NÚMERO 25 Juny de 2024 3€

SOM GARRIGUES

La publicació dels nens i les nenes de les Garrigues

L'ESTIU SOMRIU!



SUMARI



Pàgines 10–11

L'escola a Cau de Bosc de Tarrés capta nous veïns pel poble



Pàgina 12

La Trobada Intercultural de l'AFA del Joan XXIII, un èxit



Pàgines 16–17

Els caus, esplais i colònies, una activitat arrelada



Pàgina 18

Ferran López (Juneda, 1971) contacontes i actor

Editorial

Una aposta per la cultura

El contacontes i actor Ferran López reflexiona en l'entrevista d'aquest *SomCanalla* sobre la importància que tenen les activitats de contacontes. Són valuoses per als actors i les persones que s'hi dediquen, perquè com que hi ha tanta proximitat amb el públic, s'ha de fer el més atractiu possible. Si no, la canalla pot perdre l'interès i marxar. Però, sobretot, creu que són bàsiques per educar els nens i nenes, i les famílies, en com ser un bon públic. En aquesta revista han aparegut en nombroses ocasions notícies sobre contacontes i activitats similars. Les paraules de Ferran López ens han de fer pensar en com són les actuacions a les quals assistim i com hi responen les persones espectadores. Si volem que en el futur els qui ara són nens i nenes vagin a espectacles i al teatre, tinguin sentit crític i sàpiguen comportar-se, hem d'anar-ho entrenant dia a dia.

Amb el suport de:

Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Obra Social "la Caixa"

EAM
Escola d'Art Municipal

Amb la col·laboració de les escoles:

Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés
Els Aubis de l'Albi
La Dula d'Alcanó
Escola d'Alfés
Albirka d'Arbeca
Els Set Focs de Bellaguarda
Joan XXXIII de les Borges Blanques
Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques
Vall Major de Bovera
Timorell de Castelldans
El Cérvol de Cervià de les Garrigues
Porcel de Cervera de l'Espluga Calba
Escola de la Granadella
L'Espígol de Juncosa de les Garrigues
Manuel Ortiz i Castelló de Juneda
Arc d'Adà de Llardecans
Otogesa de Maials
Abat Ruera de Puiggròs
La Roca de Sarroca
Escola del Soleràs
Escola de Sunyer
Escola de Torrebesses
La Bassa de Torregrossa
Sant Bonifaci de Vinaixa
A Cau de Bosc de Tarrés
Escoleta del Mas de Juneda

Equip SomCanalla

Consell de redacció:
Xavier Franch
Miquel Andreu
Francesc Florensa
Angelina Giné

Coordinació:
Francesc Florensa

Redacció:
Xavier Franch

Disseny gràfic:
Adrià Martí
Josep Patau

Fotografia:
Xavi Minguella

Correcció:
Roger Berengué

Dept. comercial:
Francesc Florensa

President:
Emili Farré

Col·laboradors:
Xavi Ferré
Ramon Montanyà
Guillem Besson

Imprimeix:
INDUGRAF OFFSET SA

Dipòsit legal
L 1231–2019

Edita:
A.C. Garriguenca de Comunicacions
C/ Nou, 2, 2a · 25400
LES BORGES BLANQUES (Garrigues)

Telèfon: 973142420

somcanalla@somgarrigues.cat
www.somgarrigues.cat

SomCanalla és un mitjà independent i plural.
La seua opinió s'expressa mitjançant l'editorial.

Premi Mitjans de comunicació locals de les Terres de Lleida (2022)
Pica d'Estats



QUI HA FET LA PORTADA?

Raül Perucho Coma

Les Borges, 1973. Dibuixant de ninots. Agnòstic, artista, antifeixista, i més que s'escriuen amb A.
Gran defensor de la comarca més abandonada de Catalunya.

MENJA AMB BON BITE



LES FRUITES I HORTALISSES ENS AJUDEN A SEGUIR EL RITME.

El nostre centre educatiu participa en el Programa Escolar de Fruites i Hortalisses de la Unió Europea, amb ajuda econòmica de la Unió.

Generalitat de Catalunya

VINE A LA FESTA!

Dissabte 8 de juny
Escola Joan XXIII
de les Borges Blanques

MATÍ

10 h
Vine a la **bicicletada** fins a Sant Salvador
amb esmorzar per a tothom.
Bicicletada 1 € per persona

11:30 h
Festa Holi

TARDA

18 h
Gaudeix d'**inflables** tipus *Humor Amarillo*
i **jocs** amb l'esplai Apassomi (a l'escola)

NIT

20.30 h
Sopar de germanor*
Entrepà de llonganissa o vegetarià 8 €
Entrepà de llonganissa amb formatge 8,5 €
*Inclou entrepà + beguda + gelat

22 h
A la nit vine al **DJ**
Per a finalitzar vine a mirar un
castell de focs!

Escola Joan XXIII i AFA

FESTA FI DE CURS
2023/2024

Dissabte 15 de juny
Col·legi Mare de Déu de Montserrat
de les Borges Blanques

TARDA

17.30 h
obertura de portes

Inflables
Balanz Bikes
Pinta cares
Jocs de fusta i bombolles
Berenar
Tómbola
Torneigs futbol i bàsquet
Tabalers Borjuts
Sorteig d'un pernil

Sessió
Dossix DJ

NIT

21 h
Sopar de germanor

Escola Mare de Déu de Montserrat i AFA

Jutgessa

Els jutges són les persones que s'encarreguen d'aplicar les lleis i decidir quina ha de ser la conseqüència per a qui se l'ha saltat. En el cas de conflicte entre dues persones o més, també es pot recórrer a la justícia, com a última possibilitat, perquè resolgui el problema. Tot i que per les sèries i pel·lícules els imaginem llunyans, amb la toga i la maça, a cada poble també hi ha sempre un jutge, el jutge de pau. Ajuden en cas de disputes entre els veïns.

IL·LUSTRACIÓ:
Xavi Farré, alumne de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol



TOGA

La toga és una peça de roba que vesteixen els jutges i que també porten els advocats i algunes altres figures durant les actuacions solemnes. Als tribunals de l'estat espanyol la toga és negra, oberta per davant, amb plecs a l'esquena i grans solapes al coll.

BALANÇA

S'associa la justícia amb la figura de la balança, perquè el jutge i la jutgessa han de ser independents i imparcials, i ponderar molt bé els interessos de les parts durant un judici. Aquest és un símbol que ve de l'antiguitat, dels egipcis i els grecs.

MAÇA

Com dèiem, la televisió i el cinema ens han ensenyat judicis dels Estats Units i d'Anglaterra. Allí fan servir la maça per donar els judicis per acabats. Encara que ja és una imatge habitual, aquesta eina no forma part dels judicis que es duen a terme a Europa.

DOCUMENTS

En un plet, en un judici, s'ha d'escoltar totes les parts afectades i acusades i estudiar la documentació. Per això, a més a més de sentir els testimonis i d'interrogar-los, cal analitzar a fons totes les proves físiques i documentals que es posen sobre la taula.

MICRÒFON

Els judicis s'han anat modernitzant, a poc a poc, amb els anys. Ara ja hi trobem micròfons que permeten gravar totes les intervencions i que, en alguns casos, també permeten seguir les declaracions dels testimonis o les resolucions del jutge online.

PASSATEMPS PER ALS MÉS PETITS

D'aquí a pocs dies comencen les vacances.
Hi ha algun lloc on t'agradaria anar especialment?
Fes una llista de coses que necessitis per al viatge.

Una cançó

La lluna, la pruna,
vestida de dol.
Son pare la crida,
sa mare no vol.

La lluna, la pruna,
i el sol matiner.
Son pare la crida,
sa mare també.

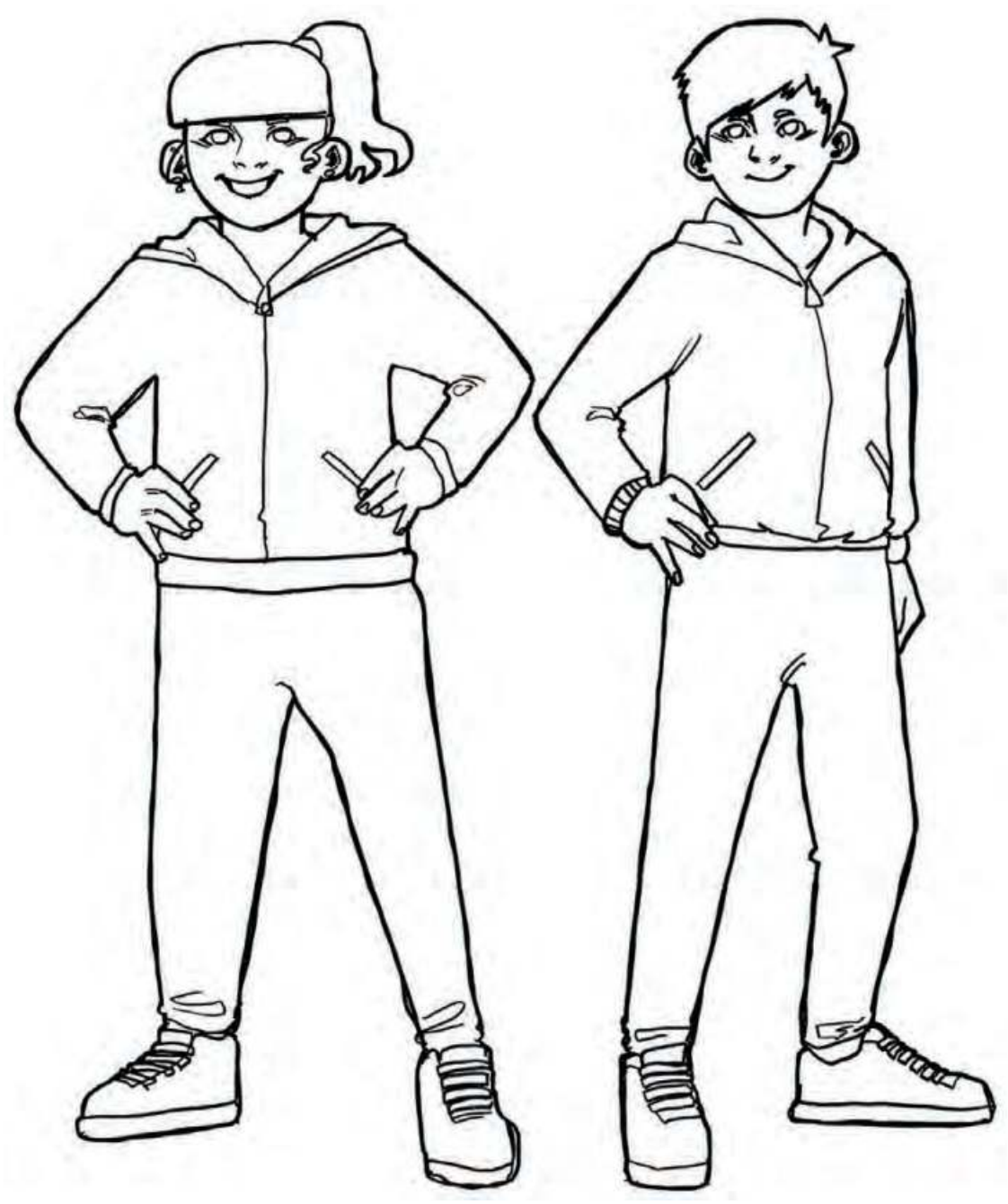
Busca les 7 diferències

Il·lustració original: **Guillem Besson**





Pinta el xandall de l'escola de l'Espluga Calba



JOCS TRADICIONALS

Una secció de Ramon Montanyà

El pistoler

Avui parlarem de jugar al pistoler, un joc molt utilitzat que tant hi podien jugar nois com noies, o bé plegats. Al pistoler hi han jugat diferents generacions, i el nombre de jugadors per jugar-hi eren un mínim de 7 i no hi havia màxim. S'hi jugava tant al pati de l'escola com a la fresca de després de sopar.

Com s'hi juga?

Els jugadors es posen fent una rotllana i un jugador que sortirà voluntari es posarà al mig d'aquesta. El joc comença quan el jugador del mig assenyala un jugador de la rotllana i aquest ràpidament s'ajupirà, és llavors quan els dos jugadors del seu costat s'han de dir els noms, i l'últim jugador a dir el nom de l'altre perd, queda eliminat i abandona la rotllana.

La mecànica del joc

Quan el jugador del mig comença a dir els noms, tots els altres jugadors estan completament concentrats per poder ser tan ràpids com sigui possible. Els jugadors van quedant eliminats i l'últim jugador a abandonar la rotllana és el guanyador.

També s'ha de dir que el jugador del mig va girant i de vegades pot enganyar a l'hora d'assenyalar un jugador. Si algun jugador de la rotllana cau al parany i diu un nom, també queda eliminat. És important el criteri del jugador del mig per assenyalar els jugadors per fer el joc més divertit, o no.

Acoloreix aquest mandala, relaaaaaxa't



Joc de paraules

Heu sentit a parlar de la capsa de música? Dins hi ha objectes d'allò més diversos. Altres no els veureu, per més que busqueu:

Hi ha aspiradors arbres, miralls, para-sols, una pala (però no pales) o més d'un dosificador.

Hi trobeu alguna lògica? Què creieu que hi podríeu trobar i que no veureu mai dins la capsa de música?

OPINIÓ



Júlia Masip Mateu
Escola Vallmajor de Bovera, 4t

Aquest curs ja està!

Aquest curs m'ha agradat molt. Al llarg del curs hem treballat molt. A matemàtiques hem fet moltes multiplicacions i divisions que ens serveixen per poder fer coses del dia a dia. També més coses: llegir, escriure, parlar en català, en castellà i en anglès. A medi hem treballat el cos humà, la nutrició i hem explorat sobre els nostres avantpassats.

Però, no us penseu que tot era treball, també hem jugat al pati, hem fet trobades amb les altres escoles i moltes excursions.

Aquest any ens van visitar uns animalons. Eren uns cucs de seda, els vam alimentar i cuidar. Un dia van desaparèixer i vam trobar unes papallones, ara esperem que ponguin ous perquè l'any que ve tinguin uns nous cucs.

També us vull explicar que tinc una colla d'amics i amigues des de la llar fins als més grans de cicles superiors.

Jo penso que ha estat un curs molt bo, espero que el curs que ve sigui com a mínim igual que aquest curs, amb companyia dels meus amics i amigues i tots els mestres que tinc.



Àlex Gázquez Samorokova
Escola Otogesa de Maials, 6è

La música actual

La música actual ha marcat molt la història del fet musical. Fa setanta anys els estils musicals eren molt diferents respecte als d'ara. Actualment, destaquen cançons de reggaeton, pop latino, trap, rap i molts més, les quals es donen a conèixer sobretot a través de les xarxes socials.

Personalment, el meu cantant preferit és Myke Towers, que destaca en l'estil del reggaeton. Un altre cantant que m'agrada molt és Quevedo, però, com moltíssima gent en el món de la música, s'ha retirat ben jove i ho ha fet amb una cançó titulada l'*Última*. En aquesta peça musical, l'autor ens explica com el fet de crear cançons ja no l'omple d'alegria com abans i s'ha adonat que la gent només el volia pels diners. En el videoclip surten tots els cantants, compositors i amics amb els quals ha treballat.

Jo crec i desitjo que Quevedo tornarà al món de la música amb una cançó del seu estil que tant m'agrada i que segurament es farà viral.



Abril Moragues Gallego
Escola Els Aubis de l'Albi, 6è

Les colònies d'estiu

Hola, soc l'Abril, de l'escola Els Aubis de l'Albi, i avui us vull parlar sobre les colònies d'estiu. En aquestes, es realitzen moltes activitats diferents, com gimcanes, excursions i jocs d'aigua. Una de les activitats que més m'agrada és una gimcana que té un nom una mica atrevit, és la gimcana "guarra", que consisteix a fer grups i passar per diferents proves. T'acabes embrutant de farina, pintura... és molt divertida!

Jo crec que tots els nens i nenes s'han d'apuntar a les colònies d'estiu perquè és una aventura, realitzes molts jocs i activitats, fas molts treballs en equip i sempre acabes participant en tot i amb tothom. A més a més, crec que és una bona oportunitat per estar a la natura, desconnectar de les pantalles i per fer nous amics. Per tant, animo tots els nens i nenes a anar a les colònies d'estiu i viure experiències úniques!

OPINIÓ



Bruna Masip Joancomartí
Escola Porcel de l'Espluga Calba, 3r

De l'Espluga a Barcelona

Soc la Bruna. Els dos últims anys he viscut a l'Espluga Calba. El curs vinent tornaré a Barcelona.

A l'arribar vaig conèixer tot l'alumnat de l'escola perquè som molt pocs. Això és impossible a Barcelona perquè l'escola és enorme. Penso que l'escola del poble és genial, ja que ens coneixem tots, sortim a la natura, sempre ens estem donant un cop de mà... L'escola de Barcelona també té coses bones: hi ha moltes activitats a fer com veure partits de futbol i diferents activitats extraescolars com ballet. Som tants alumnes que podem jugar a diferents jocs.

La vida al poble és molt diferent. A l'Espluga visc davant del bosc i puc veure els animals des de la finestra de casa. També puc anar sola pel carrer. Això ho trobaré molt a faltar quan torni a Barcelona, tot i que allí hi ha moltes més coses per fer en el temps lliure com anar al centre comercial o a la platja.

La vida als dos llocs m'encanta, i per això continuaré visitant l'Espluga Calba.





Tofeeq Haider i Dylan Moreno Pacheco
Escola de Torrebesses, 5è i 3r

Visita dels Agents Rurals

A l'escola ens han visitat els Agents Rurals. Pensem que fan una bona tasca passant per les escoles per ensenyar-nos com hem de cuidar el nostre entorn. Ens ensenyen a identificar animals i plantes del nostre territori i a saber la importància de no tirar escombraries als camps i boscos. Sabeu el perillós que és per a un animal una llauna? Milers de llaunes són trampes mortals per a petits animals com les serps, s'hi queden atrapades i no en poden sortir.

La importància de protegir l'hàbitat d'algunes espècies en perill d'extinció també és molt important perquè, si no, desapareixeran i tindrem menys varietat. Us recordeu de l'alosa becuda de la Timoneda d'Alfés? Ens van dir que en queden menys de 15 exemplars i d'altres espècies també.

Posem-nos les piles i cuidem el medi!



Marc Eloi Bonet Gurguta
Escola el Cérvol de Cervià, 4t

La llet i la fruita a l'escola

Des de fa uns cursos, a l'escola ens donen fruita i llet dins d'un programa d'alimentació saludable.

El funcionament és molt senzill: cada dia de la setmana que tenim la fruita a l'escola els i les mestres la reparteixen entre tots els companys i companyes de l'escola; si aquell dia no t'apeteix, no tens tanta gana o hi ha algun nen o nena que és intolerant o al·lèrgic/a a alguna peça de fruita, poden beure llet.

Cada mes ens donen la fruita corresponen d'aquell mes. Per exemple, durant el mes de maig ens han donat albercocs, tomàquets cherry, plàtans i poma. Pel que fa a la llet, tots els que en volem cada dia ens hem d'endur un got i podem portar algun complement per a la llet com ara xocolata en pols, cereals, etc.

A mi això em sembla molt bé perquè tenim una alimentació més saludable i diferent. A més a més, també pot ajudar nens i nenes que potser a casa no poden menjar fruita i llet. Espero que es pugui fer durant més anys.

REPORTATGE



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

L'escola A Cau de Bosc de Tarrés, 'una eina de repoblament'

Cinc anys de projecte que comencen a donar fruits

El curs 2019/2020 es va posar en marxa l'escola bosc A Cau de Bosc de Tarrés, un projecte vinculat a la natura i l'anomenada educació viva. Aquesta iniciativa, juntament amb altres factors, han fet que el poble, un dels més petits de les Garrigues, sigui dels pocs que ha guanyat població els últims anys. A més, també és el que proporcionalment té més canalla. Gairebé dos de cada deu veïns del municipi tenen entre 0 i 14 anys.



Carrers de Tarrés, un dels pocs pobles que ha crescut en habitants els últims anys. FOTO: X. Minguella.

L'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), que estudia la realitat del país, diu que el 2023 la població de Tarrés era de 118 persones. El 2022 era de 106 i el 2021 de 105. Això vol dir que Tarrés ha sigut un dels pocs municipis de la comarca que ha crescut els últims anys. A més, de les 118 persones censades el 2023, 21 tenien entre 0 i 14 anys. Aquesta és una xifra molt alta, que representa el 18% dels veïns, o el que és el mateix, gairebé dos de cada deu.

Tot això ens permet dir que proporcionalment aquest petit poble de l'est de les Garrigues és el que té més canalla sobre el total de la població. Segurament, això que diem sorprengui més d'una persona. D'una banda, perquè, com dèiem, Tarrés és un dels municipis amb menys habitants. De l'altra, perquè no disposa d'alguns serveis com botiga o escola pública, com sí que tenen altres poblacions.

Aquest poble ha anat deixant veïns i també n'ha atret de nous. Això es deu a diversos factors. D'una banda, hi ha l'interès pels llocs rurals i tranquils arran de la pandèmia de la Covid-19, que va fer que algunes famílies es replantegessin la vida a les ciutats. Els últims anys també hi han instal·lat la fibra òptica, que permet que es pugui treballar a distància més fàcilment. A més, l'alcalde, Carles Móra, posa en valor que "és un poble molt ordenat i molt net" i que té serveis com el Sindicat, que és molt actiu. El qui va ser alcalde els últims 16 anys (entre el 2007 i el 2023),

Tarrés ha guanyat població els últims anys i és el poble amb més canalla, proporcionalment

Ramon M. Arbós també opina que un altre aspecte positiu és la bona comunicació per carretera amb les Garrigues, amb la comarca veïna de la Conca de Barberà, i amb altres pobles i ciutats.

Un últim dels al·licients és el paper de l'escola bosc A Cau de Bosc, que compta amb 18 infants aquest curs. El projecte, inaugurat el curs 2019/2020, ha anat consolidant la seva aposta i s'ha convertit en un reclam per a famílies de Tarrés, per a altres veïns de les Garrigues i de la Conca de Barberà, però també per a gent que ve de més lluny. En alguns casos, aquests han decidit traslladar-se a Tarrés, comprar-hi una casa i convertir-se en nous veïns.

L'aparició d'A Cau de Bosc

L'Escola bosc A Cau de Bosc va ser impulsada per la veïna de l'Espluga Calba Eva Orteu. És un projecte educatiu per a infants d'entre 2 i 6 anys, el període ano-

menat d'educació no obligatòria. El centre segueix el model de les escoles bosc dels països nòrdics i se centra en el contacte directe i diari amb l'entorn natural, a més de l'anomenada educació viva. Orteu reivindica que l'"aula no té ni parets ni sostre", fet que permet "una riquesa enorme". A més del contacte i la relació amb el bosc, també combina les activitats amb un espai al Sindicat de Tarrés on compten amb "el refugi".

Ramon M. Arbós explica que quan els van proposar d'instal·lar el centre hi va veure potencial per al poble. Des del consistori veien com un objectiu principal reobrir una escola després de dècades que el centre públic hauria tancat, la possibilitat de crear noves feines i, en tercer lloc, la possibilitat que algunes famílies optessin per quedar-se. Arbós creu que ara, cinc anys després, "s'estan recollint els fruits".

Eva Orteu, reivindica que l'"aula no té ni parets ni sostre", fet que és "una riquesa enorme"

La fundadora del projecte, Eva Orteu, de l'Espluga Calba, recorda que va explicar que la iniciativa podria ser beneficiosa en aquest sentit. Ara, sent que l'Ajuntament de Tarrés "inverteix en nosaltres". Les famílies dels nens i nenes de Tarrés que van a l'escola bosc tenen pagada la meitat de la quota pel consistori. Això fa que els menors del poble vagin a A Cau de Bosc. De retruc, també hi ha nous veïns que s'instal·len al poble atrets per aquesta iniciativa.



Alumnes de l'escola A Cau de Bosc durant una de les classes. FOTO: A Cau de Bosc.

L'Anna, el Marc i la Gaia, nous veïns

L'Anna i el Marc viuen a Mollerussa, però buscaven un altre tipus de vida. Així doncs, van començar a cercar cases en pobles prop de Lleida on poguessin tenir més tranquil·litat i també contacte amb la terra. Les visites que feien, però, no els acabaven de convèncer. Un dia, parlant amb uns amics de la Gaia, la seva filla, i de l'escola on la portarien, aquests els van parlar del projecte A Cau de Bosc de Tarrés. Com que l'explicació que els van fer els va convèncer, van començar a buscar casa en aquest poble.

L'Anna diu que estan acabant d'arreglar l'habitatge i que aquest estiu ja hi aniran a viure. Aquests mesos, han estat al poble per preparar la mudança, per participar en algunes activitats per conèixer als altres veïns.

Una barrera per acabar de facilitar el creixement del poble és la manca d'habitatge

Les diverses fonts consultades coincideixen a destacar com l'arribada d'una família en un poble d'un centenar d'habitants és molt important. En aquest sentit, Carles Móra pensa que l'escola A Cau de Bosc "és un projecte de repoblament" i creu que caldria que la Generalitat les homologués per reforçar-les. Una barrera per acabar de facilitar aquest creixement del poble, que també assenyalen des de diverses bandes, és la manca d'habitatge.

Finalment, cal atendre el recorregut dels nens i nenes un cop incorporats a l'escola reglada a partir de Primària. Eva Orteu explica que aprofitant els cinc anys de trajectòria faran un estudi per veure el seu recorregut. Creu que "tenen una motxilla plena d'eines per adaptar-se als nous centres".

L'AFA del Joan XXIII promou una trobada intercultural

Es van reunir unes 400 persones que van compartir un tast de dolços, xerrades i danses típiques.



Una de les paradetes de la jornada. FOTO: AFA

Unes 400 persones es van reunir el dissabte 18 de maig a la Trobada Intercultural organitzada per l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'Escola Joan XXIII de les Borges Blanques al pati del centre. L'objectiu de l'AFA era que les famílies es coneguessin millor les unes a les altres i van triar els tastos gastronòmics, les xerrades i les danses com a recurs per afavorir-ho. La comunitat catalana, la marroquina, la romanesa, l'africana, la xinesa i la llatinoamericana van cuinar dolços, que es van menjar tot escoltant músiques del món. Després, va ser el torn de les xerrades, una sobre jocs i l'altra dedicada al vocabulari del dia a dia sobre els altres. En acabar, hi va haver espai per a la difusió de les danses típiques i va cloure amb un petit concert.

Emma Ulibarri, de l'AFA, explica que els va sorprendre la resposta i que van quedar molt satisfets. Ara, ja pensen a fer una nova edició el curs vinent.

20 anys d'una trobada similar

El 8 de maig del 2024, coincidint amb la inauguració del Fòrum de les Cultures de Barcelona, l'escola Joan XXIII ja va celebrar una jornada intercultural. Durant el dia, els alumnes van dur a terme tallers i activitats promogudes per l'Associació de Famílies destinades a conèixer i conviure amb altres cultures. La jornada va acabar amb un sopar intercultural amb allò que havien cuinat durant la jornada.

Una alumna borgenca guanya el certamen de lectura en veu alta



El 16 de maig va tenir lloc al Teatre de Balaguer la final territorial del 20è Certamen de lectura en veu alta escolar, organitzat pel Departament d'Educació de la Generalitat i la Fundació Enciclopèdia Catalana. La borgenca Júlia Andreu Vidal, alumna de 2n d'ESO del col·legi Mare de Déu de Montserrat, va ser la guanyadora de la categoria Corsaris (per joves de 13 a 14 anys). Andreu va llegir un fragment de *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo. A la final hi van participar 50 alumnes, entre els quals nou de centres de les Garrigues.

Reprenen la revista 'Reculls juncosans', que es publicarà a l'estiu



Un jove del poble, encarregat de la Biblioteca i d'animar les associacions, està treballant per tornar a publicar la revista *Reculls juncosans*. Està previst que surti a l'estiu, per la Setmana Cultural. El 2017 ja s'havia fet un primer intent de rellençar-la.

Es confirma l'aposta d'alguns pobles per obrir abans les piscines



Les onades de calor dels últims dos anys havien fet que alguns ajuntaments avancessin la posada en marxa de les piscines per mitigar-ne els efectes i que els veïns es poguessin refrescar. Enguany, alguns consistoris ja han confirmat que obriran a principis de mes. Arbeca ho va fer el dissabte 1 de juny; les Borges Blanques, el 2. El 8 de juny ho faran municipis com Torregrossa o la Granadella. Altres, en canvi, com Juneda, volen obrir pels volts de Sant Joan.

El Barça estrena una seu del seu campus de futbol a les Borges



El Camp Municipal de les Borges Blanques acollirà entre l'1 i el 5 de juliol un campus oficial de futbol organitzat pel F.C. Barcelona. Seran cinc dies amb entrenaments i altres activitats de lleure com anar a les piscines i per a infants i joves d'entre 6 i 15 anys. A més els participants rebran equipacions blaugrana. La capital de les Garrigues és una de les quatre seus que aquest any té el club junt amb els dos que farà a Barcelona i un altre a Cambrils.

Lliuren a l'Espluga Calba el 34è Premi Literari

Estava organitzat pel Consell de les Garrigues i el Centre de Recursos Pedagògics i va rebre 212 contes.

El 19 de maig, el castell de l'Espluga Calba va ser l'escenari de l'acte d'entrega del 34è Premi Literari de les Garrigues, organitzat pel Consell Comarcal i el Centre de Recursos Pedagògics. En la categoria de 9-10 anys, els premiats van ser Edna Guiu (1r), Paula Sas (2n), Adela Farran (3r) i Queralt Sas (accèssit). En 11-12 anys, Leire Bravo (1r), Júlia Freixes (2n), Dàlia Torradeflot (3r) i Josep Bardia (menció especial). En 13-14 anys, Paula Tost (1r), Joel Palou (2n) i Laia Roca (3r). En 15-16 anys, Eva Mateu (1r), Mayara San Emeterio (2n), Griselda Morlans (3r) i Bassma Talidi (accèssit). En 17-18 anys, Marina Planella (1r), Oriol Vilà (2n), Gina Piqué (3r) i Laia Vallés (accèssit).



Assistents a la xerrada. FOTO: X. Minguella

Al concurs hi van participar 15 escoles i els tres instituts amb un total de 212 contes entre les cinc categories d'edat.

Vint inscrits al curs de sardanes de l'Albagés

Hi havia nens i nenes i adults, per la qual cosa van haver de fer dos grups. L'entitat Lo Safareig ja té noranta socis.

L'associació cultural Lo Safareig de l'Albagés, que es va constituir a finals del mes de gener, ja ha començat a impulsar les seves primeres activitats obertes a tots els veïns. La més recent és l'anunci d'un curs de sardana amb monitors de l'Agrupació Sardanista de Mollerussa, que va aconseguir una vintena d'inscrits en pocs dies. Entre els inscrits hi havia tant nens i nenes com adults. Això va fer que haguessin de crear dos grups d'assaig.

A més, també van promoure una calçotada, una xerrada sobre els incendis a les cases i tallers de manualitats i dolços per la canalla coincidint amb la festa de Sant Jordi. L'entitat ja té 90 socis.

Un equip de l'Escola Comarcal de Futbol juga al camp del Lleida Esportiu



L'Aleví sub-11 A de l'Escola Comarcal de Futbol de les Garrigues va saltar a la gespa del Camp d'Esports de Lleida el diumenge 12 de maig per jugar un partidet contra jugadors de la base del Lleida Esportiu. L'amistós formava part de la iniciativa del club de la capital del Segrià per crear sinergies amb les altres entitats de futbol formatiu de Ponent. El matx va coincidir amb l'anada del play-off del Lleida contra el Yeclano, que va reunir 7.000 espectadors.

Festival especial del Patí Borges, amb participació del Torregrossa



Les 75 patinadores del Club Patí Borges van saltar a la pista del Pavelló Francesc Macià el dissabte 11 de maig pel festival biennal de l'entitat. Coincidint amb els 40 anys del club, també es va comptar amb l'assistència d'expatinadores per acompanyar el final de festa. Juntes, van poder bufar les espelmes de la commemoració. A més, van ser invitats dos grups del Térmens i del Torregrossa i dues patinadores individuals del Bordeta i del Torregrossa

Maials celebra la 20a trobada de gegants

Hi van participar nou colles, entre les quals la de Juneda. Els junedencs van fer la seva trobada el 18 de maig.

El dia 1 de maig, com ja és tradició, la Colla Gegantera de Maials va celebrar la seva Trobada anual. Enguany, s'arribava a la 20a, i van estar acompanyats de grups d'Alcoletge, Ivars d'Urgell, Juneda, Lleida, Olesa de Montserrat, Piera, Seròs, Tàrrega i Tortosa.

El programa constava de la plantada dels gegants, una cercavila, balls de lluïment i curses de gegants i gegantons. En aquesta última activitat, una de les figures d'una colla invitada va caure. Després, tots els assistents i alguns veïns del poble van compartir un dinar de germanor.



Cercavila pels carrers de Maials.

Els maialencs van fer signar als convidats el llibre de visites de gegants, on s'apunten les colles.

Dues setmanes després, el dissabte 18 de maig, va tenir lloc la Trobada gegantera de Juneda amb nou colles, com els de Maials, els d'Arbeca, l'Albi i Vinaixa.

L'Escola de Ciclisme, a la màxima categoria

És la primera escola Hors Categorie de la província. El 18 de maig va acollir l'Open Infantil de BTT.

Hors Categorie, o de categoria especial, com s'anomenen els ports de muntanya més difícils del ciclisme. La Federació Catalana va distingir recentment l'Escola de Ciclisme Juneda – Garrigues amb la màxima categoria de les escoles homologades. És la primera de la província de Lleida que obté aquest estatus, quan compta amb cinc anys de trajectòria.

Per altra banda, el 18 de maig l'Escola va acollir l'Open Infantil de BTT, la setena prova de la Copa Catalunya Infantil de BTT. Hi van prendre part 171 inscrits, 30 dels quals provinents del centre garriguenc.

Servei gestionat per:

Talma: servei i suport a les persones

Contacte: 973 15 03 30 – *cdiap.garrigues@talma.cat*

Arriba l'estiu i... te'n vas de colònies?

Les colònies són un moment de creixement per als infants perquè surten del seu espai de confort: nous horaris, moltes activitats, canvi de referents 24 h... Les poden viure com un esdeveniment excitant, però també poden generar certes angoixes.

Consells per a les famílies:

Prepareu-los per l'experiència. Expliqueu-los què faran, quins horaris tindran, quines activitats tenen previstes... Com més informació tinguin, més fàcil els resultarà adaptar-se. Parleu sobre les seves pors i preocupacions, posant paraules per ajudar-los a concretar la seva angoixa: "És el llit?", "és ser lluny dels pares?", "és perquè encara portes bolquer a la nit?"... Si veiem que arriba el moment i encara hi ha aquest temor, podeu explicar la situació als monitors/es. Si expliqueu com serà l'experiència de dormir fora de casa, els permetrà visualitzar la situació abans que s'hi trobin si no ho han fet mai.

Treballeu l'enyorança. Les primeres vegades és normal que tinguin algun episodi d'enyorança. Llegiu el conte El fil invisible de Miriam Tirado per ajudar a comprendre que no desapareixem encara que no ens veiem. Podeu posar comparacions, per exemple: quan estan uns dies sense veure els cosins però estan contents perquè saben que aviat tornaran a gaudir de la seva companyia. És important que puguin endur-se algun objecte que els connecti amb casa. Pot ser bona idea crear una manualitat senzilla feta en família, que tingui més valor sentimental que material i que no es pugui perdre o trencar fàcilment. Per exemple: una polsera trenada, una cinta, un dibuix... En podeu fer dos: un per al nen/a i l'altre per a la família. O bé podem crear alguna mena de codi secret, segons el coneixement i la imaginació de l'infant, per exemple: quan vagi a dormir, que agafi l'abraçada i el "bona nit" que li hem enviat. Evitem fer-ho complex o llarg, ja que només volem que sentin connexió i tranquil·litat.

Fomentar la independència i l'autonomia. Hem de ser conscients de no traslladar-los les nostres pors i inseguretats. Transmetre'ls confiança en les persones i en l'experiència, en el sentit d'aventura i de descoberta. Com més autonomia, menys trobarà a faltar l'ajuda d'un adult. Treballeu amb temps les rutines d'higiene, de vestir-se, etc. I si té algun problema o malestar, anima'l/la a demanar ajuda.

Treballeu el propi valor. Practiqueu les respiracions profundes per si hi ha algun moment difícil amb alguna frase activadora: "jo soc fort/a", "jo puc dir el que em passa", "jo puc trobar una solució".

Col·laboreu a l'hora de fer la maleta/motxilla. Des de la compra de material que us falta fins a la distribució de totes les seves pertinences, perquè sàpiga on té les coses.

Consells per als equips de monitors/es de colònies:

- No forceu els infants a menjar.
- És important que respecteu les necessitats de son i de descans, sobretot dels més petits (feu migdiades, no planifiqueu activitats excitants després de sopar, etc.).
- No aconsellem les nits de terror.
- Les rutines de contes o cançons de bona nit són molt recomanades amb els més petits/es.
- Expliqueu a les famílies com es durà a terme la comunicació de les dificultats que puguin sorgir.

I després de les colònies, què?

Parleu amb l'infant un cop arribi a casa: què és el que més li ha agradat, què és el que menys, si ha fet nous amics, si ha valgut la pena, etc. Això us permetrà veure que, a poc a poc, es va fent gran i va madurant!

Informació elaborada a partir dels següents enllaços:

www.criar.cat/noticia/1273/5-consells-utils-per-separarvos-quan-van-de-colonies
www.educo.org/blog/8-consejos-si-tu-acude-a-campamento-verano
www.360camp.es/5-consejos-para-las-mamas-y-papas-que-envian-a-su-hijo-a-por-primera-vez-de-campamentos



IL·LUSTRACIÓ: Freepik

REPORTATGE



Xavier Franch
somcanalla@somgarrigues.cat

La bona salut dels grups d'educació en el lleure garriguencs

Quatre entitats amb trajectòria i implantació

Amb l'esplai Apassomi, el cau La Petjada del Secà, el grup de colònies d'Arbeca i els junedencs de l'Estel Nou revisem la salut dels grups de lleure a la comarca. En paral·lel als casals locals que organitzen els ajuntaments i el Consell Espotiu i les colònies que acullen la Manreana i les Obagues, les quatre entitats citades més amunt són les que mobilitzen més infants i joves durant l'estiu, i també al llarg del curs escolar.



Fotografia de família de les colònies de l'esplai Apassomi l'any passat. FOTO: Esplai Apassomi

Ells grups d'educació en el lleure garriguencs arriben a un moment crucial de l'any. D'una banda, aquells que en tenen estan tancant les trobades regulars que fan durant el curs escolar. De l'altra, estan enllestint els preparatius per a les colònies i campaments de l'estiu, una de les activitats més esperades pels infants i joves.

Per a aquest reportatge conversem amb l'equip del grup d'esplai Apassomi de les Borges Blanques, del cau La Petjada del Secà d'Arbeca, del grup de colònies d'Arbeca i de les colònies Estel nou de Juneda, les entitats amb més trajectòria i implantació en el nostre àmbit, per conèixer la salut del seu projecte i també les dificultats o problemàtiques amb què topen.

Grup d'esplai Apassomi

L'esplai Apassomi de les Borges ha tingut 174 infants i joves, d'entre els 3 i els 17 anys, repartits en grups d'edat, a les activitats regulars del curs. Són majoritàriament de les Borges, però també d'altres pobles de la comarca com l'Espluga Calba, l'Albi o Puiggròs, per citar-ne alguns. De la pandèmia cap aquí, la xifra de nens i nenes ha crescut notablement. Tant, que els 174 actuals suposen un rècord per a l'entitat.

De cara a l'estiu, han tingut 144 inscrits entre les tres activitats que promouen: 29 a les minicolònies (per a infants d'I3 a I5), 71 a les colònies (de 1r de Primària a 1r d'ESO) i 44 als campaments (de 2n d'ESO fins al primer curs d'educació postobligatòria). En aquest cas, també s'ha produït un creixement de les persones apuntades els últims anys. Enguany, però, no s'ha superat la xifra del passat.

Entre les dificultats que troben els grups de lleure hi ha l'encariment dels preus

El cau La Petjada del Secà

Entre 50 i 60 nens, nenes i joves formen part del cau La Petjada del Secà d'Arbeca i participen en les activitats quinzenals que organitza. Són principalment del poble, però també n'hi ha que tenen vincles familiars amb Arbeca, però que durant la setmana viuen fora, a Barcelona o Lleida, per exemple, a més d'altres de pobles veïns. Aquest agrupament escolta va reprendre l'activitat fa uns sis anys, després d'un temps parat, i des de llavors no ha parat de créixer, any rere any. Tant és així que s'han trobat que algun curs han hagut de posar en llista d'espera alguns infants de branques del cau que ja estaven massa plenes.

La primera setmana d'agost emprendran una setmana de campaments amb uns 30 infants i joves. L'assistència a aquesta activitat ha tingut algunes variacions a l'alça o a la baixa, per la qual cosa es pot dir que s'ha anat mantenint estable al llarg del temps.

Grup de colònies d'Arbeca

La segona setmana de juliol, el grup de colònies d'Arbeca iniciarà les seves colònies d'estiu. Ja compten amb 41 infants i esperen que se'n puguin sumar mitja dotzena més els pròxims dies. Expliquen que solen estar entre els 40 i 45, però que l'any 2023 van arribar, excepcionalment, fins als 62. La canalla és procedent del municipi o tenen alguna vinculació familiar amb Arbeca.

Grup de colònies l'Estel Nou

Com en el cas anterior, el grup de colònies l'Estel Nou de Juneda té com a activitat principal les colònies d'estiu. A banda, també duen a terme altres accions com les rutes de Setmana Santa per a joves entre 15 i 17 anys, el parc de Nadal que van estrenar el passat hivern. Aquest juliol comptaran amb entre 100 i 110 participants de Juneda i Torregrossa, sobretot, i també d'algun altre poble. A diferència de l'esplai Apassomi o del cau La Petjada del Secà, observen un lleuger descens de les inscripcions, ja que havien arribat a ser fins a 120 i 150 infants i joves abans de la pandèmia. Tot i que no s'alarmen, veuen elements que els juguen a la contra.

Membres d'Apassomi van participar l'1 de juny en una manifestació a Barcelona

Dificultats en el lleure

Del grup de colònies l'Estel Nou, assenyalen un encariment dels preus en la cerca de les cases de colònies. És un aspecte que també identifiquen des del grup d'esplai Apassomi. En ambdós casos, cada any busquen una nova casa de colònies per a les seves activitats, i aquest canvi de preu els suposa una complicació. Des de l'entitat borgenca remarquen l'objectiu de "no deixar cap infant sense activitats d'estiu" i per això busquen les opcions més econòmiques i, alhora, també aprofiten el sistema de beques i ajuts del Moviment de Centres d'Esplai Cristians Catalans (MCECC) del qual formen part. L'Estel Nou també en forma part. En el cas de La Petjada del Secà, està integrat al moviment de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya (MEG). De les colònies d'Arbeca apunten a l'encariment general també de materials.

Una altra de les problemàtiques és la de la normativa canviant i les condicions dels terrenys on fer campaments. Representants d'Apassomi van participar aquest passat 1 de juny en una manifestació a Barcelona per reclamar que es tingues sin més en compte les entitats de lleure de cara a les activitats d'estiu i a l'establiment de la legislació que la condiciona. Els membres de La Petjada del Secà també s'han trobat recentment que van haver de modificar els espais on havien d'establir-se perquè la Generalitat fixa que cal estar a major distància dels rius.

Des de l'Estel Nou, també observen que l'oferta d'activitats de lleure ha crescut exageradament els últims anys. Les postes més especialitzades (en esports, en idiomes o en altres àrees temàtiques) sembla que de vegades ocultin les entitats "de tota la vida", que mesclen jocs i aprenentatges en contacte amb la natura.

A més a més, encara hi ha altres factors que poden incidir en el funcionament de les activitats. Parlem de la sequera, de l'afectació de la pandèmia en el caràcter d'alguns menors, els quals algunes fonts veuen més reservats, o la continuïtat dels monitors i monitores, joves voluntaris que compaginen el lleure amb estudis o feina.

Sigui com sigui, s'apropa un nou estiu d'aventures per a molts infants i, després, tornarà el curs amb les propostes regulars. El lleure comarcal té una base arrelada i una bona salut d'infants i joves.



Infants i joves participants als campaments del cau La Petjada del Secà, en una imatge d'arxiu. FOTO: La Petjada del Secà

ENTREVISTA



Xavier Franch Sas
somcanalla@somgarrigues.cat

Ferran López Guillamet · Contacontes, actor i director tècnic del Festival Esbaiola't

"Els contacontes serveixen perquè els nens s'acostumin al teatre"

X> Des de petit t'ha agradat i interessat el món del teatre?
F> Des de petit era el raret de l'escola (riu). Vaig començar al Grup l'Esclat de Juneda i feia flauta dolça, ballet, coral... Als 12 anys vaig entrar al grup de teatre d'adults i hi vaig estar fins als 24. A partir de llavors, vaig fer un curs de malabars i de pallassos amb La Troupe de Retruc, una companyia d'Arbeca. Hi havia l'Estanislau Perera (La Cremallera Teatre) i el Ramon Caballol (Sac Espectacles) i el Joan Domingo. Al veure'm em van dir que els acompanyés.

X> Aquest va ser el moment en què va passar d'afició a feina?
F> Vaig passar a cobrar. Fèiem actuacions en comunions. Són molt durs i és molt recomanable que els actors facin aquests espectacles. Quan després vas a un teatre valores el que tens. El 1994 vaig començar a fer els primers bolos cobrant. Així fins al 2001, quan la companyia es va separar. Jo vaig continuar vinculat a Sac Espectacles fins al 2005. Va ser quan vaig començar a treballar com a autònom.

X> Aquí comença Nopatiskos?
F> El 2006, parlant amb l'Eduard Batlle, un amic de Castelldans, em va donar la idea de començar a fer contacontes. Des de llavors he combinat els contacontes i els espectacles de petit format, els treballs per a les companyies la Cremallera Teatre i la Baldufa, de Lleida. A més, també he fet de cap tècnic de festivals com l'Esbaiola't d'Esterri d'Àneu. Allí vaig començar actuant, després vaig fer de regidor... i he fet tots els papers fins ara, que estic a l'equip directiu del festival. Espero i desitjo que continuï així perquè m'agrada molt treballar amb altra gent i combinar-ho amb les campanyes d'espectacles que faig sol.

X> Sempre es diu que la feina de pallasso és molt seriosa. Veus també aquesta responsabilitat en els contacontes?
F> La gent no els dona gaire importància als contacontes i penso que se li hauria de començar a donar. Els contacontes són molt directes, molt propers, veus la canalla i els pares i la seva reacció. Com a actor és un repte bastant important, perquè si al nen no li agrada, s'aixecarà i marxarà. Has de fer espectacles que enganxin. I ells i els pares s'han de saber comportar. Els contacontes són una cosa que hauríem de començar a treballar perquè serveixen perquè els nens s'acostumin al teatre.

X> Amb els contacontes i espectacles ja deus haver rodat tota la comarca, no?
F> Com a Nopatiskos el territori és Lleida. Amb La Troupe de Retruc i després amb la Cremallera Teatre fèiem espectacles a mercats medievals. He rodat Espanya. Amb la Baldufa, ja és un altre nivell. Ells són de Champions. He recorregut Espanya i a nivell internacional també he anat per Europa i també a Costa Rica i Mèxic. La Baldufa són el Barça, Nopatiskos és el Castelldans.

X> Com de valuosos són els grups locals de teatre com l'Esclat?
F> Sempre dic que hi ha més gent bona fora del teatre que fent teatre. Són molt importants i s'estan perdent bastant. Les companyies, a més a més, ja no són companyies, són empreses.

X> Com es prepara el Festival Esbaiola't?
F> Ja tenim engranada la programació i vam fer la presentació ara fa unes setmanes. Ara és qüestió d'anar controlant infinitat de coses tècniques, de producció... Però està encarat, encaradíssim.

X> Com veus la comarca a nivell teatral?
F> Cada vegada es va entenent més que cal potenciar la cultura. Tirarà endavant si les administracions hi ajuden. Als ajuntaments també se'ls ha d'ajudar. Quan al públic li dones bons espectacles, el públic hi va.



Juneda, 1971. Entre finals d'abril i principis de maig ha dut a terme una campanya de tallers de titelles en col·laboració amb el Consell Comarcal de les Garrigues i el Centre de Recursos Pedagògics que l'ha portat per totes les escoles. Això li ha permès compartir la seva experiència com a contacontes i actor i explicar a la canalla que tothom pot participar en les arts escèniques.
L'11, 12, 13 i 14 de juliol pujarà a Esterri d'Àneu, com ha fet cada any des de fa 15 anys, per treballar al festival de teatre que s'hi fa, l'Esbaiola't. Diu que hi té un vincle especial per tot el que hi ha viscut en persona i amb la seva família.

Horari d'estiu

BIBLIOTECA EMILI PUJOL
DE LA GRANADELLA

A PARTIR DEL 10 DE JUNY FINS AL 27 D'AGOST

MATÍ	TARDA
DILLUNS A DIVENDRES	DILLUNS
DE 9:00 A 14:00H	DE 17:00 A 19:00H

Ajuntament de
La Granadella

1971 2021
biblioteca Emili Pujol
50 anys

Centre d'Interpretació
PEDRASECA
TORREBESSES

Rutes i visites guiades

Exposició de la pedra seca

Exposicions temporals

Activitats i tallers familiars

Pl. Vileta 9–11, Torrebesses · 646 322 000 · **www.turismetorrebesses.com/cips** · *centrepedraseca@gmail.com*

TROBADA GEGANTERA DE LA COLLA ELS DESCORDATS

GRALLERS
DESCORDATS

TORREGROSSA
Dissabte 29 de juny
Davant de la Biblioteca

19 h
Plantada

19.30h
Trobada i cercavila

I per acabar
Sopar de colles

Ajuntament
Torregrossa

Escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés



Fem un mural al pati de l'escola

Tots els nens de l'escola de l'Albagés van pintar un mural al pati de l'escola amb dos professionals de l'art urbà.



El mural, a punt, al pati de l'escola.

El dia 16 de maig van arribar dos professionals de l'art urbà: en Lluc i en Foxy. Primer de tot ens van explicar el que era l'art urbà, on es feia, com es feia, els diferents tipus d'art urbà... i ens van explicar el que era un estàndard, que era el que nosaltres acabaríem creant. Aleshores, quan ho teníem tot clar, nosaltres vam començar a dir que era per a nosaltres l'escola. A partir d'aquí vam començar a expressar aquestes idees i emocions amb símbols i figures.

Quan ja teníem pensat que era l'escola per a nosaltres, vam mirar el que era per als petits l'escola, que havien fet justament el mateix procés que nosaltres una estona abans. I ens vam posar en marxa amb el dibuix. Després de posar un paper molt gran a terra, de color marró, hi vam començar a dibuixar. El que vam fer va ser posar les idees dels grans dibuixades al paper i les idees dels petits també, i així era un dibuix col·lectiu, que representa tots els alumnes de l'escola.

Quan teníem dibuixats tots els símbols al paper, vam començar a pintar amb pintures dels colors que vam triar.

El dibuix el pintàvem i el resseguíem amb el rodet. Després, si quedaven petits llocs en blanc, els pintàvem amb el pinzell

Del disseny a la paret

L'endemà, el 17 de maig, vam començar el nostre mural a la paret del pati. Vam començar encintant la paret per saber el que pintaríem prenent totes les mesures. Aleshores, quan tenien tot el contorn fet, vam marcar també les particions de dins. Després ho vam dibuixar tal com ho teníem al nostre disseny. Un cop va estar tot dibuixat, va arribar el moment de pintar. Els professionals ens van explicar com es pintava amb el rodet o amb el pinzell. A l'hora de pintar, ens vam dividir en dos grups perquè no fos un desastre. Aleshores, quan estava tot acabat i sec vam treure les cintes.

Escola ELS AUBIS ZER Riu Set

Escola Els Aubis de l'Albi



Descobrim el naixement del Riu Set

Els alumnes de la ZER Riu Set visitem el naixement del riu que dona nom a la nostra ZER.



Foto de família un cop arribats a Sant MIquel de la Tosca.

El dia 8 de maig els nens i nenes de primària de l'escola els Aubis de l'Albi, juntament amb la resta d'alumnes de primària de la ZER Riu Set, els nostres companys i companyes de l'escola el Cérvol de Cervià i de l'escola Sant Bonifaci de Vinaixa, vam anar d'excursió a Sant Miquel de la Tosca, lloc on neix el riu Set.

De bon matí ens vam trobar tots i totes al Vilosell, poble que fa uns anys tenia escola i formava part de la nostra ZER. La plaça del poble va ser el punt de partida de la caminada que ens portaria fins a Sant Miquel de la Tosca. Vam agafar un camí ample que vorejava l'ermita de Sant Sebastià i, al cap d'una estona, aquest camí es va convertir en un petit sender que passava per boscos i indrets molt bonics. Després de caminar quasi 4 km vam arribar al nostre destí, el lloc màgic on comença el riu Set. Vam descobrir que l'aigua surt d'una font que té set canelles, per això es diu riu Set. Ens van explicar que quan la sequera no tenia tant protagonisme, l'aigua baixava per la roca i formava una cascada al voltant de la font. Vam poder tocar l'aigua i gaudir una bona estona d'aquest espai tan acollidor. Després d'esmorzar i agafar forces vam seure en rotllana i els mestres ens van explicar la història de la nostra ZER. Ara ja entenem moltes coses, ja sabem on comença tot...

La caminada a Sant Miquel de la Tosca té una distància de 7,5 km aprox. i és molt recomanable!

Seguidament, vam tornar caminant cap al poble del Vilosell per continuar les activitats que hi havia programades per arrodonir el dia: una visita al celler Tomàs Cusiné i una visita guiada pel poble del Vilosell que ens van agradar moltíssim.

Aquesta sortida ens va permetre descobrir un lloc molt bonic de les Garrigues, Sant Miquel de la Tosca, un lloc que ben aviat voldrem tornar a visitar!

Projecte Riu Set compartit per tota la ZER

Aquest curs, tots i totes les alumnes de la ZER Riu Set hem portat a terme el Projecte Riu Set, un projecte que ens ha permès treballar i aprendre aspectes relacionats amb el riu que ens dona nom: el clima, l'orografia, la flora i la fauna, les rutes de la zona, les històries, poemes i rondalles relacionades...

Escola La Dula d'Alcanó



A l'escola La Dula recollim l'aigua de la pluja

Les canaleres de la teulada de l'escola recullen l'aigua i nosaltres la recollim per regar.

Aquesta primavera ens ha arribat ben carregada de pluges que no esperàvem. Sempre ens havien dit que "al maig cada dia un raig" i aquest any s'ha fet realitat.

Com ja sabem, el canvi climàtic afecta directament el nostre entorn. Tots i totes hem d'ajudar a cuidar el nostre planeta. A l'escola La Dula ho tenim molt present! Entre moltes altres accions, recollim l'aigua de la pluja amb uns bidons que deixem al pati. Amb aquesta reguem els arbres que tenim a l'escola dos dies per setmana més o menys.

La setmana passada vam observar que l'aigua d'aquests bidons tenia uns animalets que desconeixíem i vam decidir investigar què eren. Els vam posar en galledes per observar-los millor.

Després de buscar informació i veure un vídeo, vam veure que eren larves! Al cap dels dies hem vist el seu creixement i finalment s'han convertit en mosquits. Estem molt contents d'haver fet aquesta observació, així com d'estimar el nostre territori.

L'aigua és un bé escàs, però després de les últimes pluges estem contents i contentes de poder fer un bon ús i així poder regar el jardí

La necessitat d'adaptar-se al canvi climàtic

El canvi climàtic ens alerta i ens convida a posar-nos a treballar per poder fer una adaptació a la nova manera d'utilitzar els recursos naturals. Veiem que si recollim l'aigua de la pluja, la podem utilitzar per a aquelles coses que no necessiten l'aigua corrent que ens arriba a les cases.



Alumnes de l'escola preparats per anar a regar.

Escola d'Alfés



Fem stencil a l'escola

L'alumnat de l'escola d'Alfés vam fer un taller de stencil amb el Modesto.



Les creacions dels nens i nenes d'Alfés fetes amb stencil.

El 7 de maig els nens i nenes de l'escola d'Alfés vam rebre la visita de l'Aka Modesto i vam fer un taller de stencil amb esprais a l'aigua.

El Modesto és un artista lleidatà que pinta al carrer amb esprais i objectes que es troba, com per exemple senyals de trànsit i matalassos.

Primer de tot, ens va explicar com funcionen els esprais i ens va ensenyar diferents plantilles amb què ell treballa. Les vam poder tocar i vam veure que l'elaboració de les plantilles és una feina molt delicada i elaborada.

Després, vam pintar una rajola quadrada amb diferents esprais de colors i la vam deixar eixugar al sol. El Modesto ens va explicar que perquè la pintura amb esprai quedés bé, hi havia d'haver un mínim de dos pams entre el pot d'esprai i la rajola.

Un cop eixugada la primera capa, d'un en un, vam agafar les plantilles de les nostres cares, que el Modesto ja ens havia preparat abans, les vam col·locar amb molta cura a sobre de la rajola, la vam fixar amb pedres petites perquè no es mogués i tot seguit la vam pintar amb esprai de color negre.

Finalment, vam retirar la plantilla molt a poc a poc i la vam tornar a deixar eixugar.

Una hora després, teníem llesta la nostra obra d'art.

Ens ha agradat molt fer aquest taller, ja que hem après una nova tècnica artística i ha estat molt divertit pintar amb esprais!

Què és l'stencil?

L'stencil, també anomenat estergit, en anglès significa plantilla. És una tècnica artística de decoració que consisteix a crear una imatge o forma de negatiu retallant una superfície plana (per exemple, una cartolina) per crear així una plantilla. A continuació, es col·loca sobre un suport i se li aplica pintura en esprai a sobre, de manera que la imatge queda plasmada sobre aquesta superfície.

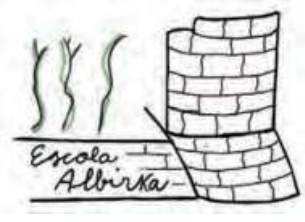
Vinaixa acull la penúltima trobada de les jornades d'esport en família

El paratge de l'ermita de Sant Bonifaci de Vinaixa va ser el punt de sortida de la caminada organitzada pel Consell Esportiu de les Garrigues en el marc de les jornades d'esport en família Col·lecciona la teva xapa. Hi van participar vuit famílies,

una xifra una mica més baixa que en la resta, en què acostumen a ser entre 14 i 15. Els participants són de Juneda, de Juncosa, de Castelldans, d'Arbeca o, en aquest cas, de Vinaixa mateix. Està previst que el proper 29 de juny tingui lloc l'última trobada, en un poble encara per confirmar. El Consell Esportiu desitja continuar amb aquestes activitats el curs vinent, amb alguns canvis.

FOTO: Xavi Minguella





Escola Albirka d'Arbeca



Ja hem clebrat la vuitena edició de l'English Day

És una jornada que organitzen tots els mestres d'anglès de les escoles de les Garrigues.

El dia 30 d'abril tots els nens i nenes de la comarca ens vam reunir al Pavelló de l'Oli de les Borges Blanques per participar de l'English Day. L'English Day és una jornada que organitzen tots els mestres d'anglès de les escoles de les Garrigues on es fan diferents activitats en anglès. Va ser un dia ben diferent!

En arribar vam fer grups de deu persones de diferents pobles i cada grup tenia el nom d'un país. Havíem de passar per 6 estacions: roleplay de cuiners, dibuixar una mascota, assajar una coreografia, jugar a jocs de taula, pintar una bossa de roba i jugar amb cèrcols i daus. També hi havia nois i noies de secundària que ens ajudaven.

Abans de marxar de l'escola ens vam posar les medalles identificatives de cada país

Però abans de començar amb les estacions, cada grup va jugar al joc del pistoler per conèixer com es deien els nostres companys de grup. Va ser molt divertit.

Quan vam acabar les activitats vam anar a dinar al Terrall, on vam estar una bona estona jugant amb els altres nens i nenes Vam acabar el dia amb l'entrega del premi a la millor mascota i l'entrega de diplomes per a tots els participants i vam fer un gran aplaudiment a la Srta. Magda perquè aquest era l'últim any que ens acompanyava perquè es jubila.



Foto de família un cop acabada la jornada.

Tot el dia en anglès

Al final del dia ens vam adonar que havíem passat el dia parlant en anglès i que havíem conegut nens i nenes de les escoles de les Borges Blanques, Juneda, Castelldans, de l'Albi, Vinaixa, Cervià de les Garrigues, Puiggròs, la Granadella, Albagés, Bellaguarda, Bovera, l'Espluga Calba i el Soleràs... i això va ser el millor, perquè quan arribarem a l'institut alguns d'ells ens els tornarem a trobar. Quin dia més emocionant!



Escola Els Set Focs de Bellaguarda



Participem en el Let's clean Europe 2024

L'escola Els Set Focs organitza una jornada de neteja de l'entorn, emmarcada dins de la campanya "Let's clean up Europe".

El passat divendres dia 10 de maig, els infants i docents de l'escola, juntament amb les famílies i veïns del poble de Bellaguarda, vam tornar a participar en la "Let's clean up Europe". L'objectiu de la jornada és sensibilitzar sobre la importància de tenir cura del medi ambient i alhora fer del nostre territori un espai més net i sostenible.

En què consisteix la campanya?

La campanya "Let's clean up Europe" és una acció comuna a tot Europa per conscienciar sobre la quantitat de residus que llencem de forma incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida d'aquests residus abocats il·legalment als boscos, platges, marges de rius, etc. Aquesta campanya va néixer amb un doble objectiu: organitzar recollides de residus abandonats als espais naturals i conscienciar sobre la quantitat d'aquests per promoure mesures individuals i col·lectives per reduir la generació de residus.
D'altra banda, des de l'escola treballem els objectius de desenvolupament sostenible (ODS), i quina millor manera que fer-ho que incorporant pràctiques sostenibles com contribuir amb la sensibilització sobre la conservació del medi i el reciclatge, a partir de vivències significatives, funcionals i contextualitzades amb el nostre entorn proper.



Una part de les deixalles recollides al llarg de la jornada.

Així doncs, ens vam trobar totes i tots a les 9:30 h del matí a la plaça de l'escola, i des d'allà vam recórrer el camí que ens va portar fins a la Bassa Bona. Equipats amb guants, pinces i bosses, vam contribuir amb la recollida de deixalles que trobàvem pel camí. Per sorpresa nostra, la quantitat de runa trobada va ascendir a unes 20 bosses, i l'agutzil, el Pepe, va venir a carregar-les i ens les va portar fins a l'escola amb el remolc. Un cop a l'escola vam pesar tota la brossa recollida.

La jornada va ser molt satisfactòria, ja que vàrem recollir un total de 129 kg de residus, sobretot de plàstic, vidre i ferralla.

El millor residu és aquell que no es genera. Cuidem i mantenim net entre totes i tots el nostre territori!

Escola Joan XXIII de les Borges Blanques



Tallers que uneixen cicles

L'alumnat de primària participa en tallers internivell, barrejant les classes.

Els dimecres a la tarda, els nens i nenes de cicle mitjà de l'escola fem tallers internivell. Ens barregem en grups i participem en activitats de diverses temàtiques, juntament amb companys i companyes d'altres classes. Això ens ajuda a conèixer millor altres alumnes i a fer nous amics.

Ens agrada molt poder fer activitats que no acostumem a fer a les classes habituals. És un moment de diversió on treballem en equip, ens ajudem mútuament i compartim sobre la feina que estem fent.

Al principi, ens va sorprendre estar en una classe diferent, amb companys, companyes i mestres nous, però ràpidament ens hi vam acostumar.

Aquest curs hem fet tallers en què hem après a fer punt de creu, experiments, jocs de lògica, detectius de paraules, art i jocs matemàtics. El curs vinent ens agradaria continuar amb aquests tallers internivell i explorar activitats noves com cuina i dibuix.

Els tallers internivell permeten treballar de manera competencial, a través de l'aprenentatge entre iguals

Valoracions dels alumnes que hi han participat

Manu: "Crec que fem aquests tallers per ser amics amb tothom."
Martí: "És una estona de diversió, fem coses que normalment no fem."
Anaïs: "Al principi em va sorprendre perquè era tenir una classe nova cada setmana."
Adela: "Els tallers m'agraden perquè podem connectar més els uns amb els altres."
Ismael: "El curs que ve m'agradaria fer cuina."
Núria: "Ens agrada treballar en equip perquè ens podem ajudar."



Alumnat de cicle mitjà als tallers.

Escola Mare de Déu de Montserrat de les Borges



A I5 els divendres toca "carter" o "cartera"!

Dibuixos, paraules, frases i missatges bonics surten a la llum en aquest projecte que els apropa a aquest ofici.



Els alumnes de la classe recollint i repartint les cartes.

De tots és coneguda la importància de l'aprenentatge de la lectoescriptura, un procés apassionant en què cal afavorir uns entorns preparats que facin sorgir l'interès i la motivació de l'infant. Per aquest motiu, hem d'aprofitar les oportunitats que sorgeixen per oferir estímuls i provocacions en un ambient relaxat i alegre jugant amb les lletres.

Una de les activitats que fem per fomentar aquest procés és la d'enviar-nos cartes entre els amics i les amigues de l'aula. És per això que tenim una bústia on posem els missatges que volem fer arribar als nostres companys de classe.

Els divendres, amb molta il·lusió, el nen o nena que representa el carter/a obre la bústia i reparteix les cartes que hi ha. Les llegim entre tots i ens motivem per tornar-ne a fer.

Arran de l'èxit d'aquest projecte aviat anirem a visitar l'oficina de Correus de la nostra població, on ens explicaran la realitat d'aquest ofici. A més a més, ens visitarà la M. José, encarregada de repartir cartes pels pobles de l'entorn i ens ensenyarà tota la indumentària necessària per al dia a dia d'aquesta feina.

Ens ha agradat molt fer aquest taller, ja que hem après una nova tècnica artística i ha estat molt divertit pintar amb esprais!

Els nervis d'intercanviar cartes

L'alumnat d'I5 gaudeix fent cartes per als seus amics i amigues. Preguntes com: me l'has fet tu!?, m'agrada molt el que has escrit!, o bé: avui n'he rebut quatre! I per descomptat: "senyo", aquesta és teva!
Per uns moments l'aula s'omple de nervis, de misteri, d'alegria, d'afecte i de complicitat entre moltes altres emocions.

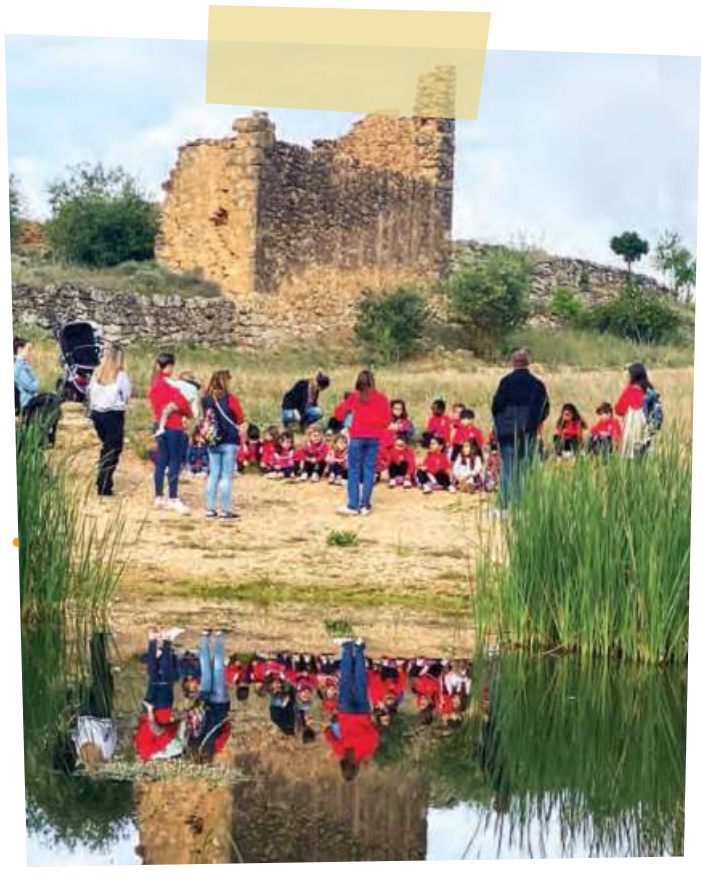


Escola Vallmajor de Bovera



Els alumnes de la ZER Elaia compartim experiències

Una forma de retrobar-se i passar-s'ho bé amb els amics i amigues de la zona.



D'excursió amb els companys de la ZER.

Des de fa molts anys, la ZER Elaia va apostar per fer un agrupament a la setmana per als alumnes de CM i CS de les escoles de la Granadella, Bellaguarda i Bovera, en el qual, a part de treballar les especialitats d'educació física, música i anglès, també reforcen els lligams entre ells i els permet conèixer-se millor i tenir més amistats a part de les escasses amb les quals es troben a les seves escoles de referència.

Veient tots els avantatges que suposava aquest agrupament, ens vam plantejar l'opció d'ampliar aquesta activitat als infants més petits de les escoles.

Trobades que serveixen per diferents aspectes

Durant aquestes trobades es treballen molts aspectes com la salut, l'art, la literatura i l'esport, entre d'altres, però sobretot són uns dies de retrobament i de gaudi per a tots i totes, ja que al ser un grup nombrós podem compartir més experiències i aprendre els uns dels altres. També ens ajuda a socialitzar-nos perquè als nostres pobles hi ha pocs nens i nenes.

Quan anem a les trobades mai sabem què farem, tot és una sorpresa!

Així va ser com vam decidir fer unes trobades al llarg del curs, primer amb els alumnes de CI i infantil de segon cicle i, més endavant, quan ja vam tenir instaurat el primer cicle d'educació infantil a les escoles, també els vam incloure.

Les trobades d'aquest curs han estat la Setmana BIO, quan vam anar a un galliner, ens van ensenyar a fer unes galetes molt especials i vam fer un esmorzar saludable. Per Nadal sempre fem un festival en què cantem cançons i recitem poemes, i els més grans conten contes i fem alguna manualitat. En una altra trobada vam conèixer una mica més l'artista que hem treballat aquest curs: l'Hervé Tullet. Al final del segon trimestre celebrem la festa de la ZER i fem un musical i les famílies ens venen a veure. Ens vam tornar a retrobar per Sant Jordi, quan els alumnes de l'Institut l'Olivera ens van preparar un munt d'activitats. A la següent vam fer un circuit de proves per tal de moure el cos i seguidament ens van fer uns tallers de ciència uns científics de l'IBEC. I l'última l'hem dedicat a fer una sortida a la bassa de la Granadella i connectar tots els nostres sentits amb la naturalesa.

Escola Timorell de Castelldans



Passeig per la ruta de land art de Marissa Martí

El Land Art consisteix a crear obres a la natura utilitzant els materials que trobem.

El corrent artístic del Land Art va iniciar-se a finals del 1960

El passat divendres 22 de març, trobada de la Primavera i final del segon trimestre, els alumnes de Cicle Mitjà i Superior de la ZER vam fer un petit recorregut de 5 km pel terme de Castelldans on vam poder apreciar les diverses creacions artístiques de l'artista. Vam tenir el privilegi que la mateixa Marissa i l'autòcton Josep Borràs ens acompanyessin com a guies i ens anessin explicant d'on havia sortit la inspiració de cadascuna de les produccions. Ella necessita trobar-se en mig del territori per pensar, crear, muntar i desmuntar. Ens va sorprendre la quantitat de materials que havia utilitzat, des de pedres, branques, fulles, fins a pinyes i la mateixa sorra. Tot va començar al voltant d'uns ametllers secs i a poc a poc i després de moltes hores i dies va anar donant forma a diferents creacions. Una de les nostres preferides va ser la de l'espiral, feta amb cercles de diferents mides i utilitzant petites branques de pins. Sembla mentida que puguin quedar aquestes rodones tan perfectes utilitzant uns materials tan difícils de doblegar sense que es trenquin. Va esdevenir una passejada molt agradable, ben segur hi tornarem.



Amb la Marissa Martí davant d'una de les seves creacions.

Notes sobre la visita

Quan vam arribar a l'escola vam plasmar en paper totes les nostres emocions i interpretacions de les produccions. Aprofitant que havien vingut els nostres companys de l'escola de l'Albagés vam formar petits grups i vam anar fent una breu redacció de les conclusions que havíem tret de l'experiència i les hi vam regalar a l'artista. Alguns inclús ens vam animar a provar de dibuixar alguna de les creacions que havíem vist. Us convidem a visitar aquest raconet especial de l'entorn del nostre poble. "No importa qui siguis si no el que ets capaç de fer".

Escola El Cérvol de Cervià de les Garrigues



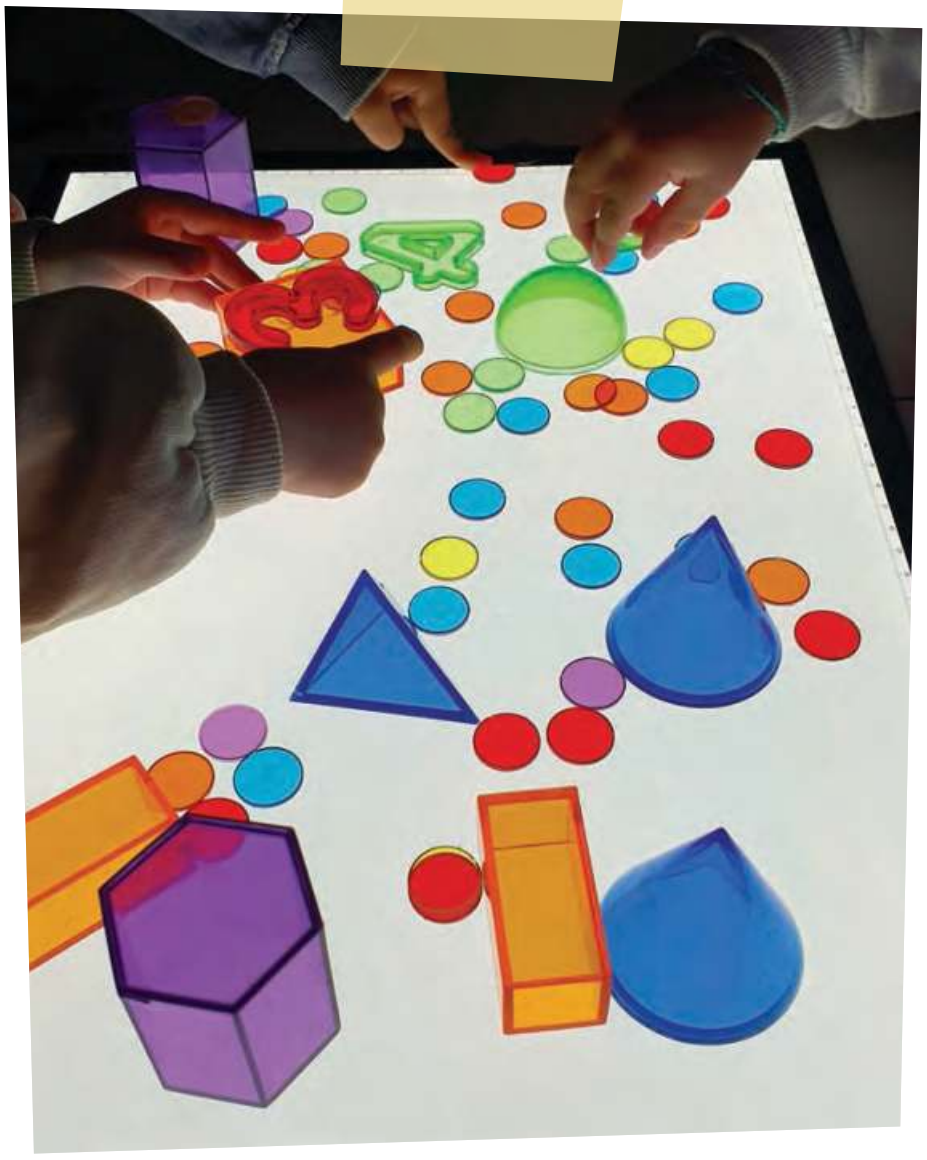
La màgia de la llum i la foscor

La taula de llum és una eina educativa i lúdica essencial per als infants que ofereix multitud de possibilitats.

Els nens i les nenes de la llar d'infants de l'escola El Cérvol de Cervià de les Garrigues ens ho passem pipa amb qualsevol proposta manipulativa i experimental que realitzem.

Sabíeu que les taules de llum i tots els espais multisensorials estan inspirats en l'enfocament pedagògic Reggio Emilia?

En aquesta ocasió hem gaudit al màxim de la taula de llum, cada infant segons les seves necessitats i interessos, i amb varietat de materials perquè l'experiència sigui la més enriquidora possible. En aquest cas hem utilitzat discos de colors, blocs de construcció i números. Des de l'impacte inicial quan s'engega la llum fins a les infinites experimentacions que van duent a terme, els més petits viuen un seguit d'emocions que fan que no vulguin parar de jugar. És una activitat sensorial que afavoreix la concentració dels infants. La taula de llum crea un ambient relaxat i tranquil i és un recurs ideal per a l'experimentació cromàtica, els jocs òptics, els colors, els contrastos...



Alumnes de la llar d'infants El Cérvol.

Us animem que hi jugueu, segur que us ho passareu tan bé com nosaltres. Res és més lliure que la imaginació!

La taula de llum

La taula de llum és una superfície plana i lluminosa que permet als infants experimentar de manera sensorial. Es tracta d'una eina educativa, lúdica i d'una font d'informació multisensorial que ofereix moltíssimes possibilitats. A més de ser un recurs genial per l'exploració i el descobriment, és ideal per fomentar l'observació, l'atenció, la creativitat i la descoberta.

BONES VACANCES

SOM CANALLA

FOTO: RACOOL_STUDIO



Escola Porcel de l'Espluga Calba



Fem ioga a l'escola

Amb el ioga aprenem a relaxar-nos, controlar la respiració i prendre consciència del nostre propi cos.



Alguns alumnes de l'escola fent ioga.

Dimecres dia 15 de maig a la tarda, la mare d'un company va vindre a l'escola a fer-nos una classe de ioga.

I què és el ioga? El ioga és el conjunt de pràctiques que ens ajuden a créixer i evolucionar com a persones.

La paraula ioga vol dir unió i equilibri entre cos – ment – emocions

Com vam començar la classe? Doncs, després de treure'ns les sabatilles, vam posar les estoretes o tovalloles en cercle al terra de la nostra escoleta i ens va preguntar sobre el nostre estat d'ànim. Així que cadascú de nosaltres va explicar com se sentia, perquè conèixer les emocions és molt important per fer una bona classe de ioga, i vam començar prenent consciència de la respiració utilitzant globus i pilotes. Després vam practicar les primeres asanes (postures), que sempre van relacionades amb animals o amb elements de la natura.

Alguna de les postures que vam aprendre va ser la de l'arbre: col·locats drets a l'estoreta i deixant la cama esquerra estirada i la dreta doblegada, tocant amb el peu la cara interna de la cuixa esquerra. Finalment, unim els braços i els estirem ben amunt. En aquesta postura la cama estirada que fa referència al tronc, el peu recolzat a terra simbolitza les arrels que l'ancoren a terra, i els braços estirats representen les branques creixent cap al cel.

I n'hi ha moltes més: l'elefant, el gat, la girafa, la papallona... algunes són més complicades que unes altres, però amb totes ens ho vam passar molt bé.

Estem molt agraïts amb la Mònica per vindre a passar una estoneta amb nosaltres i que ens atansés al món del ioga. Us animem a tots i totes a practicar-ho per gaudir de l'experiència.

Combinar postures físiques, respiració i meditació

El ioga ajuda a reduir l'estrès i l'ansietat, millora la concentració i fomenta una actitud més positiva. També, promou la consciència corporal, la salut física i ajuda al control de les emocions. A les aules, el ioga es pot integrar amb sessions curtes al començament o al final del dia escolar, o com a part de les classes d'educació física.



Escola de la Granadella



Rebem la visita de l'autora Tina Vallès a l'escola

Coneixem la Tina Vallès i ens explica coses interessants sobre ella i la seva feina.

La Tina ens ha explicat moltes coses sobre els seus llibres

Aquest mes de maig hem fet l'activitat d'autors a l'aula. A l'escola de la Granadella ens vam reunir tot l'alumnat de la ZER Elaia per rebre l'autora Tina Vallès. Prèviament, ens havíem llegit els següents llibres: La marieta sense taques, que tracta d'una marieta que ha perdut les taques i mentre les va recuperant, ajuda els seus amics; Els pòstits del senyor Nohisóc, que tracta d'una nena molt curiosa que té un veí nou i vol descobrir la seva professió i fer-li una entrevista, i el Mira, que tracta d'una nena que no li agrada que la mirin perquè té molta vergonya.

Durant el curs vam estar treballant els seus llibres i la seva biografia per conèixer-la millor.

També vam aprofitar una activitat per fer un retrat de forma original que proposa l'artista que treballem aquest curs, l'Hervé Tullet. Li vam fer moltes preguntes personals, que ella ens va respondre molt amablement i les respostes les vam representar amb símbols.

Quan va venir a l'escola va explicar moltes curiositats, per exemple, que té uns vint-i-cinc llibres publicats i, també, que ha estat tres anys per escriure un llibre; aquest és el que més li ha costat.



Compartint una estona amb l'escriptora Tina Vallès.

Qui és la Tina Vallès?

Tina Vallès (Barcelona, 1976). Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona. Escriptora, traductora i correctora. Considerada una de les autores literàries amb més personalitat, ha publicat llibres per a adults com *L'aeroplà del Raval*.

També escriu per als més petits contes com *El caganer més divertit del Nadal en 3D* o *Maic*, un llibre que tant poden llegir els lectors més joves com els més grans. Per als més petits ha publicat *Bocabava*, *Totes les pors* i *La marieta sense taques*.

Escola L'Espígol de Juncosa de les Garrigues



Descobrim el món de la llum negra

Els nens i les nenes de la Llar L'Espígol han experimentat amb diferents textures, materials i colors amb un ambient de llum negra.

La tècnica de la llum negra és un recurs molt màgic que deixa bocabadats tant grans com petits. Té moltes aplicacions pedagògiques que es poden fer a la llar d'infants i gaudir d'una experiència amb tots els sentits. Però, què és realment la llum negra?

La llum negra, també coneguda com a llum ultraviolada (UV), és un tipus de radiació electromagnètica que no és visible per a l'ull humà. Tot i que no la podem veure, té la capacitat de fer que certs objectes brillin de manera sorprenent en un espai fosc i amb una làmpada de llum negra. Aquesta llum ressalta els materials fluorescents i els colors blancs.

A l'aula hem gaudit d'aquesta màgia proporcionant una varietat de materials que continguin pigments fluorescents com els cigrons i espaguetis tenyits, cartolines, culleres, marcadors, pintures fluorescents... per crear dibuixos i experimentar.

L'activitat ofereix una manera emocionant i educativa d'explorar el món invisible que ens envolta. Aquesta proposta permet estimular la curiositat, la creativitat i l'aprenentatge dels infants d'una manera única.

Descobrim l'univers de la llum negra: una aventura educativa i divertida que il·lumina la imaginació dels més petits i dels grans



Una de les propostes fetes a l'aula.

Beneficis educatius

Integrar la llum negra en activitats per a infants ofereix una sèrie de beneficis educatius:

- **Estimulació sensorial:** l'experiència visual i tàctil d'interactuar amb objectes fluorescents estimula els sentits dels infants i els ajuda a desenvolupar la seva percepció sensorial.
- **Exploració científica:** els nens/es tenen l'oportunitat d'aprendre sobre la llum i el color d'una manera pràctica i experimental, fomentant la curiositat científica des d'una edat primerenca.
- **Creativitat:** la llum negra obre un món de possibilitats creatives, permetent als infants expressar-se artísticament de manera única i emocionant.
- **Desenvolupament social:** les activitats amb llum negra promouen el treball en equip a partir de la seva experiència, vivència i joc.

L'infant aprèn a través dels sentits i s'obre pas al món jugant i provant. L'adult té la funció de crear propostes per posar en marxa tots els seus sentits.

Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda



Florinda, la vaca pallassa

L'escola Manuel Ortiz i Castelló participa en la cantata 'Florinda, la vaca pallassa'.

El passat divendres 12 d'abril, al pavelló poliesportiu de Juneda va tenir lloc la cantata *Florinda, la vaca pallassa* de Manel Justícia. L'actuació va ser duta a terme per alumnes de Cicle Inicial de set escoles de les Garrigues.

Tota la quitxalla va estar acompanyada per tres professors de l'Escola de música de les Garrigues.

Els narradors van ser els guanyadors del Certamen de Lectura en Veu Alta del curs passat i alumnes de 4t de l'ESO del Col·legi Mare de Déu de Montserrat.



Alumnes de l'Escola Manuel Ortiz el dia de la cantata.

El concert va comptar amb una gran afluència de públic que va gaudir en tot moment del recital

Aquesta cantata va estar organitzada pels mestres de Música de la comarca, conjuntament amb el CRP. Durant el segon trimestre, a les classes de música, els nens i nenes van aprendre les cançons amb molta il·lusió. A més, el cartell anunciant ha estat realitzat per la Laia Freixes, alumna de 2n de la nostra escola.

Cal agrair a tots i totes les participants el seu esforç i les ganes que hi van posar durant tota l'actuació.

La lluita de la vaca Florinda per ser feliç

Florinda, la vaca pallassa és un conte sobre una vaca lletera que somiava ser pallassa i decideix abandonar les seves companyes i el seu amo per anar al circ. Un cop allà, li ensenyaran els seus espectacles i la convidaran a actuar amb ells. Mitjançant aquesta història els infants aprendran de la valentia d'aquesta vaca, que lluita per complir els seus anhels per tal de ser feliç.

Escola Arc d'Adà de Llardecans



La ZER l'Oliver participem en la Cantània

L'Alumnat de cicle superior de les quatre escoles de la ZER L'Oliver participem en el musical 'Naufragi' de La Cantània a Barcelona.



Els alumnes de cicle superior de la ZER durant l'actuació.

El passat divendres dia 17 de maig, els nens i nenes de CS de la ZER L'Oliver vam emprendre un llarg camí cap a Barcelona amb l'objectiu de participar en La Cantània. El concert era a les 20.00 h de la tarda i per aquest motiu vam aprofitar per anar a visitar el CosmoCaixa. Just a l'arribar vam poder gaudir de l'exposició dels dinosaures de la Patagònia i vam veure un fèmur del dinosaure més gran que va existir. Seguidament, vam visitar el bosc inundat, allí vam poder veure molts animals, entre altres, un caiman, un capibara i una anaconda que, per la mida, ens va impressionar molt. Finalment, vam poder gaudir de la Sala Univers, i allí vam poder tocar un bloc de gel gegant, analitzar la nostra capacitat de concentració i enrampar-nos amb la bola de plasma.

A la tarda els nervis van aparèixer quan vam arribar a l'Auditori de Barcelona. Primer vam fer l'assaig general, va ser el nostre primer contacte amb els músics, els cantants i la resta de cantaires de les escoles participants. I a les 20.00 h va arribar el gran moment, va ser impressionant veure gaudir el públic amb la nostra cantata.

Cada curs participen en la Cantània 50.000 nens/es, 1.000 mestres de més de 1.000 escoles i 100.000 espectadors

Classes de música amb la Cris

Al llarg del curs, la nostra mestra de música, la Cris, ens ha ensenyat i motivat per aprendre i interpretar les 20 cançons que conformen el repertori. La temàtica va d'un creuer que naufraga i els joves es queden a una illa i comercialitzen cocos. Els temes que surten són el capitalisme, el canvi climàtic, el cooperativisme... la qual cosa emociona i fa remoure consciències.

Escola Otogesa de Maials



Observem els colors del nostre entorn

Els infants d'I1 i I2 de l'Escola Otogesa de Maials hem sortit a observar l'entorn.









Els colors de l'entorn avisen del canvi d'estació.

Els més petits de l'escola, al llarg del curs, hem anat fent sortides per observar el nostre entorn i veure els canvis que s'hi produeixen. Hem aprofitat el treball de les estacions per visitar els camps més propers a l'escola i veure, així, què passa als arbres i com la natura canvia de color. La primera sortida va ser a la tardor, quan vam poder observar com els arbres perdien les seves fulles. Vam passar una bona estona jugant al tros tirant fulles de color marró, vermell, groc... i en vam recollir unes quantes per poder fer diferents activitats a l'aula. Les vam classificar per colors, vam fer taula d'experimentació i vam iniciar activitat per poder observar i seqüenciar el cicle de la natura amb el pas de les diferents estacions.

La següent sortida va ser a l'hivern. Ben abrigats vam tornar al mateix camp i vam trobar boira i molta humitat, a més, vam poder observar com els mateixos arbres s'havien quedat sense fulles.

Vam continuar l'activitat de la seqüenciació afegint una imatge dels arbres despullats. Ben aviat, arriba la primavera i els arbres havien passat del groc i marró de la tardor, al blanc i rosa tan característics del nostre entorn immediat. La imatge dels camps florits l'afegim a la seqüenciació i observem com han canviat els camps amb el pas del temps.

Amb l'arribada de cada estació els camps canvien de color

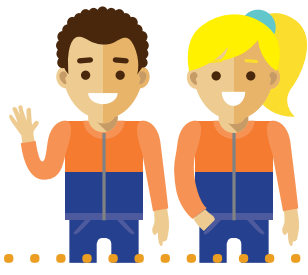
Tenim moltes ganes de tornar al mateix camp i veure si aquelles flors ja han donat el seu fruit per donar la benvinguda a l'estiu.

Una nova estació està a punt d'arribar

Els canvis de color del nostre entorn immediat ens anuncien l'arribada d'una nova estació. Aprofitem per fer sortides amb els més petits als trossos més propers a l'escola per observar i analitzar els canvis que s'hi produeixen i que ens ofereix cada estació. Completem una seqüenciació per plasmar el pas del temps i els seus canvis.



Escola l'Abat Ruera de Puiggròs



Trobada dels artistes de la ZER Pedrera a Puiggròs

Com ja és tradicional, la ZER PEDRERA celebra la seva peculiar diada de Sant Jordi.

La Trobada dels artistes suposa una ferma aposta per la cultura

El passat 23 d'abril, l'escola Abat Ruera de Puiggròs va acollir la tradicional Trobada dels Artistes. L'objectiu d'aquesta trobada, a més d'afavorir la germanor entre les comunitats escolars dels dos centres que configuren la ZER, és celebrar un Sant Jordi artístic, emfatitzant la creativitat del nostre alumnat i, alhora, gaudir de la cultura.

De bon matí, l'escola Abat Ruera en pes rebia les nostres companyes i companys de l'escola Porcel de Cervera. Un cop fetes les salutacions pertinents, ens posàvem mans a la massa —mai millor dit!— per tal de crear, amb fang, uns medallons al·lusius a la data que celebràvem. Es van obtenir uns productes que el mateix cavaller Sant Jordi s'hauria delit de lluir-los. Roses, espases, escuts i dracs foren els principals motius a recrear.

Mentre el fang s'enduria, vam posar el colofó a tot un treball fet al llarg del segon trimestre entorn d'un motiu ben nostrat: les Garrigues. I què millor que una visita guiada per la vila de Puiggròs a càrrec d'un gran coneixedor de la història i les peculiaritats del poble: el Sr. Albert Capdevila, qui en fou alcalde durant dues dècades.

En acabar la visita, tocava policromar les nostres creacions de fang.



Els alumnes gaudint de l'espectacle de l'espectacle de Lo Biel.

Artistes i espectadors

I no tan sols vam ser artistes! També vam voler ser espectadors! Doncs a la tarda vam poder gaudir de l'actuació de Lo Biel, músic, trobador i pallasso. Lo Biel, acompanyat del seu guitarró, ens va delectar amb les seves cançons, ens va fer ballar danses tradicionals, però, sobretot, ens va fer embadalir quan va narrar, amb l'ajuda incondicional dels i de les alumnes de la ZER, la llegenda de Sant Jordi. Va ser una tarda d'allò més entretinguda i ens ho vam passar molt bé.

Escola La Roca de Sarroca de Lleida



Escola La Roca, guanyadora

La nostra escola ha recollit 35,1 kg de piles per alumne.

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Acció Rural, a través de l'Agència de Residus de Catalunya i les entitats gestores dels Sistemes Col·lectius de Responsabilitat Ampliada del Productor (SCRAP) de piles i acumuladors Ecopilas, ERP, UNIBAT i Ecolec, organitza el concurs de recollida de piles Les Piles, a l'Apilo de l'Escola, dirigit als centres educatius de Catalunya, per fomentar el coneixement i la recollida selectiva de piles i acumuladors portàtils entre l'alumnat i les seves famílies.

La nostra escola ha participat un any més en aquest concurs. Aquest any se celebra la 9a edició.

L'alumnat de la nostra escola ha recollit 386,1 kg de piles, que correspon a 35,1 kg per alumne. I hem guanyat! Hem sigut el centre que ha recollit més piles per alumne de l'Àmbit de Ponent i Alt Pirineu.

El premi consisteix en 1.500 € per al centre (comarques: Alt Urgell, Alta Ribagorça, Cerdanya, Garrigues, Noguera, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Pla d'Urgell, Segarra, Segrià, Urgell i Val d'Aran).



El dia 6 de juny hem d'anar a Manresa a recollir el premi. Allí ens ofereixen diferents jocs i un teatre relacionat amb el reciclatge. Segur que ens ho passarem genial!

Ara ens toca pensar en quina serà la millor opció per invertir el premi.

Hem de donar les gràcies a les famílies per ajudar-nos a fer-ho possible.

Gràcies a tots per fer-ho possible



Menjant un gelat en una excursió recent.

Escola del Soleràs



Revivint les tradicions amb joguines fetes a mà

La retroinfància. Connectant generacions a través de la creativitat i el joc.

Joguines i records

Amb aquests tallers, no només estem creant joguines, sinó també històries vívides i records que perduraran per generacions. Cada joguina que pren forma a través de les nostres mans és una peça de la nostra identitat compartida, una narrativa tangible de la nostra cultura i herència. Aquestes creacions no només són objectes físics; són testimonis vius dels nostres valors, tradicions i llaços familiars. En cada puntada, en cada talla, en cada detall, estem teixint les trames d'una història que perdurarà més enllà dels nostres propis horitzons, enllà del temps mateix. És una prova tangible del poder de la creativitat per connectar passat, present i futur, per transmetre el que som i el que aspirem a ser a les futures generacions, proporcionant-los una base rica i significativa per construir els seus propis somnis i aspiracions.

En una era en què la tecnologia domina els nostres moments de lleure i interacció, les aules de cicle inicial i infantil de l'Escola del Soleràs estan adoptant una iniciativa inspiradora: la recuperació de joguines tradicionals fetes a mà, que van portar diversió i creativitat als nostres padrins, padrines, mares i pares.

Durant les últimes setmanes, els nostres joves estudiants han entrat en un viatge cap enrere en el temps, explorant les joguines que abans captivaven les seves famílies. A través d'una sèrie de tallers creatius, els nostres petits han descobert el poder de la imaginació i la destresa manual per crear joguines amb materials simples com cartolina, cola i altres utensilis a l'abast.

Aquesta iniciativa és única perquè les joguines resultants no només serveixen com a objectes de joc, sinó que també funcionen com a ponts entre generacions. Molts dels nostres padrins, padrines, mares i pares recorden amb nostàlgia els seus propis temps d'infantesa quan jugaven amb joguines similars. Ara, aquests mateixos adults estan emocionats de poder compartir aquesta experiència amb els seus fills i nets, creant vincles familiars més forts i records duradors.



Els alumnes mostren joguines artesanals, creant vincles.

Escola de Sunyer



Un final de curs teatral i molt emocionant

Tot l'alumnat de la ZER l'Eral cooperem aquest any 2024 per fer una obra de teatre adaptada d'una pel·lícula per a la festa de fi de curs.



Els alumnes de l'escola de Sunyer, preparats per l'obra.

El dia 20 de juny de 2024, tot l'alumnat de la ZER celebrem la festa de fi de curs a Sunyer. En acabar de gaudir d'unes activitats lúdiques i d'esmorzar, que ens ofereix l'AFA, ens reunirem a la sala del ball de Sunyer per representar una pel·lícula molt famosa transformada en una obra de teatre que han adaptat els nostres professors de música i anglès.

Ens la van presentar al segon trimestre i ens van dir que l'estudiaríem i l'assajaríem per al següent trimestre. Mentrestant els professors i les/els aprenents van anar preparant els cartells de l'obra, el decorat i les màscares i vestimenta que representen els personatges que interpretàvem.

Inicialment, els personatges de l'obra no eren suficients per a tots els alumnes, i per això vam decidir que el text d'un personatge seria compartit entre diverses persones. Una persona podria fer més d'un personatge; és el cas de molts de nosaltres.

Estem molt contents perquè ens vindran a veure les famílies i tothom qui ho vulgui. I també perquè ho farem a Sunyer!

A més a més, incorporades a l'obra també hi haurà unes cançons originals de la pel·lícula; n'estem fent un bon assaig els dilluns a la Trobada de Sarroca i també a les escoles.

A part de tot això, aquest dia també farem el comiat dels nens i nenes de 6è que l'any que ve aniran amb l'institut. Serà una estona que no oblidarem.



Escola de Torrebesses



Explorem l'entorn del nostre poble

Fem una sortida per observar animals i plantes del nostre entorn més proper.









Mirant al detall tot allò que trobem pel camí.

Aprofitant que aquest any estem immersos en l'estudi dels ecosistemes terrestres, vam voler aprofundir en el nostre ecosistema més proper, el nostre poble. Vam fer un treball de camp recollint tota la informació en un quadern i recol·lectant petites mostres sempre que fos possible.

Al llarg de la sortida vam anar amb els ulls ben oberts per poder parar i analitzar tot allò amb què ens anàvem trobant, ja fos un animal, una planta, un arbre o qualsevol altre element interessant. Vam trobar petits insectes com formigues, escarabats i marietes, i també altres animals molt més grans com per exemple un voltor que volava en cercles al cel. També vam poder trobar-nos amb indicis de l'existència de serps a la zona, en concret d'una serp verda, ja que ens vam trobar amb la pell de la serp. També vam veure arbres fruiters com per exemple una figuera i també amb un esbarzer que encara no tenia cap mora, ja que no és l'època de collir-les. Vam trobar flors com roselles, lleteroles, diferents plantes aromàtiques i fins i tot algunes plantes que s'utilitzen com a recurs medicinal. Per poder omplir els quaderns de camp vam comparar els nostres coneixements previs amb la informació que ens oferia internet, utilitzant les tauletes digitals.

Una excursió de l'escola fins a l'ermita de St. Roc

La ruta triada per fer va ser el camí de l'ermita de Sant Roc. Tot l'alumnat de l'escola, des d'I-2 fins a 6è vam poder gaudir del trajecte en el qual vam trobar infinitat d'elements que vam analitzar amb el material comprat per l'escola per a poder fer el treball de camp.

Ens convertim en exploradors/es i coneixem la flora i fauna de Torrebesses

Posteriorment, a l'aula, l'alumnat va poder fer una ampliació de la informació dels elements trobats fent una cerca a internet molt més detallada.

Aquesta activitat tan enriquidora ens ha donat l'oportunitat d'aprendre alhora que gaudíem de la natura.



Escola La Bassa de Torregrossa



Mobilitza't per la selva!

Els alumnes de cinquè impulsen una campanya de recollida de mòbils vells i en desús per ajudar a salvar l'hàbitat dels ximpanzés.

Durant els mesos d'abril i maig, els alumnes de cinquè de l'escola la Bassa de Torregrossa hem realitzat una campanya de recollida de mòbils vells o en desús per poder reciclar els components d'aquests. Els mòbils, les tauletes i les bateries contenen diferents elements i entre aquests es troba el coltan. El coltan és un mineral molt preuat que s'obté, en bona part, de les mines situades en alguns països africans. Aquestes mines són font de conflicte, ja que la seva explotació es realitza en condicions infrahumanes, que no respecten els drets dels treballadors i que, a més, comporten la destrucció de bona part de l'hàbitat dels ximpanzés.

Hem recollit més de 60 mòbils i hem aconseguit apadrinar dos ximpanzés!

L'objectiu de la campanya és aconseguir reduir la pressió sobre aquestes mines i col·laborar amb la Fundació Jane Godall (entitat impulsora d'aquest projecte). La missió de la qual és protegir els ximpanzés i altres simis i fer del món un lloc millor. La campanya permet ajudar la fundació en aquesta missió. Per a cada 30 mòbils recollits podem apadrinar un ximpanzé durant un any. Encara falten alguns dies per finalitzar la campanya, però fins al moment hem recollit més de 60 mòbils i algunes bateries.

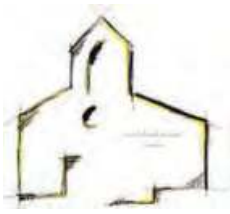
Aquesta campanya l'hem desenvolupada a l'assignatura d'Educació en valors cívics i ètics, en què hem aprofitat per fer un treball multidisciplinari i hem hagut de preparar els cartells, realitzar trucades, xerrades explicatives, elaborar caixes per la recollida i repartir-les pel poble. També hem conegut la biografia de Jane Goodall.

Ens ha agradat fer aquesta campanya i us animen a col·laborar: "Amb els mòbils vells que tenim arraconats en un calaix podem ajudar a salvar l'hàbitat dels ximpanzés. Si voleu, ens els podeu fer arribar a la nostra escola!".

"No importa qui siguis si no el que ets capaç de fer" Jane Goodall (Londres, 1934)

Des que li van regalar un peluix d'un ximpanzé somiava en viatjar a l'Àfrica per investigar com viuen els ximpanzés. Amb molt d'esforç i treball ho va aconseguir i s'ha convertit en una de les primatòlogues més importants del món. Jane ha conviscut moltíssimes hores en companyia de ximpanzés i ha fet grans descobriments; com per exemple: que tenen rituals, utilitzen eines i que tenen un llenguatge compost com a mínim per vint sons diferents. Ha publicat moltes investigacions relacionades amb la forma de viure dels ximpanzés i ha guanyat diversos premis internacionals. També destaca per la seva lluita per defensar l'hàbitat dels primats.





Escola Sant Bonifaci de Vinaixa



Plantada de pins

Els alumnes de l'escola Sant Bonifaci de Vinaixa anem a plantar pins a l'antic camp de futbol del poble.

Aquest curs, donat que a l'escola estàvem treballant la carta, vam enviar-ne una al Felip, un jove agricultor del poble, explicant-li que estàvem treballant els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i que ens feia il·lusió poder dur a terme alguna acció relacionada amb els que havíem treballat aquest curs.

Ell ens va contestar tot convidant-nos a plantar pins a "la roca", on antigament hi havia el cap de futbol del poble i on, a més, alguns dels nostres pares i mares ja n'havien plantat uns quan eren petits. Així doncs, el dia 15 de maig vam fer grups tot barrejant-nos grans i petits per poder-nos ajudar i, seguint les seves instruccions, vam plantar una cinquantena d'arbres que vam etiquetar amb els nostres noms per tal d'identificar-los i poder-los anar cuidant a mesura que creixin. Després vam esmorzar plegats i vam poder gaudir de les boniques vistes del nostre poble i el seu paisatge des de la part més alta de la roca.



Mans a l'obra, plantant els arbres.

Va ser un matí molt especial que tots i totes recordarem i en el qual vam aconseguir el nostre objectiu: vetllar per la vida terrestre!

Els ODS

Els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) són un conjunt d'objectius mundials al voltant dels desafiaments ambientals, polítics i econòmics amb els quals s'enfronta el món.
N'hi ha 17 i són els que s'han d'assolir com a màxim el 2030, tal com es va establir en l'agenda de les Nacions Unides per al Desenvolupament Sostenible, aprovada el 2015.
Les temàtiques dels 17 objectius van des de la pobresa, la fam, la pau, la salut, l'educació, les desigualtats, la inclusió, la prosperitat econòmica, la protecció del planeta, la lluita contra el canvi climàtic, les ciutats i els territoris, l'energia, el consum i la producció sostenibles i la governança, i tots estan orientats a unir esforços per aconseguir canvis positius en benefici de les persones i el planeta.

Implica't!
El nostre planeta està en perill!
Ajuda'ns a salvar-lo!

A CAU DE BOSC · Escola d'educació a la natura a Tarrés

Al bosc, l'aigua és vida

Un dia de pluja a l'escola bosc de Tarrés.

Un dia de pluja a A cau de bosc és una experiència màgica per als nostres petits exploradors. Amb les gotes d'aigua relliscant sobre de les seves jaquetes impermeables, els nostres infants gaudeixen de la natura de manera lúdica i educativa. Els tolls i el fang es converteixen en divertits jocs i ens permeten descobrir noves textures i colors al bosc. Amb l'equipament adequat, explorem el medi ambient de manera segura i estimulant. Les olors de la terra humida i els sons de la pluja creen un ambient relaxant i enriquidor. A la nostra escola, la pluja no és un obstacle, sinó una oportunitat més per aprendre i per connectar intensament amb la natura.



La tribu gaudint d'un dia de pluja.

L'ESCOLETA DEL MAS · Escola d'educació a la natura a Juneda

Fet i amagar

Una altra manera de descobrir el món.



Corrent per camins propers a l'Escoleta.

Correm pels camins. Moguts pel joc, per una pulsió de vida i llibertat. Junts. Com un únic organisme que avança en la recerca del seu propòsit: trobar un bon amagatall.
Aquell refugi secret que ens permetrà camuflar-nos dels ulls intrèpids i també enjogassats del qui ens busca. Entre riures i xiuxiuejos sota el nas, esperem silenciosos i quiets allò que, malgrat la contradicció, volem que passi i no alhora: ser descoberts per sorpresa, amagats darrere l'arbust que es desplega a la vora del camí.



FOMENTEM LA CREATIVITAT I LA CULTURA
PERQUÈ ARRIBI A TOTS ELS MUNICIPIS DE PONENT I EL PIRINEU

PROMOVEM L'ESTUDI I LA INVESTIGACIÓ,
LA CONSERVACIÓ I LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI

IMPULSEM L'ÚS SOCIAL DEL CATALÀ I DE L'OCCITÀ

www.iei.cat

INSTITUT ESTUDIS ILERDENCS

Diputació de Lleida
La força dels municipis