Allí ens les van pesar, en van treure el rendiment, les van netejar i en van fer oli. Ens ho van explicar i vam poder veure-ho tot de primera mà.

Finalment, ens vam emportar el nostre oli cap a l'escola. Vam organitzar un esmorzar de pa amb oli. Un esmorzar exquisit!

Que bons són els aliments quan te'ls fas tu mateix!

Cal agrair al Sisco (pare del Pep) que ens va ajudar per poder collir les olives i al molí d'oli Veà que ens va permetre visitar les seves instal·lacions i ens van explicar tot el procés.



Escola del Soleràs



Menjadores sostenibles per als ocells del Soleràs

Menjadores, una solució sostenible sorgida del reciclatge i l'aprenentatge al Soleràs.

Creativitat i sostenibilitat en les menjadores per als ocells

Els alumnes de l'escola del Soleràs han demostrat la seva creativitat i compromís vers la natura amb la construcció de menjadores per als ocells. Aquest projecte, sorgit arran de la situació d'aprenentatge sobre el reciclatge, ofereix una solució als problemes dels ocells locals durant l'hivern.

Els ocells tenen dificultats per trobar aliments i els estudiants han decidit prendre accions. Amb la idea del reciclatge com a guia, van desenvolupar menjadores utilitzant materials reutilitzats. Aquesta iniciativa aborda les necessitats dels ocells i destaca la importància de la sostenibilitat i la consciència ambiental.

En aquest taller els alumnes van adquirir coneixements pràctics sobre la reducció dels residus i la reutilització dels materials.

Les menjadores són funcionals, tenen un compartiment per introduir el menjar i resulta una font fiable per alimentar-se. Fem una observació constant sobre les espècies que aprofiten aquest recurs.

Realitzar aquestes menjadores ha estat una resposta pràctica a una necessitat i una oportunitat educativa en què els alumnes han après la importància del reciclatge i la seva capacitat per generar solucions sostenibles.



La canalla amb els seus menjadors per a moixons.

Compromís amb el medi ambient

Els alumnes de l'escola de Soleràs demostren el seu compromís amb el medi ambient realitzant les menjadores per a ocells. Utilitzant aquests materials reciclats, estan proporcionant suport a les aus locals durant els mesos d'hivern, posant en pràctica els principis de la sostenibilitat mitjançant accions tangibles i significatives. Aquesta activitat, inclosa dins la situació d'aprenentatge del reciclatge, vol ressaltar la importància de prendre mesures per aconseguir un futur molt més sostenible.

Escola de Sunyer



Dia Internacional de la Dona i la Nena Científica

En aquest dia es vol visibilitzar les dones i les nenes en la comunitat científica i tecnològica, facilitar l'accés a l'educació i avançar cap a la igualtat.

Fent un repàs a la història científica, ja fa un segle que Marie Curie es convertia en la primera dona científica de la història a rebre el reconeixement internacional amb el Premi Nobel. Cada 11 de febrer es continua celebrant el Dia Internacional de la Dona i la Nena en la Ciència, amb què es pretén fomentar les vocacions científiques i visibilitzar el paper de la dona en l'ofici.

Primerament, us presentem quatre dones científiques catalanes que heu de conèixer!

-Marta Prevosti Monclús és una arqueòloga nascuda a Barcelona el 1952. Membre de la secció Historicoarqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans i investigadora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, al qual es va incorporar l'any 2014 després de dirigir el Museu de l'Estampació de Premià de Mar.

-Anna Veiga Lluch,va nèixer el 25 d'Agost del 1956. És una biòloga, investigadora i professora universitària, especialitzada en reproducció assistida, en embriologia clínica, genètica reproductiva i bioètica.

-A meitats del segle XIX, Ada Lovelace va ser la primera persona a escriure un programa informàtic.

És primordial el fet de fomentar vocacions científiques i/o emprenedores entre les nenes!

Ens visita la Maria!

Per tot això i per tal de potenciar la connexió i la interacció de científiques i ciutadanes tan properes, hem volgut convidar la Maria (mare del Ferran) a l'escola.
La Maria és matemàtica, li apassiona l'estadística i fa classes a la facultat de ciències de l'educació de Lleida.
Ens ha parlat de diferents dones científiques que han estat molt importants al llarg de la història, per exemple, Florense Nightingale, Hipatia, Sofia Kovalévskaia ...
Però, sobretot, ens ha parlat de la Clara Grima, professora de Matemàtica Aplicada de la Universitat de Sevilla i protagonista, juntament amb un equip interdisciplinari d'investigadors, de la recent descoberta d'una nova forma geomètrica que adopten les cèl·lules epitelials del nostre cos. Això produeix una curvatura dels teixits que permet un millor diagnòstic dels tumors amb la finalitat de poder permetre una fabricació més exacta d'òrgans artificials.
Aquesta forma geomètrica s'anomena estucoide.
Ens ha ensenyat a construir el nostre propi cub, en les cares del qual hem posat el nostre nombre preferit, la nostra fruita preferida, el nostre color preferit, el transport amb què anem a l'escola i el nostre esport preferit.
La Maria també ens ha portat uns robots anomenats Blue Boots i ens ha ensenyat a programar com l'Ada Lovelace.
A part d'això, ens ha ensenyat també a fer gràfics en tres dimensions amb els cubs que havíem construït.
Ha estat una visita molt interessant, enriquidora i divertida. Intentarem posar-hi el nostre granet de sorra!



Escola de Torrebesses



Rua amb batucada pel Carnaval de Torrebesses

Els carrers s'omplen de disfresses, música i xerinola per celebrar el carnaval.

L'alumnat de l'escola, juntament amb l'equip educatiu i els familiars, va celebrar el carnaval pels carrers de Torrebesses amb una gran rua i batucada que va sorprendre gratament tots els veïns i veïnes del poble.

L'alumnat de cicle mitja i superior, amb el mestre de música al capdavant, va amenitzar la rua amb una batucada amb panderos, xiulets, panderetes i un agogó de fusta. A l'aula havien preparat una peça de preguntes i respostes amb els diferents instruments i una altra en la qual es treballaven els ritmes per imitació marcats amb el xiulet que duia el mestre.

Els nens i les nenes de cicle inicial i d'infantil es van unir a la batucada utilitzant la seva veu i el moviment.

Amb aquesta gran actuació pels carrers del poble, l'alumnat va treballar de manera molt motivacional diferents conceptes com el fort i el fluix i la imitació de ritmes i moviments alhora que aprenien a tocar un instrument.

L'alumnat va lluir-se amb les cançons 'Obriu les portes' de Txarango i la 'Dansa russa' de Txaikovski

Disfresses segons els ecosistemes terrestres

El projecte de la ZER es basa en els ecosistemes terrestres i vam aprofitar per disfressar-nos de pastanagues, aglans, flors, porcs senglars, conills i personatges relacionats amb el mateix (caçadors, animalistes i jardiners). Les famílies ens van acompanyar disfressades d'abelles. Hem après què és una cadena tròfica i quin procés alimentari hi hauria entre els éssers vius representats.



Un moment de la rua de carnaval.



Escola La Bassa de Torregrossa



Els més petits i petites celebren el Carnaval

Els i les alumnes d'Educació Infantil han trobat el Senyor Carnestoltes al passadís de l'escola, que anava vestit molt estrafolari.

Durant la setmana del 5 al 9 de febrer hem celebrat la festa del Carnaval dins l'escola. El dimarts a la tarda, ens va arribar el Senyor Carnestoltes, amb les següents consignes:

· **Dimecres 7 de febrer:** Vine amb un complement al cap, tant si ets petit com gran!

· **Dijous 8 de febrer:** Porta un mitjó de cada color i els peus no et faran pudor!

· **Divendres 9 de febrer:** Amb la cara pintada vindràs i el Carnaval celebraràs!

Cada dia els nens/es complien amb les ordres del Carnestoltes, ens fèiem fotos i rèiem els uns dels altres.

A més, a les hores de racons es va crear un material específic relacionat amb aquesta festa i es treballaven de forma interdisciplinària



Amb el Senyor Carnestoltes.

amb racons de lectoescriptura, llenguatge plàstic, llenguatge matemàtic, llenguatge musical...

Els divendres a la tarda va tocar fer els tallers internivells amb els infants d'I3, I4 i I5. Aquest dia va ser especial, una gran festa, per gaudir de la disbauxa del Carnaval.

Taller 1: Ens disfressem, cantem i ballem amb les cançons més populars del Carnaval i fem jocs amb el confeti.

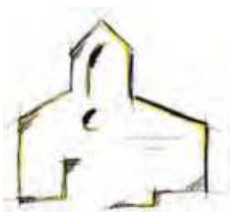
Taller 2: Pintem màscares dels nostres gegants: en Roc, l'Agutzil, la Vicenta i l'Era.

Aquest any a l'escola es treballa el projecte del Folklore català, per aquest motiu les classes d'Educació Infantil s'anomenen: I3: Classe dels gegants, I4: Classe dels Capgrossos i I5: Classe dels Castellers. Aprofitant aquest treball, les màscares pintades del taller 2 eren fetes per una artista del poble: La LÚ (M. Lluïsa Puig), que ens va dibuixar les cares dels gegants de Torregrossa.

Com sempre, celebrar una festa dins l'escola és trencar amb la rutina del dia a dia i gaudir entre tots de la disbauxa

El calendari de Carnaval

La Festa del Carnaval és una de les més arrelades a Catalunya, el plat fort de la festa de Carnaval s'inicia amb l'arribada del Dijous Gras i del Rei Carnestoltes, i finalitza el Dimecres de Cendra, dia de l'enterrament de la sardina, just abans que comenci el període de la Quaresma, que tradicionalment venia acompanyat de dejuni i penitència.



Escola Sant Bonifaci de Vinaixa



Aprenem amb els experiments

Els infants de l'escola Sant Bonifaci s'endinsen en el món de l'experimentació.

A l'escola Sant Bonifaci de Vinaixa, un dia a la setmana, els nens i nenes de la llar d'infants i d'educació infantil experimenten a l'aula amb elements quotidians que es poden trobar a casa. A partir d'aquests elements que se'ls hi presenten, es fan preguntes i hipòtesis sobre què passarà. D'aquesta manera, s'enfronten a diferents situacions i reptes aplicant diferents estratègies per tal que elaborin les seves prediccions, preguntes i respostes.



Infants de l'escola gaudint amb els experiments.

Fer experiments és aprofitar la curiositat dels nens i nenes, convidant-los a posar a prova les seves hipòtesis

A continuació l'alumnat experimenta, manipula, observa i gaudeix de les diferents activitats proposades. El treball amb experiments no només potencia el pensament científic, sinó que implica el treball en equip, intercanvi d'idees, de coneixements i d'interaccions entre els infants.

El fet que el grup sigui internivell és enriquidor, ja que els infants d'I5 ajuden la resta de companys a dur a terme els experiments.

És una manera lúdica de connectar els conceptes teòrics amb el món real, fent que l'aprenentatge sigui més emocionant i rellevant per a tots. Així, fomentar aquesta pràctica a les escoles és essencial per a la formació integral dels alumnes i la promoció de la ciència.

Activitats per investigar i descobrir

Els infants són capaços d'interioritzar tot allò que els ve donat per l'experiència. Per aquest motiu és necessari oferir activitats en què l'alumnat pugui investigar, observar, experimentar, descobrir, fer hipòtesis, crear, comunicar i treure conclusions.

A CAU DE BOSC · Escola d'educació a la natura a Tarrés

Del bosc a l'obrador

Descobrim com es fan les figures de xocolata.

Dilluns vam deixar els boscos de Tarrés per anar a viure una experiència molt llaminera a l'Espluga de Francolí. La família Cobo ens va convidar a visitar l'obrador de la seva pastisseria i a poder veure, en directe, el fantàstic procés de creació d'una figura artesanal de xocolata. La primera grata sorpresa va ser trobar-nos amb tres fonts de què rajaven xocolata blanca, negra i amb llet, sense parar! Tots en volíem una a casa! Amb la xocolata líquida vam emplenar uns motlles amb forma de mig ou o mitja esfera i els vam deixar refredar. Un cop desemmotllades, enganxant dues meitats, les mitges figures es convertiren en ous i esferes senceres, de diferents mides. I, a partir d'aquí, les mans i la creativitat del David Cobo van convertir ous i esferes de xocolata en cossos, caps, potes, cues, ulls i el que convingués, d'hipopòtams, micos, ànecs, pops, vaques, dinosaures, etc. Per acabar, vam donar color al nostre hipopòtam de xocolata i va quedar enllestit per guarnir una fantàstica mona! Uuummm... Quines ganes que arribi la Pasqua!



Taller de figures de xocolata a la Pastisseria Cobo.

L'ESCOLETA DEL MAS · Escola d'educació a la natura a Juneda

Veig, veig... (o toco, toco...?)

Amb les mans concep l'ésser humà el seu entorn.

La neurociència ha confirmat que l'ús de les mans augmenta el desenvolupament neuronal i són la principal entrada d'informació al cervell. Per tant, juguen un paper fonamental com a instrument d'aprenentatge.

Maria Montessori respecte a això ja deia que "amb les mans concep l'ésser humà el seu entorn. Aquestes són les eines executores de la intel·ligència. Les mans són creatives, poden produir coses. Els òrgans sensorials i la capacitat de coordinació es desenvolupen a través de les activitats manuals."

Les mans exploradores i actives dels infants de l'Escoleta es troben de forma regular en el seu dia a dia amb múltiples estímuls sensorials, com el pelatge suau del poni, la viscositat de la pintura, la forma del retolador, la duresa d'una pedra, o accions com travessar aigua, escriure, jugar a la sorra...



Tocant i pintant un cavall.

No abaixem la guàrdia

Defensa l'aigua des de casa teva



Tot i que de tant en tant plou, el problema de la falta d'aigua comença a ser estructural i des de casa nostra no podem abaixar la guàrdia, hem de mantenir comportaments solidaris que evitin el malbaratament d'un bé escàs.



ÉS FÀCIL: 10 CONSELLS QUE DONEN VIDA

1 EL WC NO ÉS UNA PAPERERA



Una descàrrega de cisterna gasta entre 9 i 12 litres d'aigua. Fem-ne un ús responsable i no hi llencem deixalles.

2 LA DUTXA ÉS REUTILITZABLE



Omplir la banyera consumeix entre 200 i 300 litres d'aigua. Una dutxa la fem amb només el 20% d'aquesta aigua, i si posem una galleda a sota aprofitarem l'aigua que corre fins que surt calenta.

3 VIGILA L'AIXETA



Una aixeta oberta raja a 10 litres per minut. Tanquem-la mentre ens ensabonem, ens raspallem les dents o rentem els plats a mà.

4 REAPROFITA L'AIGUA QUAN CUINES



La que fem servir per rentar aliments o per bullir-los, una vegada torni a la temperatura ambient, ens serveix per regar les plantes.

5 RENTADORES I RENTAPLATS AL MÀXIM



El cicle d'una rentadora utilitza de 60 a 90 litres d'aigua (uns 200 litres si no és de baix consum), i el del rentaplats de 18 a 30 litres. Posem-los a plena capacitat i fem servir els programes llargs.

6 ENGANYA LES CISTERNES DE CASA



Si col·loquem una o dues ampolles de plàstic plenes dins la cisterna, reduirem a la meitat l'aigua en cada descàrrega.

7 LES AIXETES SEMPRE AL DIA



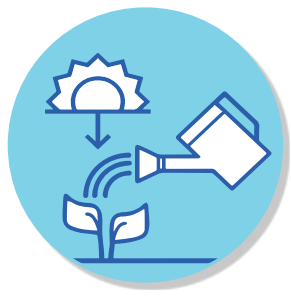
Posem al dia les aixetes de casa, una petita fuita suposa el malbaratament d'entre 6.000 i 36.000 litres a l'any. A més, amb la instal·lació d'atomitzadors reduirem fins a un 50% l'aigua que surt de l'aixeta.

8 COTXE NET AL TÚNEL DE RENTAT



Per rentar els vehicles fent servir la mànega necessitarem més de 300 litres d'aigua. La millor opció és el túnel de rentat o fer-ho amb una galleda i una esponja.

9 REGAR LA GESPA O L'HORT, AL CAPVESPRE



Per regar una superfície de gespa de 100 m² són necessaris 400 litres d'aigua. Evitarem l'evaporació regant al capvespre i en un sol reg abundant.

10 CUIDEM LA QUALITAT DE L'AIGUA



Hi ha molts productes que s'aboquen a l'aigüera que són de difícil eliminació o nocius. Un litre d'oli mineral pot contaminar 10.000 litres d'aigua. Cal separar-los i portar-los a la deixalleria.

Defensar cada gota d'aigua és cosa de tots.
Els ajuntaments revisen
cada any canonades i dipòsits,
ramaders i agricultors instal·len sistemes
més eficients de reg i nosaltres podem
pensar quins usos d'aigua
són prescindibles i superflus
a casa en temps de sequera.

Diputació de Lleida
La força dels municipis