NÚMERO 34 Abril – Maig de 2026

3€

SOM GANXETA

La publicació dels nens i les nenes de les Garrigues



SUMARI



Pàgina 10

Reivindiquen la importància de les escoles rurals



Pàgines 16–17

El pont que uneix el teatre amb la vida quotidiana



Pàgina 18

Entrevista a Esther Bosch, creadora de Petits Sons



Pàgines 20–21

Punt de vista: dins el rusc de les abelles

Editorial

Pòdcast del SomCanalla a punt!

Durant la redacció d'aquesta edició del *SomCanalla* 34, hem estat enregistrant el nou pòdcast que estrenarem aquest dimarts 28 d'abril amb la participació de l'escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda durant la Ruta de la Somereta. Us animem que tots i totes l'escolteu! Ens parlaran sobre el seu projecte d'escola, que tracta sobre el Museu del Temps i ens ajuda a prendre consciència de la importància dels objectes.

També hem enregistrat la ZER que participarà en el segon programa del pòdcast... Sabeu quina ZER pot ser? A veure si ho endevineu!

Fe d'errates: En el passat número (*SomCanalla* 33) l'article d'opinió de la Rita, alumna de l'escola de Torrebesses, hauria d'haver portat per títol "Us agrada anar a comprar?", on parlava sobre els centres comercials i us animem a llegir-lo!

Amb el suport de: Amb la col·laboració de les escoles:

Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

EAM Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol

Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés
Els Aubis de l'Albi
La Dula d'Alcanó
Escola d'Alfés
Albirka d'Arbeca
Els Set Focs de Bellaguarda
Joan XXXIII de les Borges Blanques
Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques
Vall Major de Bovera
Timorell de Castelldans
El Cérvol de Cervià de les Garrigues
Porcel de Cervera de l'Espluga Calba
Escola de la Granadella
L'Espígol de Juncosa de les Garrigues
Manuel Ortiz i Castelló de Juneda
Arc d'Adà de Llardecans
Otogesa de Maials
Abat Ruera de Puiggròs
La Roca de Sarroca
Escola del Soleràs
Escola de Sunyer
Escola de Torrebesses
La Bassa de Torregrossa
Sant Bonifaci de Vinaixa

Equip SomCanalla

Consell de redacció:
Xavier Franch
Miquel Andreu
Francesc Florensa
Angelina Giné
Maria Ramos

Coordinació:
Francesc Florensa

Redacció:
Xavier Franch
Maria Ramos

Disseny/Maquetació:
Josep Patau
Pau Llop

Fotografia:
Xavi Minguella

Correcció:
Roger Berengué

Dept. comercial:
Francesc Florensa

President:
Emili Farré

Col·laboradors:
Ramon Montanyà
Pedro Berenguel

Imprimeix:
INDUGRAF OFFSET SA

Dipòsit legal
L 1231-2019

Edita:
A.C. Garriguenca de Comunicacions
C/ Nou, 2, baixos · 25400
LES BORGES BLANQUES (Garrigues)

Telèfon: 973142420

somcanalla@somgarrigues.cat
www.somgarrigues.cat

SomCanalla és un mitjà independent i plural.
La seua opinió s'expressa mitjançant l'editorial.

Premi Mitjans de comunicació locals de les Terres de Lleida (2022)
Pica d'Estats



QUI HA FET LA PORTADA?

Paula Murillo (*@artt_bypaula*)

Lleida, 2002. La Paula és estudiant d'il·lustració a l'escola Leandre Cristòfol de Lleida. El seu estil diríem que gira al voltant del còmic i en la il·lustració infantil. A més, elabora accessoris de ganxet.



Tothom a taula

Educació alimentària arrelada al territori

Sectors de la producció alimentària

L'alimentació és molt més que menjar: és salut, cultura, territori i futur. El sector agroalimentari és essencial per garantir una alimentació segura, saludable i de qualitat, i, alhora, és un motor econòmic i social arrelat a Catalunya. Educar en alimentació sostenible, equitativa i saludable és clau per reconèixer aquest valor i formar persones crítiques i responsables.

Impulsat pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya, neix **Tothom a taula**, un programa d'educació alimentària que apropa a les aules el coneixement sobre la producció d'aliments, el patrimoni alimentari, els oficis i serveis vinculats, els hàbits saludables i sostenibles, i els principis bàsics de seguretat alimentària, qualitat i nutrició. Es tracta d'una prova pilot implementada a 24 escoles d'arreu de Catalunya.

Avui parlarem dels **sectors de la producció alimentària**, els quals són essencials perquè arribin aliments segurs, de proximitat i de qualitat als nostres mercats i les nostres taules, i us farem un seguit de preguntes per saber si en coneixeu alguns.

- **Teniu una amiga que és apicultora. Quin aliment produeix?** L'aliment que produeix és la mel. L'apicultura és l'activitat de criar abelles per obtenir productes com la mel, la cera o la pròpolis, cosa que contribueix a la pol·linització dels cultius, essencial per a la biodiversitat i la producció alimentària.
- **Quina funció té el sector terciari dins el sistema alimentari?** Transport i venda dels aliments.El sector terciari inclou serveis com la distribució, el comerç o la restauració, que fan arribar els aliments de qui produeix a qui consumeix, la qual cosa garanteix seguretat, qualitat i disponibilitat dels aliments.
- **Què és la pesca artesanal?** Pesca feta amb tècniques tradicionals i respectuoses amb el medi ambient. Normalment es fa amb embarcacions petites i té un impacte ambiental menor que la pesca industrial (aquesta última es du a terme amb grans vaixells i sistemes intensius de captura que permeten pescar grans quantitats de peix en poc temps).
- **Què és l'aqüicultura?** La cria de peixos i mariscos a piscifactories. L'aqüicultura permet augmentar la disponibilitat d'aliments d'origen aquàtic de manera controlada, i això ajuda a reduir la pressió sobre les poblacions salvatges. A Catalunya, es cultiven principalment espècies com el turbot, el llenguado, la dorada, el llobarro i ostres i musclos.

Generalitat de Catalunya

El Govern de Tothom III

Discjòquei (DJ)

Imagina't una festa, un acte, un aniversari...
En lloc de posar una llista de cançons i que vagi sonant, el discjòquei (o també conegut com DJ) és qui tria les cançons una a una i les posa en el millor ordre i moment.

També pot barrejar-les perquè sonin seguides, i pot fer canvis en la velocitat, o el so, i ho prepara com si fos una sola cançó.
Antigament –i encara ara– es "punxaven" discs de vinil, i al DJ se l'anomenava punxadiscs.

IL·LUSTRACIÓ:
Paula Murillo, alumna de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol

ALTAVEU

És la caixa des d'on surt la música que sent la gent. Fa que la cançó soni a molt volum perquè tothom la senti i pugui ballar.

AURICULARS

Són uns "cascs" que el DJ es posa a les orelles per escoltar la música abans que soni per a tothom. Així pot preparar la següent cançó en secret i ajustar els efectes!



TAULA DE SO

Aquest aparell és com el "centre de control" del DJ. Té molts botons i rodetes per apujar o abaixar el volum, barrejar cançons i fer efectes divertits.

CABLES CONNECTORS

Aquests fils gruixuts són com "camins" per on viatja la música. Connecten tots els aparells entre ells (l'ordinador, la taula de so, els altaveus) perquè tot funcioni correctament.

ORDINADOR PORTÀTIL

Aquest ordinador petit i transportable és el que el DJ utilitza per tenir totes les seves cançons guardades i poder-les posar quan vulgui. En aquest, se les pot descarregar i tenir-ho tot a punt per a quan toqui "punxar" els discs!

JOCS TRADICIONALS

Saltar el poltre

Avui parlem d'aquest joc tradicional i molt popular que, sobretot anys enrere, es practicava com a exercici d'educació física en les escoles.

Tradicionalment, es jugava en un espai que tingués amplitud, generalment un espai exterior per tenir més lloc per poder moure's. Normalment, hi jugaven nens i nenes, i almenys hi havia d'haver dues persones participants; tot i que en aquest joc no hi ha màxim de membres: com més vulguin participar, més divertit serà!

Com s'hi juga?

Encara que hi ha l'opció d'utilitzar un poltre de fusta, no és obligatori usar material; tan sols cal una colla d'amics i un espai per poder jugar-hi.



La mecànica del joc

En primer lloc, s'escull qui salta i qui fa de poltre. L'escollit per fer de poltre s'ha de posar amb les mans als genolls (agafant-se ben fort i ferm), flexionant una mica les cames per tenir millor estabilitat i equilibri, i ajupir el cap perquè el company que salta no li faci mal al passar.

El que salta ha d'agafar distància i anar-hi corrent, recolzar-se amb les mans sobre l'esquena de l'altre, que està quiet, i saltar amb les cames obertes mentre li passa per sobre.

També es pot fer cursa de poltres, o bé enllaçar molts companys que facin de poltre i anar saltant-los un després de l'altre.

IL·LUSTRACIÓ: Paula Murillo

Aquest nom és molt estrany!

Ja sabem d'on surt el nom de les escoles Otogesa de Maials, Manuel Ortiz i Castelló de Juneda, Timorell de Castelldans, la Dula d'Alcanó i els Set Focs de Bellaguarda. Cap a quina escola de les Garrigues podríem anar per conèixer l'origen del seu nom?

Viatgem cap a Vinaixa, un dels pobles garriguencs més a l'est que delimita amb la comarca de la Conca de Barberà. La seva escola es diu Sant Bonifaci. Però... qui va ser? Va ser Papa. L'ermita que se li va dedicar va rebre al segle XVII una relíquia seva. Tant el poble de Vinaixa com els veïns d'altres poblacions s'hi encomanaven per demanar-li aigua per la pagesia. N'havíeu sentit a parlar mai?

PASSATEMPS

Les 7 diferències

Il·lustracions: Paula Murillo



Una cançó infantil

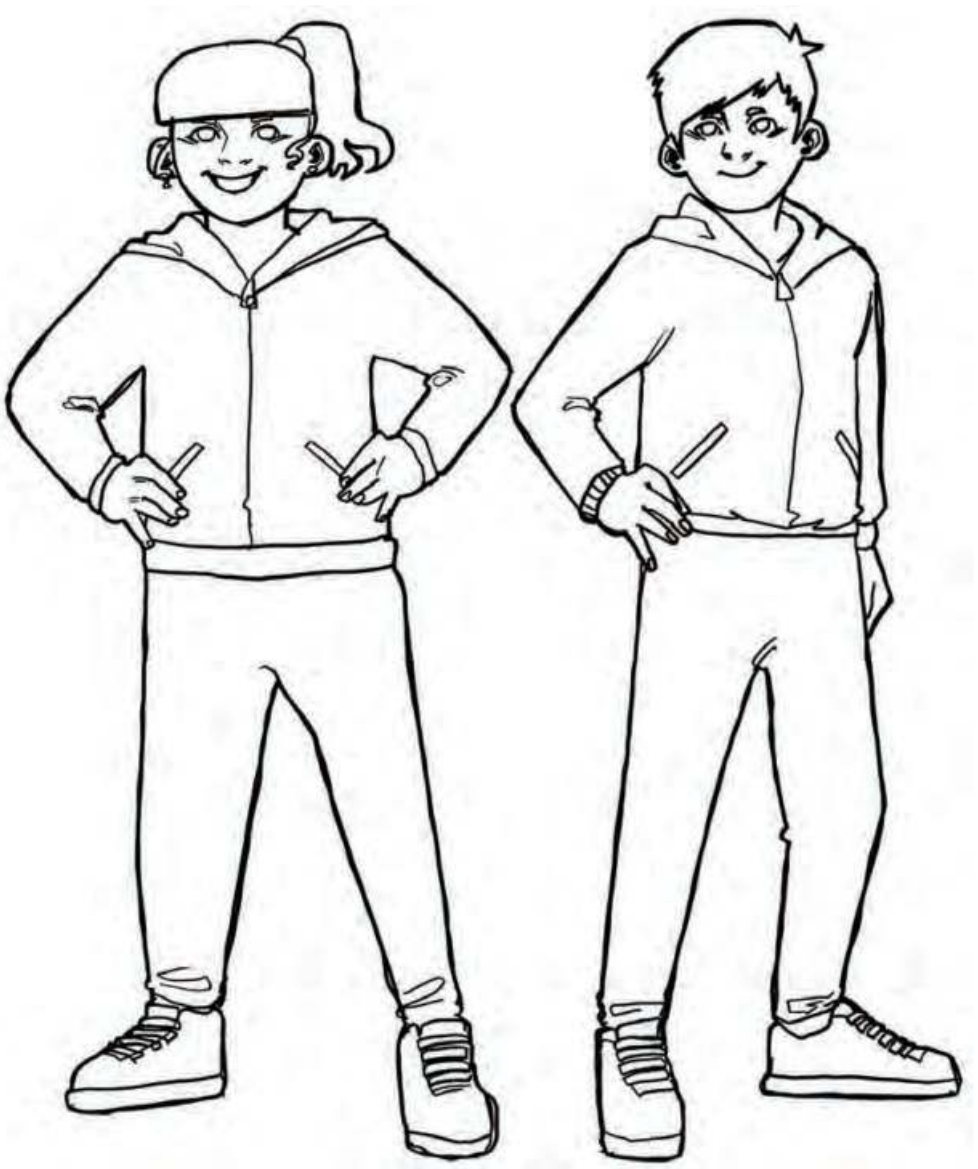
PUJAREM DALT DELS CIMS

Pujarem dalt dels cims
amb el cor alegre,
baixarem a la vall
quan es faci fosc.
Vora el foc en la nit freda,
cantarem una cançó:

La, la, la, la, la, visca el dia!
la, la, la, la, la, bona nit!

Esquirols, 1973

Pinta el xandall de l'escola Abat Ruera de Puiggròs



Som, som, som–hi Somereta!

Alerta que la Somereta
va plena de pòl·len.
La vau veure entre les flors
a Alcanó?



I ara, on es deu haver posat?

PISTA : LI ENCANTA JUGAR AMB ALTRES ANIMALS, SOBRETOT AMB GOSSOS!

PASSATEMPS

Ajuda el caragol a creuar el laberint!



LA RUTA DE LA SOMERETA

Completa aquesta història amb les paraules que vulguis:

La Somereta està a punt de començar una ruta nova.

Aquest cop, ha decidit que se n'anirà a _____, que és un poble que encara no ha conegut.

Està molt contenta, perquè allí hi viu el seu amic _____, amb qui es van conèixer quan la Somereta estava de vacances per la costa.

S'hi estarà uns quants dies, així que ha posat moltes coses dins de la motxilla, com per exemple: _____ i també _____.

Està molt emocionada perquè han preparat un pla d'activitats molt engrescador; aniran d'excursió, visitaran un museu, i fins i tot aniran a jugar a _____.

La Somereta ja està a punt per iniciar la ruta cap a _____,
i es vol acomiadar de tots nosaltres amb un rodolí que s'ha inventat, i diu així:

La Somereta se'n va i _____!

OPINIÓ



Ot Bosch Oró
Escola La Dula d'Alcanó, 6è

Des d'I3 fins a l'institut

Soc l'Ot i aquest és el meu últim curs a l'escola d'Alcanó. Sembla mentida, però ja han passat nou anys des que vaig entrar-hi per primera vegada.

Durant tot aquest temps he viscut experiències que no oblidaré mai: les excursions, les colònies, les trobades a Sarroca, les visites dels agents rurals, els carnavals, els festivals de Nadal i l'emoció de muntar el passatge del terror. Al llarg d'aquest camí, he vist com marxaven mestres i companys/es que m'han acompanyat i m'han ajudat a créixer.

Així doncs, sé que trobaré a faltar moltes coses, sobretot els partits de futbol a l'hora del pati. També em sap greu no poder coincidir amb un amic que comença l'escola just quan jo la deixo.

Si us soc sincer, a l'inici de curs no volia marxar, però ara sento que ja estic preparat. Tinc ganes de viure noves aventures i conèixer gent de la meva edat. A més, no us enganyaré... m'agrada la idea de començar l'institut i tenir les tardes lliures per a mi!



Abril Farrerons Martí
Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda, 4t

Ràdio Pati

Cada divendres, a la nostra escola, fem el Ràdio Pati. Primer, a la classe, fem un grup de quatre o cinc alumnes. Després, aquests alumnes passen a preguntar per cada classe si s'ha fet alguna activitat o si hi ha algun aniversari durant la setmana.

Seguidament, fan una escaleta amb tota la informació que han anat recollint. Després, es reparteixen entre els membres del grup les frases anotades a l'escaleta. Durant tota la setmana ho practiquen per poder tenir una bona vocalització i entonació i, finalment, aquell divendres, després de l'esbarjo, sona una sintonia que avisa tota l'escola que comença el Ràdio Pati.

Als nens i nenes d'infantil els agrada molt escoltar-lo perquè és molt divertit i la sintonia és molt alegre. Gràcies al nostre mestre de robòtica, els altaveus funcionen de meravella! A mi m'encanta el Ràdio Pati, trobo que distreu molt i així tots els alumnes de l'escola ens poden assabentar d'allò que ha passat a cada curs.



Hiba Younes
Escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés, 6è

Últim curs a l'escola

Aquest any és el meu últim curs a l'escola de Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés, estic una mica trista perquè em fa por anar a l'institut perquè no conec molts nens i nenes.

A més a més, no vull marxar perquè trobaré a faltar els meus amics de l'escola.

Tot i que només porto un any i mig a l'Albagés, ja que abans vivia al Marroc, aquí estic com a casa. Em sento molt a gust perquè conec tots els alumnes i totes les mestres i puc jugar amb els nens petits.

També voldria marxar perquè vol dir que em faré gran.

Quan vagi a l'institut hauré de despertar-me molt més d'hora, a les 6 del matí, per poder agafar l'autobús a les 7. Allà segur que hi ha més nens i nenes, és molt gran i no sé com seran els meus companys i companyes i els professors.

Serà un canvi molt gran però espero conèixer nous amics i estar molt bé.

OPINIÓ



Dídac Dolcet Serlé
Escola Els Set Focs de Bellaguarda, 6è

La tòfona

Us parlaré de la tòfona, que és un fong que es crea a les arrels més fortes de les alzines. La meva família té alzines que en fan i a mi m'agrada molt aquest camp i descobrir cada vegada coses més noves i interessants.

La primera menció de la tòfona com a aliment es remunta a l'antiguitat, entre el 2000 aC i el 1500 aC. Els egipcis ja la consumien i la descrivien com una menja exòtica, considerada un regal diví.

L'origen de la paraula tòfona sembla ser el terme tubercle, que significa inflamació o bulb. Encara que el seu consum és mil·lenari, la tòfona moderna es va originar molt més tard, cap a la dècada del 1890, a França.

Abans es buscaven amb porcs; ara són els gossos els que les troben. Nosaltres, amb la seva ajuda, som qui les traiem i fem servir un estri que es diu punyal.

La tòfona té un gust intens, complex i terrós, amb notes que recorden fruits secs com l'avellana o la nou.

Té forma irregular, més o menys arrodonida, de superfície rugosa i color fosc. L'interior presenta una aparença repleta de venes.

La temporada al nostre país és de novembre a març. Només durant aquests mesos podem trobar-la fresca. És quan s'acaba de collir que la seva aroma i el seu sabor són més intensos.

Per a mi, buscar tòfones ajuda a ser més pacient, ajuda a entendre més el nostre entorn i també els gossos tofonaires, els nostres grans aliats.





Mar Capell Capell
Escola La Bassa de Torregrossa, 4t

Certamen de Lectura en Veu Alta

Participar en la semifinal del Certamen de Lectura en Veu Alta ha estat una experiència inoblidable. Al principi estava nerviosa, però també emocionada. Havia preparat la lectura: a casa llegia en veu alta davant del pare i la mare, que m'ajudaven amb consells i ànims. Quan va arribar el moment de llegir, em tremolaven les cames. Tot i així, vaig respirar fons i vaig començar. En un moment donat, vaig mirar avall i vaig veure la meva família. Això em va donar confiança per continuar.

En acabar, em sentia molt contenta, però no m'esperava guanyar. Encara ara em costa de creure. Aquesta experiència m'ha ensenyat que amb esforç i il·lusió tot és possible. El 14 de maig participaré a la final del Certamen. La meva mare i jo vam buscar un llibre; primer vam mirar a la biblioteca i en vam comprar un que m'agradava molt. Després vaig triar el fragment l'he estat practicant moltes vegades. Espero que em vagi molt bé i, si no guanyo, hauré viscut l'experiència de ser semifinalista i estaré molt contenta.

Reclamen cuidar l'escola rural amb més recursos

Diferents col·lectius la defensen com a 'sinònim de futur, cohesió i justícia educativa'.



Imatge de la visita de la Miga al centre Mater Salvatoris de Lleida.

Diferents col·lectius com el Secretariat d'Escola Rural de Catalunya, la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica, Micropobles, CGT Ensenyament, CCOO Educació i la Intersindical van presentar un manifest per reivindicar el paper de l'escola rural.

En el document assenyalen que aquests centres haurien de tenir una normativa pròpia, llargament reivindicada, plantilles més estables i sense mobilitat, pressupostos suficients i no patir discriminació en termes de matricula respecte l'alumnat de ciutat, entre d'altres. També volen que es cobreixin millor les necessitats d'aquests centres amb més personal i diners.

Els signants creuen que "apostar per l'escola rural és apostar per la igualtat d'oportunitats, per la inclusió real de tots els infants i per la riquesa cultural del nostre territori". I també que són "sinònim de futur, cohesió i justícia educativa".

Vallverdú deixa la vida pública

Josep Vallverdú és autor de més de 300 llibres. Va decidir retirar-se perquè ja té 102 anys. L'acte per dir adéu va ser la presentació del nou conte sobre el Rovelló, el seu personatge més famós.

La mare de Vallverdú era dels Omellons. Ell va viure a Puiggròs uns 20 anys, mentre va ser professor del Col·legi Mare de Déu de Montserrat i de l'Institut, que després adoptaria el seu nom.

La Valèria: festa de llum i foc a les Borges Blanques



Els Diables Borjuts de les Borges, amb la col·laboració de l'Ajuntament i l'Impacte Gym, van celebrar el dissabte 21 de març la Valèria, festa dedicada a la primera arribada de la llum a les cases. La festa començava amb inflables, un toro mecànic i servei de bar, amenitzada per tres DJ.

Després, el repic de campanes i el xupinasso van donar l'inici dels Trossfit Games. Al vespre es van servir entrepans per sopar i a tres quarts de nou, l'acte culminava amb un Correfoc i un castell de focs, com no podia ser d'una altra manera, de la mà dels Borjuts.

El CPA Juneda reuneix patinadores de totes les èpoques



Després de l'Open Promoció de l'1 de març, el club va organitzar una taula rodona amb persones vinculades al patinatge local des de fa 50 anys. Va ser el divendres 10 d'abril al CAMP de Juneda. Els actes de commemoració continuaran a l'estiu.

Arbeca viu les danses tradicionals de Mortitxol i la Moixiganga



Entre l'alè i el silenci, més enllà de la foscor, va ser el nou espectacle itinerant de dansa i música estrenat aquesta Setmana Santa a Arbeca. Després, els assistents van gaudir del Mortitxol, una dansa tradicional vinculada a la vetlla d'un infant, i de la Moixiganga, que transformen el dol en memòria i comunitat. L'espectacle va comptar amb la participació de l'Esbart d'Arbeca, el grup de gralers La Revolta i els Diables d'Arbeca.

La flama del Correllengua passa per les Garrigues



El dimecres 22 d'abril Juneda, les Borges, Vinaixa i Tarrés van viure el Correllengua Agermanat, una mena de cursa de relleus que enllaça en un recorregut tots els territoris de parla catalana. Havia començat el diumenge 19 d'abril a Prada de Conflent i acabarà el 5 de maig a l'Alguer. Una quinzena d'entitats es van implicar en portar la flama del Correllengua en una part de l'etapa per les Garrigues. També va visitar les escoles.

La Fira de l'Oli i la Pedra, un èxit a Vinaixa

Vinaixa tanca la darrera fira del cicle garriguenc amb 4.000 litres d'oli venuts i almenys 5.000 visitants.

La Fira de l'Oli i la Pedra de Vinaixa va concloure amb bon ambient i bones xifres: prop de 4.000 litres d'oli venuts i gairebé 5.000 visitants, segons l'alcalde, Josep Maria Tarragó: "Tot i el vent, la gent no va fallar i hi va participar".

L'esmorzar popular de la Cooperativa del Camp va servir més de mil àpats. El dinar reunia unes mil persones a la carpa.

Aquesta fira és l'última del cicle dedicat a l'oli a les Garrigues, que va començar a l'octubre a la Granadella. A més de comprar oli, els visitants van fer visites a les pedreres, rutes guiades, tastos de vins, tallers de cuina amb oli i fins i tot van fer sabó.



Jornada d'activitats a la Fira de Vinaixa.

Pel que fa a la campanya, el president de la DO Garrigues, Enric Dalmau, preveu que es puguin igualar o superar els 2 milions de quilos d'oli venuts l'any passat.

Oli, vi i art a Cuadrat Valley i Mas Blanch i Jové

Els espais acullen obres que dialoguen amb l'arquitectura.

El matí del dissabte 28 de març van coincidir les inauguracions de dues exposicions artístiques en espais lligats a la producció agrícola i, també, a una reivindicació arquitectònica i creativa. L'escultora cervianenca Marta Pruna va obrir una mostra amb dotze escultures integrades a l'espai.

Les peces es podran visitar els dissabtes amb reserva prèvia fins a finals d'estiu. Cal reservar.

Per altra banda, el celler Mas Blanch i Jové de la Pobla de Cérvoles va estrenar l'exposició de Joanjo Bosk que recll obres de pintura, serigrafia i gravat. Hi serà fins al 6 de juny.

Una nena de la Granadella guanya el concurs de Lectura en Veu Alta



Gal·la Reinaldos era de la categoria Grumets Vermells. També hi van participar Ares Vallés de l'Escola Manuel Ortiz de Juneda (Grumets Verds), Samuel David Sosa de la Rabassa de les Borges (Timoners), Mariona Vidal de l'INS l'Olivera de la Granadella (Corsaris) i Júlia Andreu, Laia Roca i Pau Vallés dels *Frares* de les Borges (T. de Corsaris).

Nova crida a acollir nens saharauis durant l'estiu a la comarca



L'associació Lleida pels Refugiats, que coordina el projecte Vacances en Pau a les Garrigues i el Pla d'Urgell, i Sàhara Ponent, que s'encarrega del Segrià, ja han començat a buscar famílies que vulguin participar en aquesta iniciativa. L'objectiu és que els menors saharauis passin els mesos de juliol i agost a Catalunya, lluny de les dures condicions dels camps de refugiats del desert. Durant l'estada, fan vida amb les famílies, algunes activitats programades i també passen revisions de salut. L'any passat van venir menys de mitja dotzena de menors.

El Desclavament torna a omplir la Granadella

La cerimònia és Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional. Enguany hi havia més activitats pels veïns.

Divendres Sant, la Granadella va tornar a viure el Desclavament, una de les tradicions més antigues i singulars de Catalunya per Setmana Santa, declarada Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional el 2017. L'acte, que representa el descens del cos de Crist de la creu, va comptar amb l'habitual representació romana i el Cant del Miserere a càrrec de Los Cantors, seguit de la processó del Silenci.

Durant el dia, l'Ajuntament, els Armats i la Parròquia van organitzar activitats complementàries amb veïns i associacions per atreure més visitants.



Imatge del Desclavament de la Granadella.

Després del viacrucis del matí, a la tarda es va estrenar el mercat artesà i la cantina a la plaça Joan Perucho. També s'oferien visites guiades al Museu de l'Oli. Al Pla de la Vila es va muntar el campament romà. L'esdeveniment atrau cada any més visitants i consolida la seva rellevància.

Un llardecanenc, 2n premi del concurs Down Lleida

Damià Florensa, de l'escola Arc d'Adà, cursa 6è. Dos alumnes més del centre i un de Maials, finalistes.

L'associació Down Lleida celebrarà el proper divendres 8 de maig l'entrega de premis del concurs de redacció biennal. Hi han participat alumnes de Cicle Superior de Primària i d'ESO d'escoles i instituts de tota la demarcació de Lleida, entre els quals, de les escoles de Llardecans i Maials. Alguns dels menors de les Garrigues Històriques hi van tenir bons resultats. Dos alumnes de Llardecans i un de Maials van ser finalistes. Damià Florensa, de l'escola Arc d'Adà, rebrà un segon premi. En l'entrega de premis hi assistirà el targarí Quim Vilamajó, coincidint amb la publicació del seu nou llibre, del qual també es durà a terme la presentació.

EXPOSICIÓ

Contrapastoral

Art i pagesia



MORERA
MUSEU D'ART MODERN
I CONTEMPORANI
DE LLEIDA

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

Lleida t'estima


Centre d'Interpretació
PEDRASECA
TORREBESSES
Rutes i visites guiades
Exposició de la pedra seca
Exposicions temporals
Activitats i tallers familiars
Pl. Vileta 9-11, Torrebesses · 646 322 000 · www.turismetorrebesses.com/cips · centrepedraseca@gmail.com


CLUB DE LECTURA
+
FICCIÓ DIGITAL
BIBLIOTECA EMILI PUJOL
LA GRANADELLA
NOVA PROPOSTA DE LA BIBLIOTECA!
AQUEST CURS ELS CLUBS DE LECTURA ES TRANSFORMEN EN UNA EXPERIÈNCIA INNOVADORA QUE UNEIX LLIBRES I VIDEOJOCS DE QUALITAT. UNA ITINERÀNCIA DE LECTURES I JOCS DIGITALS PERQUÈ ELS INFANTS GAUDEIXIN DE LA LECTURA, DESENVOLUPIN UNA MIRADA CRÍTICA AL MÓN DIGITAL, APRENGUIN A RECONÈIXER EL VALOR CULTURAL DELS VIDEOJOCS I FOMENTIN LA SEVA CREATIVITAT.
MINI CLUB "LA LLAVOR"
INFANTS DE 5 A 7 ANYS
DILLUNS DE 17:00 A 18:00H.
CLUB "EL BROT"
NENS I NENES DE 8 A 12 ANYS
GIJOUS DE 17:00 A 18:00H.
INICI EL 13 D'OCTUBRE!!
PER A MÉS INFORMACIÓ, ADRECEU-VOS A LA BIBLIOTECA, AL CORREU BIBLIOTECA@LAGRANADELLA.CAT O AL TELÈFON 973 133 719.
CAL INSCRIPCIÓ PRÈVIA!!!
1971 2021
biblioteca Emili Pujol
50anys
Ajuntament de La Granadella


Conte infantil i solidari a la venda!
12€
On i com comprar-lo?
Juneda
Botiga TALMA Verd (C/La Font, 17)
Garden TALMA Verd (Ctra. Torregrossa, Km 10.5)
També pots encarregar-lo per correu!
info@talma.cat
Indica'ns la quantitat i ens posarem en contacte amb tu per fer-te'l arribar!
Un conte que narra el procés d'adaptació i la gestió emocional de la Júlia, una nena de 10 anys que viu en un CRAE. L'objectiu és trencar estigmes i i visibilitzar la realitat d'un centre que també és un espai de convivència familiar.
Il·lustracions de
Mar Ruiz Cabeza
És casa meva
Autores:
Marta Ibañez, Marta Petit, Mar Porté i Carla Vadillo
TALMA 50 anys

cdiap

Servei gestionat per:
TALMA
Persones al costat de Persones

Talma: servei i suport a les persones
Contacte: 973 15 03 30 – *cdiap.garrigues@talma.cat*

Extraescolars amb sentit: què volem que visquin els infants?

Quan pensem en les activitats extraescolars, sovint ens movem entre dues forces: el desig d'oferir oportunitats als nostres fills i filles, i la necessitat d'encaixar horaris en el dia a dia familiar. Aquí és quan val la pena fer-nos una pregunta de fons: quin és l'objectiu real de les extraescolars? Aquesta pregunta és clau, sobretot en la petita infància.

De què parlem en dir extraescolars?

Les extraescolars poden ser espais rics d'aprenentatge, relació i descoberta. Poden afavorir habilitats motrius, creatives, socials o lingüístiques. Però això només passa quan es fan sobre una base educativa respectuosa: tenir en compte el moment evolutiu de l'infant, els seus ritmes i les seves necessitats emocionals.

Quan aquest sentit es perd, les activitats poden derivar cap a dinàmiques d'exigència, comparació o competitivitat que no corresponen a aquestes edats. A vegades, sense adonar-nos-en, els adults ens centrem en el rendiment o el resultat, en lloc del procés i del benestar de l'infant.

El risc d'anar massa de pressa

En àmbits com l'esport d'equip, la música o l'aprenentatge d'idiomes, pot aparèixer la idea que "com més aviat millor" i "com més intens millor". Tenim la sensació que si no comencen ben petits, perdran oportunitats.

Aquesta mirada, però, no sempre està alineada amb les necessitats reals dels infants. En les primeres edats, l'aprenentatge no depèn de la intensitat ni de la precocitat, sinó de la qualitat de l'experiència: que sigui significativa, plaent i ajustada al moment maduratiu. Forçar l'exigència pot generar cansament, frustració o rebuig.

L'infant al centre

El criteri principal hauria de ser sempre el mateix: mirar l'infant. Observar com arriba a l'activitat, com en surt, què expressa amb el seu cos i amb el seu comportament. Hi va content? S'hi sent segur? Té energia per jugar després? O arriba esgotat, irritable o desconnectat? Aquestes pistes són molt més valuoses que qualsevol objectiu extern.

Mirar l'infant també implica acceptar que no tots necessiten el mateix, ni en el mateix moment. Hi ha infants que gaudeixen d'una activitat estructurada, d'altres necessiten més temps lliure. Cap opció és millor en si mateixa: el que importa és que tingui sentit per a ell o ella.

Compromís i escolta: trobar l'equilibri

Un dels reptes habituals és combinar l'educació en el compromís amb el respecte pel desig de l'infant. És positiu que puguin sostenir una activitat en el temps i entendre que hi ha un acord. Però aquest compromís no hauria de ser rígid ni desconnectat del que senten.

Si un infant vol deixar una activitat, podem acompanyar-lo a posar paraules al que li passa: està cansat? No se sent competent? No li agrada l'ambient? A partir d'aquí, podem decidir si té sentit continuar una mica més, fer canvis o tancar l'etapa.

Educar en el compromís no és "aguantar a qualsevol preu", sinó ajudar-los a conèixer-se i a prendre decisions cada vegada més conscients.

El paper de les persones adultes

Mares i pares, padrins/es, tiets/es, monitors/es i mestres tenim un impacte directe en la seva experiència, a través de com mirem, acompanyem i intervenim. Acompanyar des del respecte vol dir: Prioritzar el benestar per sobre del resultat, evitar comparacions entre infants, respectar els diferents ritmes d'aprenentatge, donar valor a l'esforç i al gaudi, no només a l'èxit i cuidar el llenguatge i les formes, també en situacions de frustració o error.

Quan això es dona, l'activitat es converteix en un espai de creixement real, no només d'entrenament o ocupació del temps.

I a mesura que es fan grans?

Amb els anys, els infants poden anar sostenint més activitats i amb més nivell d'exigència. També poden començar a definir interessos més clars i a implicar-s'hi amb més constància. Tot i així, el criteri de fons es manté: que l'activitat tingui sentit i un equilibri entre el descans i el temps lliure, sense perdre el plaer per allò que fan.

Per acabar

Les extraescolars poden ser una oportunitat valuosa, però no són una necessitat en si mateixes, especialment en la petita infància. L'especialització precoç o la sobrecàrrega continuada no garanteixen un millor desenvolupament. En canvi, un recorregut progressiu, respectuós i connectat amb la motivació interna acostuma a ser més sòlid i sostenible.

El més important és que puguin créixer en un entorn que respecti els seus ritmes, que els ofereixi seguretat i que els permeti gaudir del procés d'aprendre. Abans d'omplir l'agenda, val la pena preguntar-nos: què volem que visqui el nostre fill o filla amb aquesta activitat? Si la resposta té a veure amb el gaudi, la curiositat, el vincle i el creixement, probablement anem pel bon camí.

REPORTATGE



Maria Ramos Güell
somcanalla@somgarrigues.cat

El pont que uneix l'escenari amb la vida quotidiana



Imatge de l'antic grup d'espectacles cervianenc. A dia d'avui, els seus fills i nets continuen la tradició.

El teatre i les representacions musicals com l'escala en hi-fi han estat durant dècades un instrument clau per al desenvolupament cultural i personal dels joves arreu del territori i, en aquest cas, també a les Garrigues. A Cervià, figures com Josep M. Camps van demostrar que implicar la joventut en aquestes activitats no només fomenta la creativitat, sinó també la cohesió social i el sentiment de comunitat.

Tècniques i responsabilitat

Participar en projectes grupals fomenta l'adopció de rols i responsabilitats des de ben petits. "Tots som peces clau", senten els qui en formen part.

Aquest sentiment de pertànyer a un grup, d'anar tots a una, és el motor principal que, sense adonar-nos, ens fa treballar més que mai de forma individual.

Cal imaginar el grup com un engranatge on moltes peces encaixen entre si per poder girar alhora; i així entendre que quan falla un, fallem tots, però no hi ha culpables; només aprenentatges. Aprendre diferents tècniques teatrals de forma distesa, com per exemple a través del joc, ens permet accelerar el procés per guanyar confiança en un mateix, i en el grup. Així com la vergonya, a poc a poc, va marxant i ens permet treballar amb més comoditat i seguretat.

A través d'aquestes pràctiques, també aprenem a reconèixer les nostres emocions i a ser empàtics; posar-nos en la pell d'un altre és essencial per poder desenvolupar una mirada comprensiva.

Formar part d'un grup de teatre et converteix, des del primer moment, en una peça clau

L'hi-fi, un fenomen molt garriguenc

Aquest tipus d'espectacle, popularitzat sobretot als anys vuitanta i noranta (encara que hi ha constància d'hi-fis a les Garrigues a partir dels anys seixanta), consisteix en actuacions de playback en què els participants imiten cantants i cançons conegudes del moment o més velles, sovint amb vestuari elaborat artesanalment i coreografies treballades.

En pobles com l'Albi, l'Albagés, Cervià, les Borges Blanques, Llardecans, la Granadella, Juneda, Castelldans, i un llarg etcètera de pobles, els espectacles d'escala en hi-fi no només han estat habituals en les dècades passades, sinó que han esdevingut un veritable motor de cohesió social, impulsades sovint per grups locals i altres entitats culturals o de joves. Aquesta activitat, encara present en moltes localitats

de la comarca, té una història que combina la tradició popular i la creativitat local.

De la Festa Major a l'escola

Amb el pas del temps, aquesta tradició va fer el salt cap a l'àmbit escolar. A partir dels anys noranta i principis dels 2000, algunes escoles van començar a incorporar els escala en hi-fi en els festivals de final de curs i altres festes assenyalades. Aquesta incorporació no va ser casual: responia a la voluntat d'apropar el món artístic als alumnes. Aquest tipus d'espectacle comparteix valors amb la disciplina teatral; com ho són l'expressió corporal, la interpretació i fins i tot la socialització.

Per a molta gent de les Garrigues, participar en una obra de teatre o en un escala en hi-fi ha estat una experiència significativa que es recorda, generalment, amb tendresa. Els qui ho han viscut diuen que "els nervis abans de sortir a escena, els assajos amb els companys i la satisfacció final" formen part d'un record inesborrable i d'un aprenentatge que va més enllà de l'àmbit artístic.

Cervià, artísticament viu

Actualment, i des de fa vuit anys, el grup 7 de Teatre de Cervià és qui segueix amb la història cultural del poble amb les pròpies obres

No és només "fer veure que ets algú altre", sinó entendre que tu també podries ser així

còmiques, els hi-fis d'adults o d'infants i joves, els passatges del terror per Halloween i Castanyada, i altres col·laboracions artístiques amb entitats locals com l'Associació Cultural El Cérvol, amb qui han gravat dos contes propis teatralitzats en programes especials de Nadal de Ràdio El Cérvol.

A més, aquest és el segon any consecutiu que l'AFA cervianenca ofereix l'extraescolar teatral per a l'alumnat d'i3 fins a 6è de Primària; una activitat que no es repetia des de l'any 2013.

La unió de l'art i la quotidianitat

El pont que uneix l'escenari amb la vida quotidiana és l'experiència viscuda a través del teatre; tot allò que es practica damunt l'escenari es transforma en habilitats reals per al dia a dia; travessa aquest pont invisible i es reflecteix en la manera de ser, pensar i actuar a la vida quotidiana.

Per què tothom hauria de fer teatre?

En el teatre es crea un espai segur on equivocar-se no només està permès, sinó que forma part del procés. En la vida quotidiana sovint sentim que hem de fer-ho tot bé a la primera, que no hi ha marge per fallar perquè hi ha judicis, conseqüències o vergonya.

En canvi, al teatre, l'error es converteix en una eina: si t'equivoques, continues; si alguna cosa no surt com esperaves, ho transformes i ho aprofites, o bé treballes per poder fer-ho millor. Això et treu molta pressió i et dona una llibertat poc habitual. A més, et permet explorar parts de tu mateix que potser en el dia a dia no mostres. Pots exagerar emocions, provar maneres diferents de parlar o de moure't, ser més valent o més vulnerable del que acostumes. I en fer-ho dins d'un entorn on tothom està en la mateixa situació. Aquesta llibertat de provar sense por té un impacte real fora de l'escenari. Quan t'acostumes a no bloquejar-te davant l'error, a riure't una mica de tu mateix i a continuar, després afrontes les situacions quotidianes amb més seguretat. Adoptes la capacitat de llençar-te sense tenir-ho tot controlat. Per això, podríem dir que és una eina beneficiosa que ens transforma.



Imatge del darrer espectacle teatral a Cervià de les Garrigues, amb l'alumnat de l'extraescolar de teatre.

El llegat de Camps

Josep Maria Camps fou una figura clau en la vida cultural de Cervià de les Garrigues, especialment per a la revitalització del teatre durant els anys vuitanta i fins al 2016. Portà a Cervià una nova manera de fer teatre en un moment de transició política cap a la democràcia amb La Gresca (1982–1986). També va revitalitzar l'escala en hi-fi amb la implicació del jovent del poble en la Cooperativa d'Espectacles l'Olivera i produccions més professionals i elaborades.

ENTREVISTA



Maria Ramos Güell
somcanalla@somgarrigues.cat

Esther Bosch Carrera · Creadora del projecte Petits Sons

"Estimular els infants musicalment és una oportunitat per connectar amb ells"

M> Què és Petits Sons?

E> Com que m'agradava molt l'etapa infantil de 0 a 3 anys, la pedagogia i com els infants aprenen la música, vaig fer la formació d'Edwin Gordon, i la vida m'ha anat portant cap a aquest camí. Jo anava penjant al meu perfil d'Instagram alguns recursos o coses que aprenia i m'agrada compartir, fins que vaig crear el compte on només penjo aquest contingut perquè arribi a més gent, i així va sorgir Petits Sons.

M> Com i quan sorgeix aquest projecte?

E> Ja havia fet altres tallers, però el concepte de Petits Sons va néixer el 9 d'octubre, després d'una sessió que vaig fer a Castelldans, a l'escoleta del Guillem.

M> Què permet aquesta manera de treballar amb la música?

E> Tocar el piano és molt bonic, i ensenyant piano, tant a Mollerussa com a les Garrigues, m'ho passo molt bé; però és molt "repetitiu". En canvi, quan estic fent els tallers de música amb els bebès, tu tens la música però és més improvisat. Veus els nens mentre cantes i potser et riuen, tenen vergonya... Potser jo tenia pensat fer un moviment i mentrestant un altre està picant amb els ouets *shaker* i proposo seguir-lo. El taller està viu tota l'estona i m'enriqueix moltíssim.

M> Podríem dir que està especialment enfocat al públic infantil?

E> Sí. De 0 a 3 anys. A partir dels 3 anys és diferent a nivell de propostes, i encara no tinc formació, tot i que sí coneixements. Ho tinc pendent, és el següent nivell de la formació de Gordon.

Aquest músic i investigador nord-americà es dedicava a investigar com els nens adquirien el llenguatge musical i es va adonar que ho fan de la mateixa manera com aprenen el llenguatge parlat.

M> Com ho treballes?

E> Doncs una de les característiques principals de les sessions que faig amb Gordon és que són només amb música cantada. No hi ha música gravada, és en directe cantat o recitat; que entenguin que estàs "parlant". D'aquesta manera convides que parlin també.

És molt curiós, ho he practicat amb el meu fill i des dels 12 mesos fins ara als 18 ha començat a cantar afinat i veus com ha anat adquirint aquest llenguatge; és a dir que funciona!

Depèn de l'activitat i la cançó s'utilitzen mocadors de seda, panderetes, titelles, *shakers*... això permet estimular-los musicalment i és una oportunitat per connectar amb ells.

M> Em vas comentar que ho feies "per amor a l'art", per què?

E> Sí, clar, jo tinc la meva feina i, com que fa poc que he començat, em serveix per fer pràctiques. Vaig proposar-ho aquí a Aspa amb els del poble i també a l'escoleta de Castelldans, així tenia l'oportunitat de practicar exclusivament amb els infants perquè quan faig tallers és un format diferent en què també intervenen les famílies; és diferent quan estan sols.

En un futur espero estar en una escola i oferir aquest tipus de classes de música de forma setmanal. A més de les classes setmanals de piano, afegiria aquestes classes d'infants en família perquè és molt enriquidor.

M> Volem saber més de tu!

E> A nivell biogràfic, també faig investigació. He fet articles i biografies de professors que havien estat a l'escola de Música de Mollerussa, a través d'entrevistes a alumnes.

He intentat aportar el meu granet d'arena a Mollerussa, perquè m'agrada molt la història local.



Mollerussa, 1998. L'Esther és professora de música a la Universitat de Lleida, expresidenta de l'Associació de Música de Mollerussa, ensenya piano a l'Escola de Música de Mollerussa i també ho havia fet a les Borges. Actualment viu a Aspa, on forma part de l'Associació Aspa Activa i amb qui comparteix un projecte de millores al poble. A banda de la seva implicació activa amb la localitat, aquest abril hi ha impartit un taller de Petits Sons.


A les colònies de l'Estiu és teu,
la diversió No Paraaaa
NATURA - IDIOMES - ESPORTS - EXCURSIONS
ART - CINE - DANSA - FOTOS - MÚSICA
Viu una setmana d'experiències,
aprenentatges i nous amics
a les colònies de la Gene.
Per a infants i joves de 5 a 16 anys.
Reserva
la teva
plaça a:
gen.cat/estiuesteu
XANASCAT
La xarxa jove d'albergs de Catalunya
Generalitat
de Catalunya
El Govern de
tothom

Escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés



Ens estrenem amb el món de les ombres xineses

Les sessions de teatre a l'escola ens permeten explorar diferents arts escèniques.

Vam descobrir que com més allunyà-vem els personat-ges del plafó més grans es feien

Som l'escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés. Els dimarts a la tarda fem tea-tre a l'escola. Hem treballat l'ex-pressió oral, l'expressió corporal, la mímica i la dansa.

Un dia, la mestra va arribar amb molts llibres d'animals i ens va proposar el repte de triar un que pogués ser explicat amb ombres xineses.

Vam escollir el conte "que ve el llop". Vam fer una llista a la pis-sarra dels animals que volíem fer sortir a la nostra versió del conte.

Cadascú va triar un personatge i també vam fer una proposta de l'ordre en el qual havien de sor-tir. Un cop triats els personatges, vam dibuixar la silueta de l'animal en una cartolina de color negre, el vam retallar i li vam posar un pal. Alhora vam construir l'escenari, vam agafar un plafó transparent i li vam col·locar paper de forn al damunt. L'últim dimarts del 2n trimestre vam representar l'obra amb ombres xineses als més pe-tits de l'escola. Els va encantar i van voler jugar amb nosaltres.

Vam fer molts assajos i ca-dascú anava sortint a com-provar si la seva silueta fun-cionava.
Per aconseguir-ho calia posar una llanterna encesa darrere del personatge i del plafó.
Alguns companys es van adonar que la silueta no re-presentava bé l'animal i van crear noves siluetes.
Fins i tot vam crear nous per-sonatges per emportar-nos a casa i poder representar altres obres de teatre a les nostres famílies.



Una escena de l'obra representada als més petits de l'escola, amb un final sorprenent.

Escola ELS AUBIS
ZER Riu Set

Escola Els Aubis de l'Albi



Setmana Cultural a l'escola de L'Albi

La Setmana Cultural va començar el dilluns 23 de març, uns dies en què vam fer tallers, activitats i propostes per aprendre de manera vivencial.



Els alumnes de l'escola els Aubis a la Cooperativa de l'Albi.

L'última setmana del trimestre, a l'escola de L'Albi, vam viure una setmana especial, la Setmana Cultural.

Vam fer activitats relacionades amb les tradicions catalanes, el projecte de la ZER Riu Set d'aquest curs i també activitats relacionades amb l'entorn. Una d'aquestes activitats va ser la visita a la Cooperativa. Allí ens van explicar com es feia l'oli.

També ens van explicar que l'edifici de la cooperativa havia estat dissenyat per Cèsar Martinell, deixeble de Gaudí. En acabar la visita, ens van preparar un joc de preguntes sobre tot el que ens havien explicat. Ens ho vam passar molt bé!

Una altra proposta va ser anar a jugar a bitlles, amb els Amics de les Bitlles de L'Albi. Hi vam anar tots els infants de l'escola. Ens van explicar com s'hi juga, la puntuació i que hi ha diferents distàncies per tirar el bitllot segons l'edat. Tots i totes vam poder fer una tirada, sembla més fàcil del que és!

Durant la setmana vam fer moltes altres activitats, vam visitar diverses col·leccions de gegants, vam fer tallers artístics i vam visitar una col·lecció d'objectes curiosos que ens va encantar.

Va ser una setmana plena de bons moments i aprenentatges. Ara toca esperar fins a l'any vinent!

Vam fer una caminada en família fins a la Font Quadrada passant pel riu Gorg!

La Mona a l'escola!

Com a nota dolça, dimarts al matí vam anar a buscar ous de Pasqua de xocolata als pins que hi ha a prop de l'escola. Ens els vam menjar per esmorzar! El dijous al matí vam fer una mona entre tots i totes les de la classe. Hi vam posar xocolata i molts fideus de colors. A la tarda, tots els infants de l'escola vam sortir al pati per menjar-nos les mones. Estaven bonissimes!

Escola La Dula d'Alcanó



L'escola La Dula acull un taller d'astrologia

El passat dijous 12 de març, l'alumnat de cicle mitjà i cicle superior vam gaudir d'una sessió d'astrologia innovadora i enriquidora.

Després de dies i dies d'adquirir aprenentatges i de compartir coneixements sobre el sistema solar, des de l'escola vam voler ampliar la nostra mirada i conèixer l'univers amb una perspectiva diferent. Per aquest motiu, vam rebre la visita de l'alcaldessa del nostre municipi, experta en la matèria, que ens va oferir una xerrada ben especial.

L'activitat ens va permetre gaudir d'una interessant sessió d'astrologia, durant la qual vam poder apropar-nos als significats de les cartes natals i, a més, identificar alguns dels seus elements principals, com els signes del zodíac i la posició dels planetes. També és important destacar que el taller va ser molt participatiu, amb espais dedicats al diàleg. Així doncs, l'alumnat vam rebre la xerrada amb molta motivació, curiositat i interès per aprendre.

En conclusió, l'experiència ens va facilitar el descobriment de noves maneres d'entendre la relació entre les persones i l'Univers.

D'aquesta manera, a través de l'astrologia, vam poder potenciar el nostre autoconeixement i reflexió personal. La diversitat de visions existents enriqueix el nostre procés d'aprenentatge.

L'astrologia permet que els infants puguin descobrir la seva personalitat mentre consoliden aprenentatges de manera lúdica i creativa



L'alumnat segueix amb atenció la xerrada d'astrologia.

Descobrim qui som!

Després de treballar el sistema solar a l'aula, vam viure una experiència molt especial amb l'alcaldessa d'Alcanó, que ens va fer una xerrada d'astrologia. Durant l'activitat, vam descobrir què és una carta natal, és a dir, com un mapa del cel en el moment en què naixem i ens ajuda a entendre millor la nostra manera de ser. A través de les nostres cartes, vam conèixer millor la nostra personalitat, les qualitats que tenim i també el que ens fa únics. Vam parlar dels planetes, dels signes del zodíac i de com la seva posició pot estar relacionada amb la nostra manera de pensar, sentir i actuar. La xerrada va ser participativa i ens va permetre preguntar, opinar i compartir idees. Va ser una manera diferent i divertida d'aprendre.



Escola d'Alfés



Els Agents Rurals, que no ens faltin mai

Aprenem bé la importància de cuidar i respectar la natura del nostre voltant.

El passat dimecres dia 16 de març vam gaudir de la xerrada i solta d'un Esplugabous a l'Escola d'Alfés.

Ens van venir a veure i a explicar-nos com és d'important en la nostra educació la formació en els valors de cura i protecció de la natura.

Mitjançant un PowerPoint ens van ajudar a entendre que la nostra actuació quan ens trobem en la natura pot ajudar a preservar-la o a perjudicar-la i que amb petits gestos podem fer que el nostre entorn sigui cada vegada més un entorn de vida i un entorn més saludable per a tots els éssers vius que el conformen.

També i com diu el Jan: "del més divertit de l'explicació va ser el joc de les endevinalles", quan feien preguntes (plomatge, petjades, conservació...) mitjançant imatges i havíem de respondre.

La solta de l'esplugabous va ser un moment de silenci i de respecte a la natura

També ens van ensenyar banyes i cranis de cabirol i per acabar vam anar al camp de futbol per ensenyar-nos característiques dels esplugabous i vam presenciar el seu alliberament.

Quan tenim la sort de poder presenciar en viu un animal i la seva solta és un moment molt especial per a tots els nens i nenes i també per als mestres, ja que podem gaudir d'una sensació que estem vivint alguna cosa única i de la qual poca gent disfrutarà.

L'Esplugabous ens va acompanyar durant aquests màgics moments i ara potser estar al darrere d'algun tractor menjant cuquets.



Tots molt atents i sense perdre cap detall.

El gran treball de les abelles durant la primavera

Ja ha arribat la primavera i les abelles entren en el seu moment més actiu. Les obreres surten per recollir el nèctar, un líquid dolç que guarden en un "petit dipòsit" dins el seu cos. Quan tornen, passen aquest nèctar a altres abelles, que el transformen a poc a poc en mel traient-ne l'aigua i guardant-la a les cel·les del rusc o les arnes.

A dins, tot està molt ben organitzat: hi ha abelles que netegen, d'altres que alimenten les larves (les cries) i moltes que s'encarreguen de fer i conservar la mel. La reina és l'única que pon ous, i durant la primavera fa el seu vol nupcial, en què es fa competir als mascles per poder tenir noves abelles amb el més fort. Gràcies a aquest treball en equip tan ben coordinat, la colònia creix i s'omple de vida, preparant-se per tenir prou aliment durant tot l'any.

Fotografia: Albert González Farran



JORNADES EDUCATIVES

PER A INFANTS, JOVES I FAMÍLIES

2026

16 abril – 17.30 h – Placeta del Terrall

TARDA DE JOCS

(adreçat a infants d'I5 a 2n)

30 abril – 17.30 h – Espai Jove

ESCAPE ROOM

(adreçat a infants de 3r a 6è)

14 maig – 17.30 h – Oleoteca

CUINA EN FAMILIA

(adreçat a famílies amb infants a partir de 6 anys)

16 maig – 11.00 h – Sala Maria Lois

SESSIÓ FAMILIAR: PANTALLES I CONTROL PARENTAL

(adreçat a famílies)

5 juny – 17.30 h – Placeta del Terrall

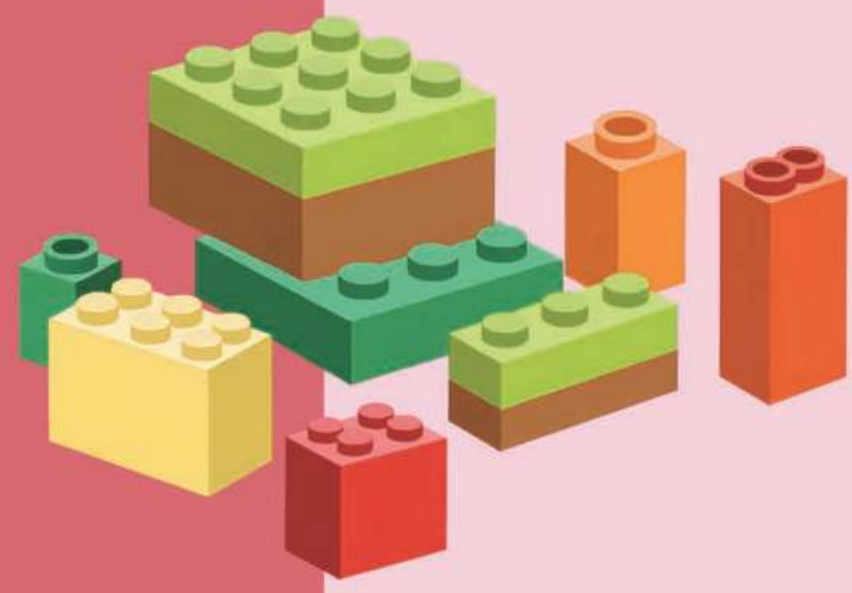
CONTACONTES INFANTIL

(adreçat a infants a partir d'I2)

19 juny – 19.00 h – Sala Maria Lois

SESSIÓ FAMILIAR: PREVENCIÓ DE L'ABÚS INFANTIL

(adreçat a famílies)



Inscripcions a les activitats per telèfon i Whatsapp al 689 139 597. Sessions familiars, entrada lliure.

ACTIVITATS GRATUÏTES

*Les activitats poden tenir canvis d'última hora. Per estar ben informat consulteu l'Instagram @sis_casalmarino.

Ajuntament de les Borges Blanques

SIS – Casal Marino

PLA EDUCATIU ENTORN

AFA La Rabassa

AFA Associació de Famílies d'Alumnes

INS Josep Vallverdú Les Borges Blanques

Escola Albirka d'Arbeca



A l'escola Albirka ens divertim explicant contes

Els nens i nenes de 3r i 4t hem representat els contes tradicionals als més petits.



L'alumnat de cicle mitjà de l'escola.

Els contes ens transmeten recursos per afrontar situacions quotidianes

Ens divertim amb contes tradicionals!

El projecte "Llegim i ens divertim" té com a objectiu que el nostre alumnat esdevingui lector competent i capaç de gaudir del plaer de la lectura.
Els contes tradicionals que vam triar per representar a la nostra escola aquest curs són: *La rateta presumida*, *En Patufet*, *L'aneguet lleig*, *La Caputxeta Vermella*, *En Pinotxo* i *La Bella i la Bèstia*.

Aquest curs a l'escola Albirka estem fent el projecte interdisciplinar "Llegim i ens divertim". La setmana del 23 al 27 de març vam fer setmana cultural, i vam fer algunes activitats relacionades amb el projecte. Els nens i nenes de cicle mitjà vam decidir representar contes tradicionals per als més petits de l'escola.

Vam triar els contes tradicionals perquè estimulen la imaginació i la creativitat, milloren el llenguatge i ajuden a gestionar emocions i pors. Ho vam preparar el dia que dediquem a fer tallers i que fem activitats conjuntes els nens i nenes de 3r i 4t. Vam fer grups de quatre o cinc persones i vam fer el treball dels contes.

Primer vam triar el conte que ens agradava més, després ens l'havíem de llegir i decidir qui feia de narrador i qui interpretava cada un dels personatges. Després vam fer un guió i vam anar assajant fins que va arribar el dia de la interpretació.

Una feina important també era decidir les disfresses o complements que havíem de portar, per tal que fos atractiu.

Ho vam representar un dia per a l'alumnat d'educació Infantil i un altre dia per als de Cicle Inicial. Pensem que els va agradar molt perquè van estar molt atents i ens van aplaudir quan vam acabar.

Aquesta setmana, també va venir a l'escola la Rosa Fité a fer-nos un espectacle basat en la poesia de diferents poetes catalans. La Rosa ens va ensenyar a jugar amb les paraules per aprendre a fer poesia.

Va ser molt engrescador i divertit perquè tots i totes vam poder participar activament de l'espectacle. Vam aprendre que la rima i la musicalitat faciliten l'aprenentatge de noves paraules.

A partir d'ara pensem que ja no ens farà tanta por intentar escriure una poesia.



Escola Els Set Focs de Bellaguarda



La Miga ens visita i ens ensenya a cuidar animals!

Un taller amb veterinàries i una gossa de teràpia per aprendre a cuidar els animals.

Un taller que ens va regalar aprenentatge i una bonica petjada!

El dimecres 18 de març, els alumnes de l'escola Els Set Focs vam participar en el taller *El Xipi va a l'escola*, organitzat pel Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya dins d'una campanya educativa sobre la tasca del veterinari clínic i la cura de les mascotes. Va ser una activitat molt especial.

Durant el taller ens van visitar dues veterinàries, la M. Teresa i la Beth, i també la Miga, una gosseta que ens va robar el cor. Ens van explicar que havia estat abandonada, però que a la protectora la van cuidar, alimentar i educar amb molt d'amor. Gràcies a això, avui és una gossa de teràpia i participa en activitats que ajuden les persones.

La Beth ens va fer pensar en tot el que necessita un gos: temps, atenció, educació i estima. També vam aprendre com hem d'actuar si trobem un gos abandonat. Cal avisar un adult i contactar amb la policia o els Mossos. Amb un lector de xip es pot saber el propietari.

El moment més divertit va arribar quan vam poder interactuar amb la Miga. La vam passejar, li vam posar una vacuna de mentida, vam buscar-li el xip i la vam premiar amb una "llaminadura" quan obeïa.

Al final, cadascú va rebre un llibre i cada classe, un peluix del Xipi.



La Miga a l'escola de Bellaguarda.

Atenció, respecte i amor

La Miga no sempre va tenir una vida fàcil. Havia estat abandonada, però a la protectora la van cuidar, alimentar i educar amb molta estima. Ara és una gossa de teràpia i participa en activitats com la del nostre taller. Amb ella vam aprendre que els animals no són joguines, sinó éssers vius que, a part de menjar i beure, necessiten temps, atenció, respecte i amor. També vam descobrir que, si trobem un gos abandonat, cal avisar un adult i trucar a la policia o als Mossos d'Esquadra.

Escola La Rabassa de les Borges Blanques



A l'aula d'acollida vivim les tradicions

A l'aula d'acollida de La Rabassa treballem el projecte d'escola de les tradicions catalanes.

Aquest curs a l'escola La Rabassa estem treballant un projecte molt interessant sobre les tradicions i costums catalans. Cada classe ha triat una tradició diferent, i nosaltres a l'aula d'acollida hem decidit conèixer millor els plats típics de Catalunya. Aquesta activitat ens ajuda a aprendre la llengua i també a entendre la cultura del lloc on vivim.

Per començar, hem decorat la porta de la classe amb imatges de menjars tradicionals com el pa amb tomàquet, els calçots, les orelletes, els panellets i la mona de Pasqua. Després, hem elaborat algunes receptes senzilles a classe i hem après els noms dels ingredients en català. Ha estat molt divertit i també molt saborós!

A més, per practicar el vocabulari, hem creat una botiga i un restaurant amb dos menús dins de l'aula. Així podem aprendre a parar la taula, fer diàlegs, comprar aliments i demanar plats com si fos real. També reconèixer les monedes i fer càlculs per pagar i tornar el canvi.

Aquesta experiència ens ajuda a parlar més i a tenir confiança. Aprenem jugant i compartint moments amb els companys.

A La Rabassa aprenem català cuinant i jugant. Fem receptes, practiquem vocabulari i compartim tradicions junts!



Juguem al restaurant.

Al llarg de l'any...

Hem descobert festes i costums que no coneixíem i ens han ajudat a entendre la cultura d'aquí, com la castanyada, el Tió, les sardanes, la festa major... Una de les que més ens ha sorprès ha estat la dels castellers. Ens ha impressionat veure com les persones treballen en equip per construir torres humanes tan altes. Per això, hem investigat i hem preparat una presentació oral. Després, l'hem exposat als companys i companyes de les classes de cicle superior perquè poguessin aprendre el vocabulari abans de la sortida. Finalment, hem anat d'excursió a Vilafranca del Penedès per visitar el Museu dels Castellers i la Casa de la Festa Major. Ens va agradar molt aquesta experiència perquè vam poder veure les coses que havíem treballat a l'aula. Fins i tot vam fer un pilar!

Col·legi Mare de Déu de Montserrat de les Borges



Sortim a conèixer el nostre poble

Del carrer a l'aula: recorregut pel municipi per conèixer espais i històries.

Conèixer el municipi ajuda els infants a sentir-se part activa del seu entorn

Els infants d'I5 del Col·legi Mare de Déu de Montserrat han dut a terme una proposta de descoberta de l'entorn centrada en el coneixement del seu municipi.

A través de sortides pels carrers del poble, han pogut identificar i visitar espais emblemàtics com el Terrall, l'ajuntament, la plaça 1 d'Octubre, l'església Assumpció de Maria o l'Espai Macià.

Durant aquestes experiències, s'han orientat amb mapes i han descobert curiositats vinculades a la història local, fet que ha afavorit una comprensió més significativa de l'entorn. El treball s'ha complementat a l'aula amb activitats com la localització dels carrers propis mitjançant el Google Maps, que ha permès ampliar la mirada sobre el nostre municipi.

La proposta s'ha tancat amb una activitat vinculada al comerç local, en què els infants han elaborat cartes d'agraïment als establiments del poble, convertint aquesta experiència en un gest real de connexió amb la vida del poble.

La descoberta de l'entorn proper afavoreix aprenentatges significatius i connectats amb la realitat dels infants.

A través de l'experiència directa, l'observació i la participació activa, es promou el sentiment de pertinença, el respecte pel patrimoni i la valoració del teixit social del municipi.



Agraint al comerç local la seva tasca.



Escola Vallmajor de Bovera



Celebrem la 3a cantata de les Garrigues

La ZER Elaia organitza a la Granadella la tercera cantata de les Garrigues amb infants de cicle inicial i música en directe.



Imatges de la cantata i els alumnes que van participar-hi.

El passat 13 de març de 2026 es va celebrar la tercera cantata de la comarca de les Garrigues, una trobada musical protagonitzada pels infants de cicle inicial.

Enguany, l'organització ha anat a càrrec de la ZER Elaia, amb seu al municipi de la Granadella com a amfitrió.

Durant el segon trimestre, l'alumnat ha treballat intensament la cantata *La ciutat i la lluna* a les sessions de música, tant en l'àmbit vocal com en la part gestual, incorporant petits moviments per acompanyar les cançons.

El resultat final es va poder veure en un concert que va reunir famílies, mestres i alumnes en una tarda festiva. L'actuació va comptar amb la participació de músics professionals de l'Escola de Música de les Garrigues i la direcció de Núria Bresolí, fet que va contribuir a donar qualitat i cohesió a l'espectacle.

La cantata es va celebrar fora de l'horari escolar per facilitar l'assistència de les famílies, que van poder gaudir d'una proposta artística plena d'emoció i treball compartit.

L'esdeveniment va ser tot un èxit i va deixar un gran record entre tots els participants.

Vam poder cantar amb tots els companys i amb músics en directe!

Valoració positiva

La feina dels alumnes de cicle inicial, amb el suport dels mestres i la col·laboració dels músics professionals, va fer possible una cantata molt emotiva.

Les famílies van omplir l'espai i en van valorar molt positivament el resultat. Cal destacar també la implicació de les institucions, especialment la tasca de l'Ajuntament de la Granadella.

ZER Zona Escolar Rural Vall d'Aranyó

Escola Timorell de Castelldans



De colònies al Camp d'Aprenentatge de la Garrotxa

Tots els alumnes de cicle mitjà i superior hi van anar els dies 25, 26 i 27 de febrer.



L'alumnat de la ZER a les colònies.

Qui diria que tan a prop de casa podem veure volcans!

Aprenent amb els nostres amics

El currículum ens parla que cal construir aprenentatges competencials i significatius. Conèixer l'entorn, ja sigui el més proper o el que ens és més estrany, sempre és millor fer-ho des de l'observació directa i experimentant amb tots els nostres sentits. Els aprenentatges que fem en convivència amb els nostres amics ens emocionen i són més profunds.

Els nens i nenes de cicle mitjà i cicle superior de la ZER vam fer una estada al Camp d'Aprenentatge de la Garrotxa.

Els dies previs a la visita, a l'escola ens vam estar preparant per a l'estada, fent activitats que després ens servirien per aprofitar més els nostres dies.

El primer dia en arribar a Olot ens vam instal·lar a l'alberg i després de dinar vam visitar l'Espai Cràter, el museu dels volcans. Vam veure les cinc fases que poden tenir els volcans i ens van explicar que els constructors no sabien que estaven construint el museu dins d'un volcà, el Puig del Roser.

Després des de fora del museu vam veure el volcà Montsacopa i vam anar fins al seu cràter. Per arribar-hi vam haver de pujar 344 escales!

El segon dia al matí vam visitar la Fageda d'en Jordà, un espai natural espectacular. Després d'un deliciós dinar a un restaurant, a la tarda vam veure el Croscat, un altre dels volcans de la zona. Aquella nit abans de dormir vam fer discoteca, i tot i el cansament, vam ballar molt i va ser superdivertit!

I ja hem arribat al darrer dia d'aquesta gran experiència, que vam aprofitar per visitar la Moixina, un lloc molt humit, amb molts rierols, llacs, fonts i petites represes fetes de roca per on surt aigua.

Després vam tornar a l'alberg a dinar i recollir les nostres coses. En acabar vam tornar cap a casa, amb tristor però amb el cor ple d'alegria de tornar a veure a la família!

Aquests dies vam aprendre moltíssimes coses sobre els volcans i sobre aquesta zona de Catalunya però el que més ens va agradar van ser les estones de convivència amb els nostres companys i companyes de la ZER, a l'alberg, a les nits, durant els àpats i en les estones de joc.

Escola El Cérvol de Cervià de les Garrigues



Visca les Bèsties de Catalunya!

Els Dracs de l'Escola El Cérvol descobrim el món del Marraco i les bèsties de Catalunya.

Visca la Festa Major i les nostres bèsties de foc i festa!

Hola! Som els alumnes de cicle inicial. Sabeu per què som la Classe dels Dracs? Doncs perquè ens encanta lo Marraco! Hem après que fa molts anys deien que si no et portaves bé se't menjaria, però ara sabem que és molt divertit. Sabíeu que els primers tenien un tobogan per dins? A més, l'any 2005 van néixer els Marraquets de dos ous gegants. Són uns capgrossos de foc superxulos!

Hem viatjat amb el mapa i hem descobert que a Catalunya hi ha gairebé 2.500 bèsties! Hi ha les de festa major, com l'Àliga de Lleida i la de Berga, la Cucafera de Reus i la de Tortosa, el Beatusaurus de Girona i la Víbria de Barcelona (que és la femella i té pits!). També n'hi ha de foc, com el Drac Carrincló, les Guites, el de Valls, el de Ribes, el Fera Foguera, la Víbria Serrallenca de Tarragona i els dracs de Mataró, Vilafranca i la Geltrú.

N'hi ha de totes les mides: petites, mitjanes i grans! Hem après que les persones que les porten van vestides diferent. Els de les colles de foc porten roba especial, ulleres i mocadors per no cremar-se i els diables porten forques que treuen foc! Els de les colles de no foc van amb camisa, texans i faixa i tots tenen el seu ball i la seva música.



L'alumnat de cicle Inicial amb alguns dracs catalans.

Dracs de lluny i de molts colors

També hem viatjat molt lluny amb la imaginació per conèixer els dracs orientals. Sabíeu que són diferents? No tenen ales, són llargs com serps i volen pels núvols! Ells no fan por, són molt savis i representen la força de la natura. Ens ha encantat descobrir els dracs dels quatre elements: el de foc és vermell, el de terra és marró, el d'aigua és blau i el d'aire és de color blanc. Tots ells cuiden el món i fan que les plantes creixin sanes. Són màgics i bons!

Torregrossa mou-te contra el càncer

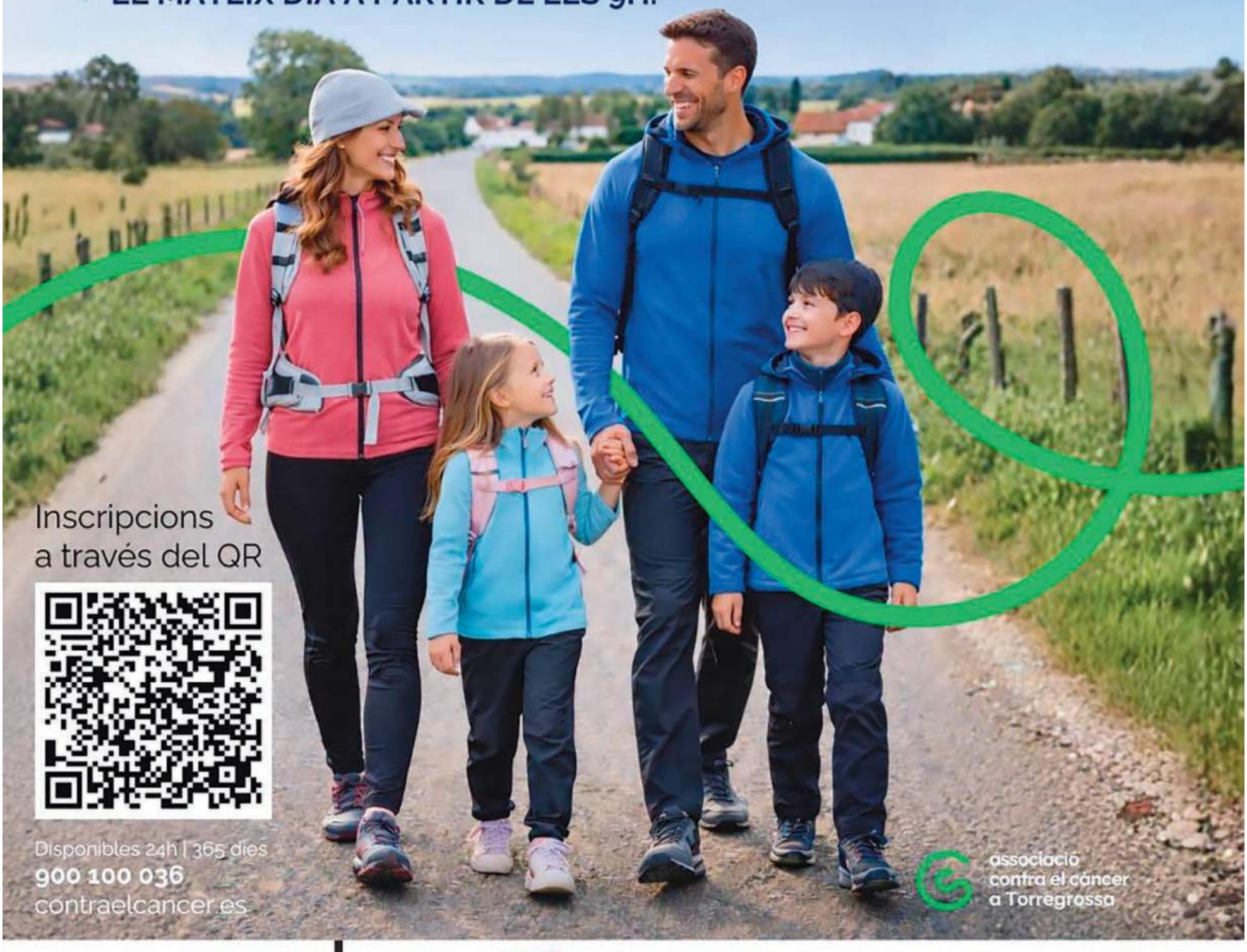
INSCRIPCIÓ: 5€
INCLOU
OBSEQUI I
AVITUALLAMENT

26 d'abril a les 9:30h

Sortida: El Graner

INSCRIPCIONS:

- **PRESENCIALS: 20-21-22 D'ABRIL DE 20H A 21.30H A LA SALA D'ACTES DE LA BIBLIOTECA.**
- **EL MATEIX DIA A PARTIR DE LES 9H.**



Inscripcions
a través del QR

Disponibles 24h | 365 dies
900 100 036
contraelcancer.es

associació
contra el càncer
a Torregrossa

Diputació de Lleida

Ajuntament Torregrossa

Pujol · Premier Pigs · plusfresc · Pampols · Grup Voltes · Cudós · vithas · Alemany 1879 · Trota · dra.nuriaroure "Por fin duermo" NR · Picué · bonÀrea



Escola Porcel de Cervera de l'Espluga Calba



Som tècnics d'emergències mèdiques

Descobrim tots els secrets d'una ambulància real i aprenem a fer la maniobra de l'RCP i a fer servir un desfibril·lador al centre.



L'alumnat atent amb les explicacions.

Avui hem viscut una jornada realment inoblidable a l'escola gràcies a una visita molt especial: una ambulància ha entrat al pati! Tot ha estat possible gràcies a la mare de la Thaïs, la Laia, que hi treballa i ha volgut compartir amb la seva companya Núria la seva passió i coneixements amb tots nosaltres. Des del moment que han aparegut els llums i la sirena, l'emoció s'ha palpat en l'ambient.

La sessió ha estat d'allò més completa i enriquidora. Primer, ens ha ensenyat a fer la maniobra d'RCP, explicant-nos amb molta paciència com actuar davant d'una emergència. Després, hem passat a l'acció: ens han deixat investigar cada racó del vehicle, tant per dins com per fora. Hem vist de prop les lliteres, els monitors i tot el material mèdic que fan servir cada dia per salvar vides.

Ha estat una experiència fascinant en què l'aprenentatge i la diversió han anat junts. Els alumnes no han parat de fer preguntes i de tocar-ho tot amb curiositat, sentint-se metges i infermers per un dia. Marxem a casa molt contents i amb la lliçó ben apresa sobre la importància d'ajudar els altres. Moltíssimes gràcies a la Laia per apropar-nos aquesta professió tan vital!

Ens vam emprovar el casc i l'uniforme, i vam utilitzar la llitera i la cadira com un pacient!

Tothom pot ajudar a salvar vides

A més de l'ambulància, vam tenir l'oportunitat de veure de prop un desfibril·lador (DEA). La Laia ens va explicar com funciona aquest aparell tan important que tenim al poble i que no sabíem per a què serveix. Hem vist des de la col·locació dels elèctrodes fins a seguir les instruccions de veu que ens dona la màquina. Ara sabem que, amb calma i seguint els passos, tothom pot ajudar a salvar una vida.

Escola de la Granadella



Celebrem la XXXIII Festa de la ZER Elaia

El divendres 27 de març a la ZER Elaia vam celebrar la nostra XXXIIIa Festa.

La jornada va estar dividida en dos grans blocs que van unir l'expressió artística amb la descoberta cultural. Al llarg del matí, vam dur a terme diversos tallers relacionats amb l'artista que estem treballant aquest curs: Pablo Picasso.

L'alumnat ens vam dividir per cicles i cada grup vam poder apropar-nos a la seva obra d'una manera creativa i adaptada a cada edat mitjançant diferents ambients creats per les mestres als diferents espais de l'escola. Vam poder experimentar amb formes, colors i tècniques inspirades en el seu estil.

Alguns dels ambients que hi havia van ser: un ambient de llum fosca on podíem crear obres lliures a l'estil Picasso amb pintures i colors fluorescents i, els més petits, experimentar amb diferents materials com plastilina, arròs...

Un altre ambient era sobre jocs de taula de Picasso: vam poder jugar a un joc de memòria, un Lince i un bingo en petits grups. També n'hi havia un de crear el Colom de la Pau cubista de Picasso de manera col·lectiva, etc. Sens dubte, va ser una oportunitat enriquidora per fomentar la creativitat i conèixer de prop un dels grans referents de l'art universal.

A la tarda, a través d'una sèrie de jocs tradicionals, l'alumnat va poder descobrir aspectes culturals i quotidians d'aquest país d'una manera dinàmica i participativa.

La temàtica de la festa era l'artista Pablo Picasso i la cultura siriana

L'objectiu era apropar-nos a Síria, el país sobre el qual gira el nostre projecte interdisciplinari d'aquest any. Aquesta part de la jornada no només ens va servir per aprendre sobre una cultura diferent, sinó també per enfortir els vincles entre nosaltres mitjançant la cooperació i el respecte.

Va ser un dia molt complet que ens va permetre aprendre, compartir i gaudir junts.

Una tradició consolidada!

El divendres 27 de març vam celebrar la XXXIII Festa de la ZER Elaia, una jornada especial, plena d'activitats, aprenentatges i convivència entre tot l'alumnat de la ZER, des d'I1 fins a 6è.
És un esdeveniment tradicional i característic de la ZER que se celebra cada any el darrer dia del segon trimestre, abans de les vacances de Setmana Santa.



Alumnes de la ZER a l'ambient de llum fosca.

Escola L'Espígol de Juncosa de les Garrigues



La unitat canina visita l'Escola Espígol

Els alumnes aprenen amb gossos policia al pati del pàrquing de l'escola.

Aprendre seguretat avui ens ajudarà a viure millor demà!

El passat 23 de març, l'Escola Espígol va rebre una visita molt especial: la unitat canina de Lleida. L'activitat es va dur a terme a la zona del pàrquing, on els alumnes van poder veure de prop com treballen els gossos policia i els seus guies.

Durant la jornada es van fer diverses demostracions. Primer, els agents van explicar com entrenen els gossos i quines tasques realitzen, com la recerca de substàncies o la detecció d'objectes amagats. Després, els alumnes van observar una demostració pràctica en què els gossos trobaven objectes amagats entre caixes i vehicles.

Una de les activitats més emocionants va ser veure com els gossos seguien ordres amb gran precisió, mostrant la importància de l'obediència i la confiança amb el seu guia. També es va fer una petita exhibició de control i seguretat.

Aquesta visita va ser molt enriquidora, ja que els alumnes no només van gaudir, sinó que també van aprendre valors com el respecte pels animals, el treball en equip i la importància de la seguretat. Sens dubte, una experiència molt positiva.



L'alumnat amb els dos gossos policia de la unitat canina de Lleida.

Un aprenentatge diferent!

La visita de la unitat canina va permetre als alumnes conèixer de primera mà la feina dels gossos policia. A través de demostracions pràctiques, van descobrir com aquests animals ajuden a mantenir la seguretat i com es basen en la confiança i el treball amb els seus guies.
L'activitat també va fomentar valors com el respecte, la responsabilitat i el treball en equip a l'escola.

Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda



Goalball: quan l'esport ens obre els ulls

L'alumnat de 4t ha viscut una experiència única practicant goalball, l'esport paralímpic per a persones amb discapacitat visual.

La iniciativa va néixer amb molta il·lusió des de l'àrea d'Educació Física. L'objectiu era clar: fomentar el treball en equip, l'empatia i la superació personal a través d'una vivència real i profunda.

Per assegurar el màxim rigor en el desenvolupament de l'activitat, hem comptat amb la col·laboració i assessorament d'una tècnica de la Fundació ONCE i de la referent CREDV del nostre centre. Gràcies a la seva expertesa, l'alumnat ha pogut entendre no només les normes del joc, sinó també el context i la importància d'aquest esport dins el moviment paralímpic.

Durant les sessions, els nens i nenes han experimentat en primera persona què significa jugar "amb els ulls tancats". Aquesta condició s'ha convertit en una oportunitat per descobrir noves habilitats: escoltar amb més atenció, comunicar-se amb precisió i confiar plenament en els companys. Cada jugada requeria coordinació, respecte i una gran dosi de confiança mútua.

El goalball ens ha ensenyat que tots som imprescindibles dins d'un equip, i que la inclusió real passa per entendre i viure les realitats dels altres.

Hem descobert que confiar en els altres és la clau per poder guanyar



Alumnat de 4t jugant a goalball.

Però com es juga al goalball?

És un esport d'equip en què s'enfronten dos conjunts de tres jugadors cadascun. L'objectiu és marcar gol fent rodar una pilota amb cascavells a l'interior dins la porteria contrària. Tots els jugadors porten els ulls tapats per garantir la igualtat de condicions, de manera que l'oïda esdevé el sentit clau per orientar-se i reaccionar. El camp està delimitat amb línies en relleu que els jugadors poden reconèixer amb el tacte, cosa que els ajuda a situar-se. Un equip llança la pilota intentant que entri a la porteria rival, mentre que l'altre equip defensa estirant-se a terra per aturar-la amb el cos. El silenci és fonamental per poder sentir el moviment de la pilota, per això el públic i els participants han de mantenir el màxim respecte acústic.

Escola Arc d'Adà de Llardecans



Visitem Ca la Cistellera a Juneda

Descobrim l'hort i la importància d'una bona alimentació en un entorn proper.

Va ser la primera sortida en molt temps de tota l'escola, compartint temps i jocs

El dia 20 de març, tot l'alumnat de l'escola Arc d'Adà vam fer una sortida a Juneda, a Ca la Cistellera. Allí ens van explicar moltes coses sobre l'hort i com es cultiven les verdures.

També vam poder observar-lo de prop i tastar algunes de les seves hortalisses d'hivern.

Tot seguit, vam fer una activitat molt interessant: vam plantar un enciam i ens el vam poder emportar cap a casa tot i que molts el vam voler deixar a l'escola per plantar-lo al nostre hort.

Després, vam participar en un joc de moviment en què havíem de classificar aliments en fruites, verdures o làctics.

L'última activitat va consistir en un tast a cegues de diferents aliments. Ens tapàvem els ulls i havíem d'endevinar què menjàvem només pel gust i la textura. Va ser molt divertit! A més a més, vam poder donar menjar a les gallines i observar el cavall que tenen, que es diu Múrgola.

En acabar les activitats, vam dinar i vam jugar tots junts abans d'emprendre el camí de tornada.

La sortida ha estat finançada per la Unió Europea dins els Programes Escolars de fruites i hortalisses i de llet de la Generalitat de Catalunya.
Va ser una sortida gratuïta per tot l'alumnat de l'escola que ens va permetre aprendre la importància de menjar sa, variat i equilibrat, i també de cuidar el nostre entorn apostant pels aliments de proximitat.



Alumnes de l'Escola Arc d'Adà de Llardecans.

Escola Otogesa Maials

Escola Otogesa de Maials



La Muntsa Mimó ve a l'escola de Maials

La Muntsa Mimó ha visitat els i les alumnes de la ZER l'Oliver perquè aquest curs estan llegint els seus llibres.



L'alumnat escoltant la Muntsa durant la seva visita a la ZER l'Oliver.

El dimecres 18 de febrer del 2026 va ser un dia molt esperat per l'alumnat de la ZER l'Oliver (la Granja d'Escarp, Llardecans, Maials i Massalcoreig), ja que hi va a ver la trobada anual d'animació lectora que sempre té lloc dins de la setmana cultural. D'aquest dia d'animació lectora compartim activitats de lectura, estones de "classe" amb diferents experts i expertes, estones de lleure, esmorzar i dinar amb tots els nens i nenes de les escoles de la ZER.

Aquesta trobada es fa cada any en una escola diferent i aquest curs ens ha tocat organitzar-la a l'escola Otogesa de Maials.

Durant el curs tots els i les alumnes de Primària de la ZER hem estat llegint llibres de la Muntsa Mimó:

- l'alumnat de Cicle Inicial ha llegit *Una caja de secretos*
- l'alumnat de Cicle Mitjà ha llegit *Xarop de banya d'unicorn*
- l'alumnat de Cicle Superior ha llegit *Ets prou llesta, Nyumbú?*

Cada grup d'alumnes, a les seves respectives aules, hem preparat unes preguntes que li hem fet a la Muntsa, i ella molt amablement, ens les ha contestat el dia de la trobada. Gràcies, Muntsa, per la teva visita.

A part de tot això, aquest dia també farem el comiat dels nens i nenes de 6è que l'any que ve aniran amb l'institut. Serà una estona que no oblidarem.

Gràcies, Muntsa Mimó, per escriure totes aquestes històries tan boniques

"Mirem al cel"

Cada dia de la Setmana Cultural fem activitats relacionades amb el projecte interdisciplinar, que enguany és "Mirem al cel". El dilluns celebrem l'English Day, el dimarts fem activitats relacionades amb els núvols, el dimecres ens trobem tota la ZER per conèixer-nos més, el dijous treballem els fenòmens naturals i el divendres construïm la nostra estació meteorològica.



Escola Abat Ruera de Puiggròs



Creem un petit ecosistema aquàtic

L'alumnat de l'escola hem fet un ecosistema aquàtic on conviuen diverses espècies.

Dins el projecte de centre, que té l'aigua com a eix transversal, els i les alumnes estem treballant els ecosistemes de les Garrigues. Dins d'aquests, hem estudiat també els ecosistemes aquàtics dels nostres canals, rius i pantans. Finalment hem volgut crear el nostre propi ecosistema a l'escola. Per fer-ho, hem utilitzat un aquari de 50 litres.

Els peixos del nostre aquari:

El peix sol o perca sol. Provinent de Nord-amèrica, té forma de disc allargat amb dibuixos sinuosos entre verd, blau i ataronjat. És perjudicial per al medi ambient perquè devora ous i larves d'altres espècies.
El cranc de riu americà o cranc roig és un crustaci d'aigua dolça, vermellós, molt resistent i adaptat a diversos hàbitats. Desplaça el cranc autòcton i altera els ecosistemes fluvials.

Primer vam haver de preparar l'aigua, deixant-la reposar perquè perdés el clor. També vam buscar i rentar grava fina per al fons, i vam triar dues pedres grans per posar-les de decoració i refugi per als animals. Fet això, havíem de decidir quines espècies hi posaríem. Vam optar per espècies invasores, ja que no haurien d'estar al nostre medi i ens serveixen per observar-los i aprendre el seu comportament. Així no havíem de comprar mascotes ni, evidentment, agafar cap animal salvatge autòcton del medi natural.

Seguidament, vam afegir aigua de la bassa on vam agafar els animals, perquè ja tenia els bacteris necessaris per al seu benestar. Un cop fet això, hi vam posar plantes i unes algues de la mateixa bassa. I l'últim pas va ser l'alliberament dels peixos i dels crancs.

És un aprenentatge vivencial i motivador per a tots els nivells de l'escola

El manteniment de l'ecosistema és simple. Tenim un filtre que neteja i oxigena l'aigua i un fluorescent que il·lumina. Cada dia donem menjar als peixos i cada dos dies, als crancs.

És una experiència molt enriquidora que ens permet aprofundir en els ecosistemes aquàtics; en la importància de preservar-los; en el problema de les espècies invasores; en el canvi climàtic i en definitiva en la importància de tenir cura del nostre planeta.



Imatge del nostre aquari.

Escola La Roca de Sarroca de Lliida



Venem flors per rebre la primavera al poble

Sortim al carrer amb flors per celebrar plegats l'arribada de la primavera.

Flors, somriures i primavera pels carrers del poble!

Els alumnes de l'escola La Roca vam viure una jornada molt especial sortint al carrer per vendre flors i donar la benvinguda a la primavera. De bon matí, vam preparar les parades davant del centre amb molta il·lusió i ganes de participar en una activitat diferent.

Les flors, cuidades i presentades amb detall, van omplir de color els carrers i van cridar l'atenció de veïns i famílies que es van acostar per col·laborar.

Durant el matí, vam aprendre a relacionar-nos amb la gent, explicar el nostre projecte i gestionar petites vendes.

L'activitat no només tenia un objectiu comunitari, sinó també educatiu, ja que ens va ajudar a treballar habilitats com la comunicació, el treball en equip i la responsabilitat. L'experiència va ser molt positiva i enriquidora per a tots.

El poble es va omplir de somriures i ambient primaveral, i la resposta dels veïns va ser molt generosa. Sens dubte, una iniciativa que ens va fer créixer i que ens agradaria repetir.



Imatge de la paradeta de les flors.

Una jornada diferent

La venda de flors per celebrar l'arribada de la primavera va convertir un matí d'escola en una experiència plena d'aprenentatges i emocions. Vam sortir de l'aula per poder connectar amb el poble, compartir el nostre treball i per viure una activitat real. L'acollida dels veïns va ser molt positiva i va reforçar el sentiment de comunitat i participació entre tots nosaltres.

Escola del Soleràs



L'anglès pren vida a les nostres aules

Tallers orals reforcen la comunicació, la confiança i les competències socials de l'alumnat amb metodologies actives i inclusives.

El centre educatiu ha impulsat aquest curs un programa de tallers d'anglès orientat a millorar la competència comunicativa de l'alumnat a través d'un enfocament pràctic i vivencial.

La iniciativa, finançada amb un ajut del Departament d'Educació, aposta per situar la llengua com una eina real d'expressió i interacció, deixant enrere models basats en la memorització.

Els tallers s'adrecen principalment a l'alumnat de Cicle Mitjà i Superior, tot i que també s'obren a infants de Cicle Inicial amb un nivell adequat. Mitjançant jocs, dramatitzacions i activitats cooperatives, els participants practiquen l'anglès en contextos significatius, guanyant fluïdesa i confiança.

El programa compta amb la col·laboració d'una entitat especialitzada, fet que garanteix qualitat pedagògica i coherència metodològica. Més enllà de la llengua, es treballen habilitats socials com la cooperació, l'escolta activa i el respecte mutu.

Aquesta proposta representa un pas endavant cap a una educació més competencial, inclusiva i adaptada als reptes actuals.

Parlar, jugar i aprendre: l'anglès esdevé una aposta educativa que transforma l'aula i reforça competències per al futur



Alumnes de CS practicant anglès en grup.

Experiències motivadores!

En el context d'una escola petita, disposar de recursos pedagògics com els tallers d'anglès representa una oportunitat clau per enriquir l'aprenentatge i garantir una educació de qualitat. Aquestes iniciatives permeten treballar la llengua des d'un enfocament viu, pràctic i competencial, afavorint la participació activa de l'alumnat i el desenvolupament de la seva confiança comunicativa. A més, aquests programes aporten metodologies innovadores que difícilment podrien implementar-se amb recursos propis del centre, obrint la porta a experiències educatives més motivadores i significatives. L'alumnat no només aprèn anglès, sinó que desenvolupa habilitats socials, autonomia i capacitat de cooperació.

En escoles com la nostra, aquests recursos no són un complement, sinó una necessitat per garantir igualtat d'oportunitats i una educació més equitativa, rica i transformadora connectada amb els reptes actuals.



Escola de Sunyer



Sortida a la natura per conèixer millor l'entorn

Conèixer l'entorn de flors i plantes és també conèixer millor el nostre poble.

La tecnologia en l'educació ens ajuda a entendre millor l'entorn, però cal utilitzar-la bé

El passat dimecres dia 4 tots els alumnes de l'Escola de Sunyer van sortir a fer un tomb pels voltants del poble per observar la floració dels arbres fruiters.

A la vegada, i dintre del nostre projecte de ZER, també volíem saber i aprendre més de totes aquelles herbes, plantes i flors que ens envolten i que formen part d'aquest entorn privilegiat del qual podem gaudir.

No va caldre anar gaire lluny i als pocs metres i en direcció pel camí al cementeri tots els nens petits i grans van començar a portar-nos diferents flors, fulles i herbes que nosaltres identificàvem amb l'aplicació PlantNet i guardàvem.

Els grans ajudaven als petits en la recol·lecció i nosaltres les identificàvem. En Ferran no va parar de portar-ne contínuament, i quan ja tornàvem, anava dient: "Va, la darrera, la darrera, com es diu?".

Va ser una jornada molt profitosa i plena d'emocions en què vam aprendre i vam disfrutar de la natura.

PlantNet: una aplicació que ens va ajudar a identificar mitjançant una foto, les diferents herbes, plantes i arbres del nostre voltant. Els nens venien amb una flor o ens cridaven per anar a fer la foto i saber al moment el nom de la flor i les seves característiques. També ens servia un tronc o una fulla; per la qual cosa era una immediatesa en la resposta que ens ajudava a tots a conèixer millor l'entorn.



Grans i petits volem saber més de la natura.



Escola de Torrebesses



La Maimuna ens apropa al Sàhara

El Bibliobús ofereix un taller per descobrir la cultura saharaui i ens inspira a crear amb land art la melfa tradicional femenina.

El Bibliobús ha ofert un taller al nostre centre amb una proposta molt especial: un taller cultural que ens ha permès viatjar, a través de les històries, fins al Sàhara.

L'activitat ha començat amb la narració del conte de la Maimuna, una nena saharaui que ens ha apropat a la seva vida quotidiana i a les seves tradicions.

Gràcies a aquest relat, l'alumnat ha pogut conèixer millor la cultura saharaui, desenvolupant l'empatia i l'interès per realitats diferents de la nostra.

La història de la Maimuna ens ha ajudat a entendre la importància de la família.

Després d'escoltar el conte, hem participat en una activitat creativa de land art. Utilitzant elements naturals, hem decorat la melfa, la vestimenta tradicional de les dones saharauis. Aquesta proposta artística ens ha permès expressar la nostra creativitat alhora que aprofundíem en el significat cultural d'aquesta peça de roba.

Ha estat una experiència enriquidora que combina literatura, art i coneixement cultural, i que sens dubte ens ha deixat amb ganes de seguir descobrint històries d'arreu del món.



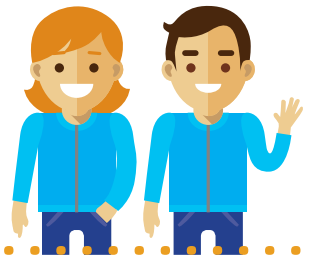
Imatge de l'alumnat amb el conte de la Maimuna.

Hem reflexionat sobre els drets dels infants i hem vist que alguns drets fonamentals no estan garantits amb la Maimuna, com viure en pau, tenir accés fàcil a l'educació, aigua o alimentació adequada.
Tampoc pot jugar sempre o viure amb seguretat.
En canvi, nosaltres sí que gaudim d'escola, salut, protecció i temps de lleure cada dia, fet que ens fa valorar el que tenim.

Valorem el que tenim: molts infants no gaudeixen dels mateixos drets



Escola La Bassa de Torregrossa



Festa de Primavera amb cloenda saludable i familiar

Una setmana d'activitats saludables culmina amb una caminada en família activa.

Ha estat una setmana per aprendre a cuidar cos i ment de manera activa

El passat 27 de març es va celebrar la cloenda de la Festa de la Primavera, una proposta educativa que durant tota una setmana ha promogut els hàbits de vida saludables entre l'alumnat del centre.

Al llarg dels dies previs, els infants van participar en activitats relacionades amb l'alimentació equilibrada, l'activitat física i el descans, amb l'objectiu de fomentar el benestar físic i emocional.

Una setmana diferent!

La Festa de la Primavera ha ofert una setmana plena d'activitats per promoure la salut i el benestar entre l'alumnat. Tallers, xerrades i esport han culminat en una caminada familiar amb activitats lúdiques, reforçant la convivència i els hàbits de vida saludables.

Es van organitzar tallers de manualitats, el tradicional taller de la Mona i xerrades amb professionals com una dentista, una infermera i una nutricionista, així com la participació d'esportistes d'elit.

També es van dur a terme activitats esportives com el crossfit, el ioga i el frisbee, a més d'un taller específic d'alimentació saludable.

L'associació Fem Llavor va col·laborar activament amb un taller de plantació de plantes aromàtiques, una activitat musicada ambientada en l'entorn proper i una explicació sobre els diferents ocells de la zona.

La cloenda va consistir en una caminada saludable en família, on petits i grans van poder gaudir d'una jornada activa i compartida.

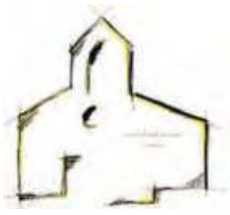
Durant el recorregut es van organitzar diverses activitats, com la pintura d'un mural relacionat amb la vida saludable i la natura, jocs tradicionals i una sessió de ball.

L'Ajuntament va costejar l'esmorzar per a totes les persones participants, mentre que l'AFA va col·laborar oferint llimonada casolana per a tothom.

La iniciativa ha estat molt ben valorada per la comunitat educativa, consolidant el compromís del centre amb la salut i el benestar.



Imatge de la Festa de la Primavera.



Escola Sant Bonifaci de Vinaixa



Vinaixa s'omple de festa amb la trobada ZER

Un dia ple de tradicions, jocs i activitats amb els companys de les escoles.

Un dia ple de jocs, tradicions i molta alegria!

El passat 27 de març vam celebrar la trobada de la ZER a l'escola de Vinaixa i va ser un dia molt especial per a tots nosaltres.

Vam convidar els nostres companys i companyes de les altres escoles i ens va fer molta il·lusió poder-nos trobar i compartir aquest dia tan divertit.

Per celebrar-ho, vam organitzar una gran Festa Major amb moltes activitats relacionades amb les tradicions catalanes, tal com hem estat treballant durant aquest curs.

Vam ballar la sardana de la nostra ZER, tots junts i molt contents. També vam fer un taller de castellers i alguns nens i nenes molt valents van arribar a fer d'enxaneta.

A més, vam fer un taller de capgrossos que després vam utilitzar a la cercavila, i vam jugar a molts jocs tradicionals que ens van agradar molt.

Els alumnes de cicle mitjà i superior també vam fer una exposició del projecte i vam explicar tot el que hem après.

Va ser un dia ple d'alegria, rialles i moments molt bonics que recordarem sempre.



Tot l'alumnat observant l'actuació del gegantó Guillem durant la trobada.

Una trobada emocionant!

La trobada de la ZER a Vinaixa va ser un dia molt divertit i ple d'activitats.
Vam compartir jocs, balls i tradicions catalanes amb els companys de la ZER.

Ens va agradar molt ballar la sardana, fer castellers i crear capgrossos per a la cercavila.
També vam aprendre molt amb l'exposició del projecte. Va ser un dia ple d'emocions.



Conreem,
fem créixer,
transformem, cuinem,
servim **i gaudim dels aliments del territori amb...**

Gust de Lleida

gustdelleida.cat

Transformació Econòmica de les terres de Lleida, Pirineu i Aran

Diputació de Lleida
Patronat de Promoció Econòmica

Terra d'oportunitats
LLEIDA