NÚMERO 35 Juny de 2026

3€

SOM GARRIGUES

La publicació dels nens i les nenes de les Garrigues



SUMARI


Pàgina 7

Escape Room: on s'ha amagat la Somereta?


Pàgina 16

Pors i il·lusions conviuen en acabar la Primària


Pàgina 17

L'eclipsi solar del segle


Pàgina 18

Entrevista al professor d'astronomia Xavier Franch

Editorial

Recta final del curs escolar!

Hem arribat a la recta final del curs escolar, en un tancar i obrir d'ulls. En aquest número hi podreu trobar un reportatge sobre el salt de la Primària a l'ESO, per a aquells alumnes que estigueu a punt d'acabar 6è i comenceu una nova etapa en les vostres vides. A més, amb motiu de l'eclipsi total de Sol que hi haurà el proper 12 d'agost, hi trobareu també un petit reportatge amb alguns consells per poder veure'l i una entrevista a l'astrònom de la Granadella, Xavier Franch.

Tanquem el curs amb dos capítols del pòdcast, i el tercer en camí. De moment, hem conegut l'escola Manuel Ortiz i Castelló, la ZER Riu Set, i en aquest últim capítol que podreu sentir el dimarts 23 de juny hi participarà l'escola Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques.
Ens retrobem al setembre amb més pòdcasts i més SomCanalla.

Molt bon estiu a tothom!

Amb el suport de: Amb la col·laboració de les escoles:

Diputació de Lleida

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

EAM Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol

Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés
Els Aubis de l'Albi
La Dula d'Alcanó
Escola d'Alfés
Albirka d'Arbeca
Els Set Focs de Bellaguarda
Joan XXXIII de les Borges Blanques
Mare de Déu de Montserrat de les Borges Blanques
Vall Major de Bovera
Timorell de Castelldans
El Cérvol de Cervià de les Garrigues
Porcel de Cervera de l'Espluga Calba
Escola de la Granadella
L'Espígol de Juncosa de les Garrigues
Manuel Ortiz i Castelló de Juneda
Arc d'Adà de Llardecans
Otogesa de Maials
Abat Ruera de Puiggròs
La Roca de Sarroca
Escola del Soleràs
Escola de Sunyer
Escola de Torrebesses
La Bassa de Torregrossa
Sant Bonifaci de Vinaixa

Equip SomCanalla

Consell de redacció:
Xavier Franch
Miquel Andreu
Francesc Florensa
Angelina Giné
Maria Ramos

Coordinació:
Francesc Florensa

Redacció:
Xavier Franch
Maria Ramos

Disseny/Maquetació:
Josep Patau
Pau Llop

Fotografia:
Xavi Minguella

Correcció:
Roger Berengué

Dept. comercial:
Francesc Florensa

President:
Emili Farré

Col·laboradors:
Ramon Montanyà
Pedro Berenguel

Imprimeix:
INDUGRAF OFFSET SA

Dipòsit legal
L 1231-2019

Edita:
A.C. Garriguenca de Comunicacions
C/ Nou, 2, baixos · 25400
LES BORGES BLANQUES (Garrigues)

Telèfon: 973142420

somcanalla@somgarrigues.cat
www.somgarrigues.cat

SomCanalla és un mitjà independent i plural.
La seua opinió s'expressa mitjançant l'editorial.

Premi Mitjans de comunicació locals de les Terres de Lleida (2022)
Pica d'Estats



QUI HA FET LA PORTADA?

Lorena Rivega (*@lorenarivega*)

Lleida, 1993. Il·lustradora formada en arts plàstiques i belles arts. La seva obra personal es caracteritza per un univers oníric i poètic que combina il·lustració, còmic i gravat.



Sembrant futur: dones que marquen camí

Un projecte educatiu que dona veu a les dones del sector primari

Quan pensem en qui treballa al camp, al mar o als boscos, sovint ens ve al cap una imatge molt concreta. Però hi ha moltes persones que hi tenen un paper essencial i que sovint passen desapercebudes: les dones.

Pageses, ramaderes, pescadores, científiques, veterinàries o emprenedores han contribuït, durant anys, a cuidar el territori, produir aliments i mantenir viu el món rural i marítim. Gràcies a elles, podem gaudir del que tenim avui a Catalunya.

La seva feina no sempre ha estat prou reconeguda, però és essencial. Sense elles, el món tal com el coneixem no seria possible.

Per conèixer millor d'on venen els aliments que mengem i qui hi ha al darrere, el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació impulsa la proposta educativa Sembrant futur: Dones que marquen camí. Un projecte adreçat a l'alumnat de cicle superior de primària que apropa el sector primari d'una manera lúdica i diferent.

A través de jocs, dinàmiques participatives i activitats de reflexió, els nens i nenes descobreixen la importància dels oficis del camp, el mar i els boscos. Entenen que, darrere de cada aliment que arriba a la taula, hi ha persones que treballen la terra, cuiden animals, pesquen o vetllen pel territori.

A més, el projecte anima l'alumnat a mirar cap al futur i imaginar-se en aquestes professions. L'objectiu és despertar vocacions i fer-los veure que el món rural és ple d'oportunitats, sense límits ni estereotips.

Una de les activitats més especials és Viatge a l'any 2034. En aquesta aventura, els infants viatgen al futur per imaginar com podria ser un poble de Catalunya. Ho fan guiats per una viatgera del temps que, en realitat, és una dona que treballa al sector primari. Amb ella, reflexionen sobre què passaria si cada vegada hi hagués menys agricultores, pescadores o professionals del bosc.

A través del joc, es treballen reptes clau com el relleu generacional, la vida als pobles, la sostenibilitat o el canvi climàtic. També es parla de la importància de produir aliments de proximitat i de cuidar el territori perquè continuï viu.

El projecte també ajuda a trencar idees preconcebudes. Per què sovint imaginem un pagès i no una pagesa? O un pescador i no una pescadora? Sembrant futur vol mostrar que tant les nenes com els nens poden ser el que vulguin, perquè el talent no té gènere.

Per acabar, els participants descobreixen històries reals de dones que treballen al camp, al mar o als boscos. Són exemples inspiradors que mostren que el sector primari és viu, innovador i ple d'oportunitats de futur.

Sembrant futur: Dones que marquen camí és, en definitiva, una invitació a mirar el món rural amb uns altres ulls i a entendre que, darrere de molts paisatges i aliments, hi ha dones que han estat i continuen sent imprescindibles.

Generalitat de Catalunya
El Govern de tothom

Pirotècnic

El pirotècnic és aquella persona que fa i utilitza focs artificials, com els petards, els coets o els castells de focs que es veuen a les festes; especialment durant la revetlla de Sant Joan i altres celebracions com les festes majors.

També és pirotècnic aquell que s'encarregui de preparar-los i encendre'ls de manera segura perquè la gent gaudeixi de l'espectacle sense perill. Ara que s'acosta Sant Joan, ves amb compte; la protecció és molt important!

IL·LUSTRACIÓ:
Paula Murillo, alumna de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol



PARADETA DE VENDA

És la petita botiga o caseta on es venen els petards, focs artificials i altres materials de festa. Allà, el pirotècnic o els venedors ens expliquen com s'han d'utilitzar correctament i amb seguretat, o quins efectes pot fer cada petard.

ULLERES DE PROTECCIÓ

Aquestes ulleres especials estan fetes de policarbonat, un material plàstic molt resistent, i serveixen per protegir els ulls de guspires o espurnes que puguin saltar.

GUANTS

Són molt importants per la proximitat de les mans amb el foc; els guants ens protegeixen de la calor o de petites cremades. Així el pirotècnic pot treballar més tranquil i segur.

PETARDS

Aquests petits objectes estan carregats de pólvora i esclaten quan s'encenen. Aquest efecte és el que fa sonar el "pam!", altres poden fer només llum o espurnes, sense esclatar. Sempre s'han d'utilitzar amb molta cura i, si cal, amb un adult.

FOCS ARTIFICIALS

Són espectacles de foc, llum i colors al cel. Quan s'encenen, pugen amunt i fan formes brillants i boniques, com estrelles o flors de colors. Els prepara el pirotècnic perquè siguin segurs i espectaculars.

JOCS TRADICIONALS

Cursa d'ou i cullera

La cursa d'ous amb culleres és un joc tradicional molt divertit que sovint es fa en festes, escoles o trobades d'amics. Per jugar-hi, cada participant necessita una cullera i un ou, que pot ser de veritat, dur, de plàstic o fins i tot una pilota petita.

Com s'hi juga?

Abans de començar, es marca una línia de sortida i una línia d'arribada. Cada jugador es col·loca a la sortida amb l'ou damunt de la cullera, que ha d'aguantar amb una sola mà. Quan algú dona el senyal de començar, tots els participants han d'avançar tan ràpid com puguin fins a la meta sense que l'ou caigui.

Durant el recorregut, no es pot aguantar l'ou amb l'altra mà. Si l'ou cau a terra, el jugador s'ha d'aturar, recollir-lo i continuar la cursa des del mateix lloc, o bé tornar a començar si així s'ha decidit abans.

Guanya la persona que arriba primer a la meta mantenint l'ou damunt de la cullera.



Aquest joc és molt entretingut perquè combina velocitat, equilibri i concentració, i acostuma a provocar molts riures entre els participants.

IL·LUSTRACIÓ: Paula Murillo

DESCOBRINT LA NATURA
L'àguila cuabarrada

Sabíeu que a les Garrigues podem trobar una única parella d'àguiles cuabarrades? La cuabarrada és una au rapinyaire gran que està protegida a Catalunya degut als poc exemplars que queden. S'alimenten principalment de conills, perdius i rèptils que detecten volant. Aquesta àguila viu en zones seques i rocoses, com les que trobem en molts indrets de la nostra comarca, i necessita espais tranquils per fer el seu niu. És una espècie força escassa, per això la presència d'aquesta parella d'exemplars és molt important des del punt de vista de la conservació de la natura. I, vosaltres, n'heu vist alguna?



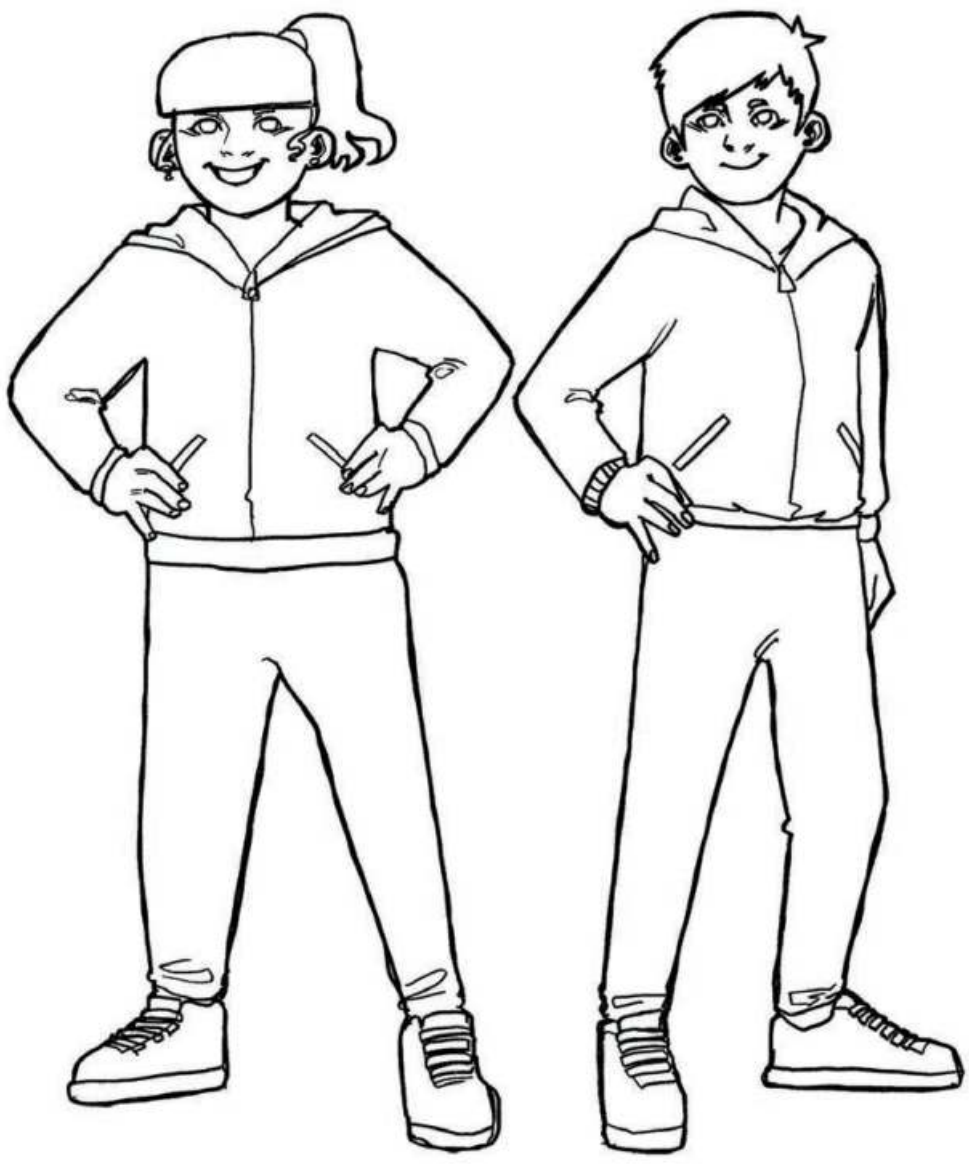
PASSATEMPS

Les 7 diferències

Il·lustracions: Paula Murillo



Pinta el xandall de l'escola d'Alfés:



La Somereta ja té pòdcast!

El passat mes d'abril, vam estrenar el programa en què participava l'escola de Juneda, i al mes de maig la ZER Riu Set amb les escoles de l'Albi, Cervià i Vinaixa! Quina creieu que serà la propera escola?

Escolteu-nos a YouTube, Spotify i Ivoox!

PASSATEMPS



Escape Room

Desxifra les lletres i ordena-les per saber on s'ha amagat la Someretal

Pista: cada número correspon a una lletra

1: A	5: E	9: I	13: M	17: Q	21: U	25: Y
2: B	6: F	10: J	14: N	18: R	22: V	26: Z
3: C	7: G	11: K	15: O	19: S	23: W	
4: D	8: H	12: L	16: P	20: T	24: X	



Resol les operacions i troba les lletres!

14 - 4 + 2 - 10 = _ _ _ _ _ _ _ _

8 - 2 - 4 -1 = _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

7 + 2 + 5 - 9 = _ _ _ _ _ _ _ _ _

3 + 3 + 4 + 2 = _ _ _ _ _ _ _ _ _

Les lletres desxifrades són:



Extreu les lletres intruses!

VIADTGE: _ _ _ _ _ _ _ _

REGUAR: _ _ _ _ _ _ _ _

CARRETÓR:_ _ _ _ _ _ _ _

MOGRROS: _ _ _ _ _ _ _ _

Les lletres desxifrades són:

Resol el poble! (Pots repetir algunes lletres, si ho necessites)

La Somereta s'ha amagat a...



OPINIÓ



Miquel Ferré i Arnau Marín
Escola La Rabassa de les Borges, 3r

L'enigmàtic senyor Nosaltres

Hola, som l'Arnau i el Miquel i el 7 de maig ens ha visitat l'Oriol Canosa a l'escola.

Aquest autor ha escrit aproximadament uns 35 llibres a la seva vida. El llibre que hem llegit aquest curs ha sigut *L'enigmàtic senyor Nosaltres*.

Li hem fet moltes preguntes sobre el llibre i sobre l'ofici d'escriptor i ens ha ajudat molt també amb el nostre llibre, perquè nosaltres estem escrivint un llibre de personatges. L'Arnau s'inventa els personatges i el Miquel escriu sobre personatges que ja existeixen. Entre els dos donem forma als personatges.

L'any que ve a mi, el Miquel, m'agradaria que vingués a l'escola l'Hergé perquè els llibres del Tintín m'apassionen molt. A mi, l'Arnau, m'agradaria que vinguessin el Daniel Warren Johnson i el Jorge Corona que són els autors de *Transformers*.

Us animem que llegiu molts llibres i diversos perquè ajuden a estimular la intel·ligència i la imaginació.



Douae Dahmani
Escola del Soleràs, 4t

Addicció a les pantalles

Avui dia més de 90% de nens i nenes dintre de 4 i 10 anys són els que passen tot el dia asseguts al sofà de casa mirant pantalles. Aquest fet, per tant, pot donar problemes als nens i nenes.

Penso que aquesta situació té com a responsables les famílies d'aquests infants, que compren dispositius mòbils i tauletes als seus fills i això vol dir que els nens i nenes no fan res a casa, ni tampoc surten a jugar amb els seus amics, ni fan els deures.

A més a més, això provoca que els infants no es concentren a l'escola perquè sovint fan ximpleries i quan el mestre o mestra ha de donar alguna explicació ells estan despistats i tant els hi fa allò que els hi diguin.

Per aquesta raó, crec que els pares haurien de posar límits als seus fills i filles perquè no tinguin problemes de vista, haurien de fer-los sortir a jugar i posar-hi temps per tocar o jugar als dispositius.



Sandra Chergui Tridi
Escola Timorell de Castelldans, 6è

Mercat de Tecnologia

El vuit de maig, tota la meva classe, cinquè i sisè, vam anar al Mercat de la Tecnologia la Universitat de Lleida. Ens van convidar a presentar els nostres projectes de tecnologia a l'astronomia. És el primer any que han convidat escoles de primària i nosaltres hi vam poder anar. Vam entrar en una sala gegant, l'edifici Transfronterer, on els meus companys i jo vam presentar els nostres treballs.

Estàvem molt nerviosos de tanta gent que hi havia i tots estudiants d'ESO i batxillerat, és a dir, érem els més petits. La primera activitat va ser un taller de minerals metàl·lics, ens ho vam passar molt bé i ens van regalar un circuit obert i un mineral per tancar el circuit. Després vam presentar les nostres maquetes. Jo vaig explicar els eclipsis i em va anar molt bé. Hi havia moltíssima gent, fent preguntes i escoltant-nos. Però també vam gaudir molt veient els altres treballs.

En general, ha estat una gran experiència. Us animem a presentar-vos-hi el curs que ve.

OPINIÓ



Mohamed Momouni
Escola La Roca de Sarroca, 3r

Fruites imperfectes

A mi em sembla estrany que als supermercats hi hagi fruites perfectes i que moltes altres es llencin només perquè són tortes o petites. Una maduixa pot estar boníssima encara que no sigui igual que les de la foto. Però molta gent compra només les més maques i les altres acaben a les escombraries.

A l'escola ens expliquen que no hem de malbaratar menjar, però després es llencen tones de fruita i verdura cada dia. Jo crec que això és injust, perquè hi ha persones que no tenen prou menjar. També és dolent per al planeta, perquè per cultivar una poma es necessita aigua, feina i temps.

Jo faria una secció especial al supermercat amb "fruites imperfectes" més barates. Així la gent entendria que ser diferent no vol dir ser pitjor.

Les persones tampoc som perfectes, i ningú vol que el jutgin només per l'aspecte. Doncs amb la fruita hauria de passar el mateix.



Gal·la Reinaldos
Escola de la Granadella, 3r

La màgia de la lectura

La lectura és meravellosa! Per a mi, llegir és molt important i també molt divertit. Aquest any he participat en el Certamen de Lectura en Veu Alta. Vaig arribar a la final i vaig tenir la sort de guanyar. Em va fer molta il·lusió!

Des de petita he estat envoltada de llibres, perquè la meva mare és la bibliotecària del poble i hi passo moltes tardes. M'agrada mirar llibres i descobrir noves històries. El que més m'agrada és llegir abans d'anar a dormir, perquè em tranquil·litza i normalment em ve la son. Però, de vegades, la història és tan interessant que no puc parar de llegir i llavors em costa més adormir-me.

Per això penso què és important llegir una mica cada dia. No només aprens coses noves, sinó que també pots entrar en mons nous i màgics sense sortir de casa.

Jo recomano a tothom que provi de llegir, perquè segur que descobrirà històries emocionants i sentirà la mateixa màgia que sento jo quan obro un llibre.



Marta López Figueras
Escola d'Alfés, 5è

Colla Bastonera Pla de l'Aigua

Formar part de la colla bastonera del pla de l'aigua de Lleida em fa estar a prop de les tradicions catalanes. La ciutat de Lleida té una única colla bastonera que es va crear l'any 2008. Però la tradició dels bastoners a la ciutat ve de molt lluny. La primera dada documentada és del 1701.

Hi ha diferents tipus de vestimenta; pot ser verda i blanca, blava i blanca, i la blanca. La verda i blanca és de gala. La colla està formada per joves i infants. Els joves són la colla gran i els infants la colla dels petits. Som una vintena de joves i una trentena d'infants. Algunes de les cançons que ballem i més m'agraden són *Inana*, *Avui fa sol*, *Caragol*, *Titiritero*, *Mal pas*, *Pastora galana*, *Passi-ho bé* i per últim i més important *Som de l'oest*, una cançó molt coneguda a les terres de Lleida.

En la meva opinió el ball de bastons és una experiència molt bona que aporta companyerisme, valors i cultura.

Tornen els casals d'estiu i els cursets de natació

'La volta al món', un viatge imaginari arreu del planeta, és la proposta d'enguany del Consell Esportiu



Imatge de l'arxiu de 'SomGarrigues'. Piscines municipals de les Borges Blanques.

El Consell Esportiu de les Garrigues ha obert inscripcions per als anuals casals esportius d'estiu durant el mes de maig. Aquest any, s'ha proposat una temàtica diferent que serà el fil conductor de les activitats que es duran a terme. Es tracta de *La volta al món*, un viatge imaginari arreu del planeta que permetrà als alumnes descobrir diferents cultures, tradicions i altres curiositats.
Com cada any, els grups es dividiran en dos blocs; en el primer hi haurà l'alumnat d'Educació Infantil (i3, i4, i5), i en el segon l'alumnat de Primària (de 1r fins a 6è) de cada municipi.
A més, també hi trobem l'oferta anual dels consolidats cursets de natació, també d'i3-6è.
Alguns dels pobles garriguencs que oferiran aquestes dues activitats són Arbeca, Bellaguarda, les Borges, Bovera, Cervià, el Cogul, la Granadella, Juncosa, Juneda i els Omellons; en el cas de Fulleda, Granyena i Tarrés, només hi haurà casal d'estiu.

Activitats divertides que ens fan aprendre!

Segons informa el Consell Esportiu, durant el casal, els infants participaran en una gran varietat d'activitats, amb jocs i propostes esportives, així com també tallers manuals o activitats d'aigua, entre altres. Pel que fa als cursets de natació, asseguren que aprendran a nedar i milloraran la seva tècnica a partir d'una metodologia dinàmica i motivadora, gaudint del procés de cada etapa.

La 35a Festa de l'Esport lliura 61 plaques i 104 medalles a les Borges



Les Borges Blanques va celebrar la 35a Festa de l'Esport amb activitats al Parc del Terrall i l'acte central al Pavelló de l'Oli, on es van lliurar 61 plaques i 104 medalles a esportistes, equips i entitats locals.
Èlia Calvís Gassó va ser reconeguda com a millor esportista femenina de l'any en gimnàstica artística, mentre que Antonio Sánchez Giménez va rebre el guardó masculí en tir al plat. El Club Tennis Taula Borges, millor club masculí i el Grup Xou Cuquetes del Club Patí Borges, millor club femení.

El malestar dels mestres i professors porta Educació a negociar

El 12, 15 i 27 de maig, els docents i personal laboral de les escoles i instituts estaven cridats a la vaga. Als instituts de la comarca, el seguiment va ser majoritari. A les escoles va ser més difícil. A les més petites, per exemple, els serveis mínims condicionen la mobilització. Les protestes a tot el país van portar Educació a negociar i es va arribar a un preacord. Al tancar aquesta publicació, encara no es coneixia el resultat de la votació dels mestres i professors sobre l'acord. Depenent del resultat, continuaran les vagues.

Ja es poden visitar els Vilars d'Arbeca els dissabtes al vespre



La fortalesa ibèrica dels Vilars d'Arbeca va iniciar unes noves visites guiades pensades per al públic familiar, arran de l'augment de visitants registrat.

La proposta ofereix recorreguts adaptats als infants amb explicacions i activitats didàctiques.

A més, el jaciment també va començar recentment a obrir els dissabtes al vespre fins a la posta de sol per facilitar les visites durant els mesos de més calor.

Fem–la Gegant de Cervià estrena la Cuca i recupera la Felissa



Durant la Festa Major de St. Isidre, i aprofitant els 10 anys de la colla gegantera, Cervià rebia els seus gegants i també la presentació de la Cuca, una figura creada per Damià Alentorn. També, es va recuperar el capgròs Felissa, de Montse Rubió.

D'altra banda, l'associació Batunyecos de Vinaixa presenta el dissabte 13 de juny la seva primera geganta, l'Aixa. A més, els Rojos de Junda van aconseguir el finançament per la seva bèstia de foc.

La ZER l'Oliver es reuneix en la 5a trobada d'AFA

Massalcoreig va ser el poble que va acollir aquesta jornada familiar plena d'activitats de convivència

El passat mes de maig es va celebrar a Massalcoreig la 5a Trobada d'AFA de la ZER l'Oliver, una jornada familiar i festiva que va reunir infants i famílies dels diferents municipis de la comunitat educativa.

Les activitats van començar al matí al Sotet amb jocs, tallers i propostes de lleure a la natura per als més petits.

Posteriorment, els participants van compartir un vermut i un dinar popular al Casal.

La jornada es va tancar a la tarda amb la festa de l'escuma i Holi, una de les activitats més esperades pels infants, que va omplir la plaça de música, colors i molta diversió.



Zona de joc de la trobada. Foto: M. Pomar

La trobada, organitzada per les AFA de la ZER l'Oliver, va servir un any més per reforçar la convivència i els vincles entre les famílies de Massalcoreig, La Granja d'Escarp, Llardecans i Maials.

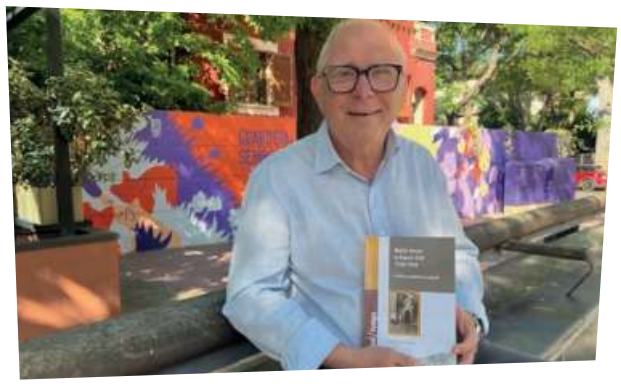
El Museu del Temps, un projecte de valor

Els setze objectes escollits van ser enterrats durant actes de cerimònia en diversos punts de Juneda

Els alumnes de l'Escola Manuel Ortiz van dur a terme la part d'exposició del projecte "El Museu del Temps", del qual ens en parlen durant el primer programa del pòdcast de SomCanalla. Es tracta d'una iniciativa artística i comunitària desenvolupada al llarg del curs amb la col·laboració de l'artista José Antonio Portillo. El projecte va convidar l'alumnat, les famílies i la comunitat educativa a reflexionar sobre els records, el pas del temps i els objectes quotidians que formen part de la vida de les persones.

Els setze objectes escollits van ser enterrats i es podien descobrir a través d'un recorregut amb codis QR en diversos punts del municipi.

Francesc Sales publica el 1r llibre sobre la Guerra Civil a Maials



El llibre es diu *Maials durant la Guerra Civil. 1936-1938. La vida en un poble de la rereguarda* i l'ha escrit Francesc Sales Piñeiro, veí del poble, historiador i professor d'història a secundària durant 25 anys.
L'autor narra els consells de guerra i també dedica un apartat a totes les víctimes mortals del poble durant la guerra, que arriba a la vuitantena.

Bovera cobrirà enguany la pista poliesportiva



Aquest passat mes de maig, l'Ajuntament de Bovera va aprovar en ple i va anunciar la coberta de la pista poliesportiva durant aquest any. La pista està situada al costat de la zona de les piscines i l'àrea d'autocaravanes del poble.
El projecte tindrà un cost de 257.487 € que seran finançats pel Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC). Es preveu una estructura metàl·lica que de moment quedarà oberta pels laterals. Els tancaments laterals, com ha informat l'Ajuntament, s'afegiran durant el proper any, 2027.

Promouen l'Any Cosme Ribera, músic de l'Albi

L'any 2028 serà l'Any Ribera, amb motiu del centenari de la mort del compositor.

L'any 2028 es commemorarà el centenari de la mort de Cosme Ribera Miró, músic i compositor nascut a l'Albi que va destacar com a pianista, violinista, compositor i director d'orquestres i cors. Amb motiu de l'efemèride, s'està treballant perquè la Generalitat declari el 2028 com a Any Ribera, una iniciativa impulsada pel lleidatà Lluís Herrera, autor d'una biografia del músic, i que ja compta amb el suport de l'Ajuntament de l'Albi i diverses entitats.

Nascut el 1842, Ribera es va traslladar de jove a Barcelona, on va dirigir orquestres del Teatre Principal, la Santa Creu i el Gran Teatre del Liceu. Més endavant es va establir a Lleida, on va dirigir la Banda Popular i va ser organista de Sant Andreu, abans de tornar a l'Albi l'any 1909. La commemoració vol recuperar i difondre el seu llegat amb concerts, exposicions, xerrades i publicacions.



Imatge de Cosme Ribera.

Torregrossa celebra la Festa del Pou Bo i Firafest

El passat 30 de maig es van celebrar les dues festes dins d'una jornada plena d'actes i activitats

L'últim dissabte de maig, Torregrossa estava de festa grossa. Es van celebrar les dues festes locals amb una jornada plena d'activitats per a totes les edats i gustos, ja que el ventall d'actes no es quedava curt. El programa va incloure mercadet artesanal, música en directe, tallers de dansa, vermut, dinar i sopar populars, contacontes, sardanes i una cercavila fins al Pou Bo. La festa també va comptar, com era esperat, amb la representació de la Llegenda del Pou Bo, a càrrec de Tour-Mix Teatre. Totes aquestes activitats van ser realitzades pel poble durant tot el matí i la tarda, concloent amb el sopar de germanor.

Lleida.
On totes i tots fem equip

#EstimaLleida

C

Pacte per la
Convivència i el **Civisme**
a la ciutat de **Lleida**

Adhereix-t'hi!

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

CLUB DE LECTURA
+
FICCIÓ DIGITAL

BIBLIOTECA EMILI PUJOL
LA GRANADELLA

NOVA PROPOSTA DE LA BIBLIOTECA!

AQUEST CURS ELS CLUBS DE LECTURA ES TRANSFORMEN EN UNA EXPERIÈNCIA INNOVADORA QUE UNEIX LLIBRES I VIDEOJOCS DE QUALITAT. UNA ITINERÀNCIA DE LECTURES I JOCS DIGITALS PERQUÈ ELS INFANTS GAUDEIXIN DE LA LECTURA, DESENVOLUPIN UNA MIRADA CRÍTICA AL MÓN DIGITAL, APRENGUIN A RECONÈIXER EL VALOR CULTURAL DELS VIDEOJOCS I FOMENTIN LA SEVA CREATIVITAT.

MINI CLUB "LA LLAVOR"
INFANTS DE 5 A 7 ANYS
DILLUNS DE 17:00 A 18:00H.

CLUB "EL BROT"
NENS I NENES DE 8 A 12 ANYS
GIJOUS DE 17:00 A 18:00H.

INICI EL 13 D'OCTUBRE!!

PER A MÉS INFORMACIÓ, ADRECEU-VOS A LA BIBLIOTECA, AL CORREU BIBLIOTECA@LAGRANADELLA.CAT O AL TELÉFON 973 133 719.

CAL INSCRIPCIÓ PRÈVIA!!!

1971 2021 biblioteca Emili Pujol 50anys

Ajuntament de La Granadella

XI FESTA DE LES CASSOLES DE TROS



Les Barbacoes

Bingo

7 de juny de 2026

Espectacle infantil de 12 a 14h

inscripcions fins 22/05

joventdetorregrossa@gmail.com
o a les oficines de l'AJUNTAMENT

organitza: JOVENT DE TORREGROSSA
col·labora: AJUNTAMENT DE TORREGROSSA I COTRANS



INNOVO

CREIXEMENT ACADÈMIC I PSICOEMOCIONAL

ÀREA PSICOEMOCIONAL

- Repassos
- Tècniques d'estudi
- glifing (mètode per millorar la lectura)
- Mecanografia
- Beques NESE
- Dificultats d'aprenentatge / Altes capacitats
- Reeducació psicopedagògica i del llenguatge
- Orientació acadèmica i professional
- Cursos: català, castellà, informàtica...

ÀREA EDUCATIVA

- Psicologia / Neuropsicopedagogia (infants, adolescents, adults)
- Teràpia sistèmica
- Acompanyament emocional
- Psicopedagogia
- Logopèdia
- Diagnòstics i valoracions

Consulta i inscriu-te a les **Estades d'estiu**

619 05 30 30 Raval del Carme, 129 bis - LES BORGES BLANQUES @centreinnovo

REPASSOS I REEDUCACIONS en centres escolars

cdiap
Servei gestionat per:
TALMA
Persones al costat de Persones

Talma: servei i suport a les persones
Contacte: 973 15 03 30 – *cdiap.garrigues@talma.cat*

Un estiu per jugar, descobrir i créixer

Us deixem propostes senzilles per fer amb infants de 0 a 6 anys aquest estiu!

Safates sensorials i jocs amb aigua

L'aigua es converteix en una gran aliada. Podem preparar recipients amb aigua, esponges, pots, embuts, pinzells o elements naturals perquè els infants experimentin. També podem fer safates sensorials amb arròs, llegums, sorra, petxines o pedres.

Aquest tipus de joc ajuda a estimular els sentits, millorar la coordinació ull-mà, afavorir la concentració, ampliar vocabulari a través de l'experiència compartida.

No cal dirigir gaire l'activitat: observar, posar paraules al que fan i compartir el moment sovint és suficient.

Circuits i reptes de moviment

El cos és una gran eina d'aprenentatge. Podem crear petits circuits amb coixins, cadires, cordes o caixes perquè els infants passin per sota, saltin, s'equilibrin o transportin objectes. També podem aprofitar l'entorn: caminar descalços per diferents superfícies, pujar pendents, jugar a seguir camins o buscar tresors.

Amb això afavorim l'equilibri, la coordinació, la planificació motriu, la confiança i l'autonomia. El repte no és fer-ho "perfecte", sinó provar, repetir i descobrir les pròpies capacitats.

Contes, històries i llenguatge

A l'estiu podem recuperar el plaer dels contes sense presses: mirar llibres junts, inventar històries, crear personatges, explicar què hem vist durant el dia, jugar a endevinalles o cançons repetitives.

Quan conversem amb els infants i els escoltem amb interès, afavorim el desenvolupament del llenguatge i la capacitat d'expressar pensaments i emocions. No cal fer preguntes contínuament; n'hi ha prou amb compartir la mirada, comentar el que passa o deixar que l'infant iniciï la conversa.

Natura i joc lliure

La natura ofereix infinites oportunitats de joc i aprenentatge. Un pal pot convertir-se en una canya de pescar, una vareta màgica o una cullera gegant. Recollir pedres, observar insectes, fer cabanes, transportar fulles o preparar "menjars" amb elements naturals són activitats molt riques pel desenvolupament.

El joc lliure permet desplegar la imaginació, resoldre problemes, regular les emocions i construir iniciativa pròpia. I sovint, com menys intervé l'adult, més creativitat apareix.

Idees segons l'edat

De 0 a 12 mesos: En aquesta etapa els infants descobreixen el món sobretot a través dels sentits, del moviment i del vincle amb l'adult. El més important és la presència tranquil·la i la comunicació afectiva.

- Cançons i jocs de falda
- Massatges suaus després del bany.
- Oferir objectes quotidians segurs amb diferents textures.
- Mirar-se al mirall plegats.
- Estones a terra perquè es mogui lliurement.

D'1 a 2 anys: És una etapa d'exploració constant: tocar, omplir, buidar, pujar, arrossegar, repetir... Necessiten temps per repetir les experiències i adults que acompanyin sense dirigir excessivament.

- Transvasaments amb aigua o sorra.
- Jugar amb caixes, pots i culleres de fusta.
- Petits circuits per passar, pujar o saltar.
- Contes amb imatges senzilles i repetitives.
- Passejos tranquils per observar.

De 2 a 3 anys: Apareixen amb més força el llenguatge, la imitació i el joc simbòlic. Els ajuda molt posar paraules al que viuen i compartir petites rutines amb calma.

- Fer "cuinetes" o pícnics imaginats.
- Rentar nines, cotxes o animals amb aigua.
- Fer plastilina casolana o fang.
- Jugar a amagar objectes i buscar-los.
- Cançons amb moviment i gestos.

De 3 a 4 anys: La imaginació i el moviment corporal prenen molta importància. És una edat molt rica per al joc creatiu i per començar a compartir joc amb altres infants.

- Construir cabanes o circuits motrius més complexos
- Inventar històries junts.
- Pintar amb pinzells grans o elements naturals.
- Jocs simbòli: botigues, metges,...

De 4 a 6 anys: Comencen a interessar-los més els reptes, les normes senzilles i les activitats compartides.

- Jocs de taula simples.
- Gimcanes o petites pistes.
- Cuinar receptes senzilles.
- Crear col·leccions amb elements de la natura.
- Inventar contes o petites obres de teatre.

En aquesta etapa també és important reservar espais de joc lliure, avorriment i creativitat espontània. Sovint, és en aquests moments senzills quan apareixen les iniciatives més creatives i els moments de connexió més valuosos.

Els infants no recordaran si vam preparar activitats perfectes. Però sí que recordaran la sensació de compartir moments amb nosaltres. Un joc d'aigua, un conte abans de dormir, passejar sense pressa o una cabana improvisada poden convertir-se en experiències molt valuoses. Us animem a gaudir d'un estiu amb menys presses, més joc i més temps junts!

REPORTATGE



Maria Ramos Güell
somcanalla@somgarrigues.cat

Pors i il·lusions conviuen en acabar la Primària

Dualitat emocional

El pas de Primària a l'Educació Secundària Obligatòria és més que un simple canvi d'etapa: és una transformació personal i acadèmica que posa a prova la capacitat d'adaptació dels alumnes. Aquest moment combina emocions contradictòries: la il·lusió de començar una nova etapa i la por davant del desconegut. Totes dues emocions són compartides entre la majoria d'alumnes, cosa que ens deixa clar que, d'alguna manera, tenen un punt d'inici en comú.



Imatge d'arxiu d'alumnes de l'escola Timorell de Castelldans.

El canvi de 6è de Primària a 1r d'ESO representa una etapa plena d'emocions i nous reptes per a molts alumnes.

Un dels canvis més evidents és l'entorn. Sobretot en zones rurals com la nostra comarca, els estudiants passen d'escoles petites i familiars a instituts més grans, amb més professors, més assignatures... "Em fa respecte passar a un institut amb tants nens i no portar-me bé amb tothom", diu la Noa, de 6è. Aquest canvi pot generar inseguretat, especialment en aquells alumnes que necessiten més temps per adaptar-se. En Joan, alumne de 1r d'ESO, confirma que "el canvi més difícil ha estat passar d'una classe tan petita a una amb molts més nens", una diferència que pot resultar impactant durant els primers mesos.

A més del canvi d'entorn, també augmenta l'exigència acadèmica. Els deures, els exàmens i la necessitat d'organitzar-se millor són aspectes que preocupen especialment els alumnes de 6è.

La Victòria, que també està acabant Primària, explica que la preocupen "els deures i que la gent digui que l'ESO és difícil; això fa por". Aquesta incertesa és habitual i forma part del procés d'afrontar la nova etapa. Tot i això, molts d'aquests reptes acaben convertint-se en oportunitats de creixement personal. L'ESO fomenta l'autonomia, la responsabilitat i la capacitat de gestionar el temps, habilitats essencials tant per als estudis i com per al futur. En Marc, de 1r d'ESO, opina que "al principi costa, però després t'acostumes i et sents més gran i independent".

Dos nens diuen: "El millor ha estat fer més amics i amigues"

En l'àmbit social, al principi hi ha por de no fer amistats o no encaixar, però molts alumnes acaben ampliant el seu cercle social. Conèixer gent nova i relacionar-se amb estudiants que venen d'altres escoles enriqueix l'experiència i es creen nous vincles. En Marc i en Joan han coincidit que "el millor ha estat fer més amics i amigues", així com la Noa i la Victòria coincideixen en que els fa il·lusió "conèixer més gent i fer nous amics" i "fer aquest canvi amb la meva amiga, on coneixerem gent d'altres llocs". Així doncs, la por al desconegut és una part natural del procés. Amb el temps, la majoria d'alumnes no només s'adapten, sinó que també descobreixen noves capacitats i guanyen confiança en si mateixos.

REPORTATGE



Maria Ramos Güell
somcanalla@somgarrigues.cat

L'eclipsi solar del segle

Què és un eclipsi solar?

Un eclipsi solar passa quan la Lluna es posa davant del Sol i el tapa totalment o parcialment vist des de la Terra.

Quan i on es podrà veure?

L'eclipsi total de Sol serà el dimecres 12 d'agost de 2026, al capvespre.

Fa més de 100 anys que no es veu un eclipsi total de Sol des de la península Ibèrica. Després del de 2026, no se'n tornarà a veure cap altre des d'Espanya fins a l'any 2053. Es podrà veure, doncs, per primer cop en tot el segle XXI arreu de la península Ibèrica; de fet, els experts recomanen les Garrigues per poder-lo veure!

Però, com ja sabeu, el Sol no es pot mirar fixament en cap ocasió, així que molt menys podrem fer-ho durant l'eclipsi. Tot i així, existeixen alguns trucs per poder-ho fer.

Com podem veure'l de forma segura?

Cal utilitzar unes ulleres especials per a eclipsi, homologades i en bon estat. Aquestes ulleres serviran per protegir-nos els ulls dels raigs del Sol.

Els prismàtics o telescopis es podran utilitzar només si tenen filtres solars especials preparats per observar el Sol. Sense aquests filtres, alerta: són molt perillosos!

També es pot veure la imatge del Sol projectada en una paret o pantalla amb un petit mirall o un foradet en un paper; aquesta opció és la més segura i la més econòmica: es tracta de col·locar un mirall que pugui reflectir el Sol i aquest reflex reboti projectat sobre una paret o una superfície completament opaca.

L'opció del paper amb un foradet l'haurem de situar davant del Sol, i que aquest quedi alineat amb la paret o superfície opaca on vulguem que es reflecteixi.

Encara que sigui un fet extraordinari i vulguem emmarcar-lo, no hem de fer fotografies al Sol a menys que la nostra càmera tingui un filtre especial que eviti que es faci malbé. I tu, quina opció utilitzaràs per poder-lo veure?

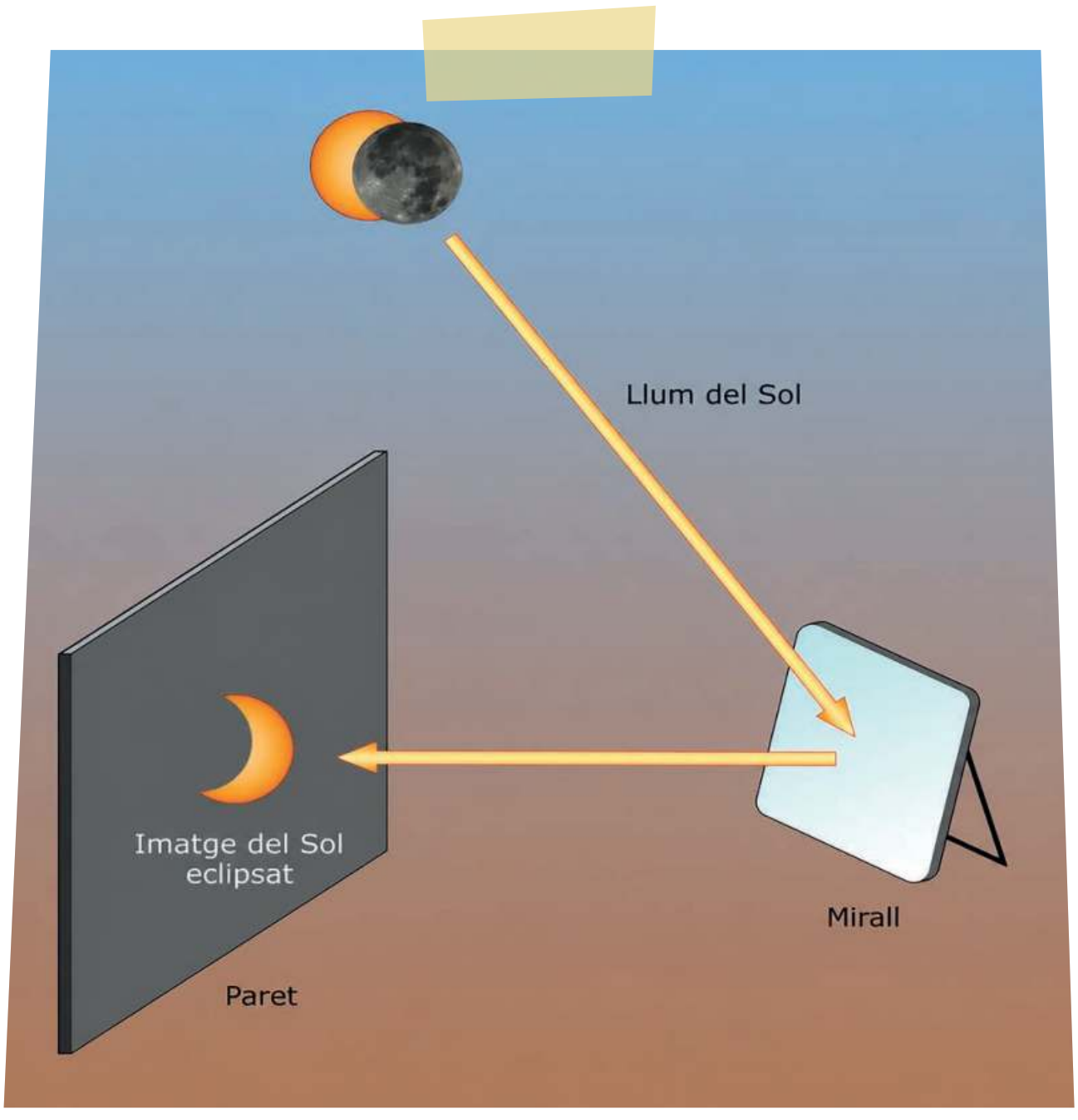
Què els passa als animals durant l'eclipsi? El poden veure?

Els animals com per exemple els ocells o els animals domèstics com gossos o gats, actuaran com si fos de nit durant el moment de l'eclipsi. Però hi ha la possibilitat que es posin nerviosos perquè no entenguin què passa. Fa molts anys, quan la gent no sabia què era un eclipsi, es pensaven que era un senyal màgic del cel.

És important que els animals estiguin tranquils i, si és possible, en una ombra mentre duri. Tot i així, no cal que els posem ulleres protectores; els animals no acostumen a mirar directament al Sol com ho fem els humans.

Quant de temps durarà l'eclipsi?

Només durarà uns minuts; depèn de la zona es podrà veure durant més o menys estona, però són fenòmens que, des de la Terra, es veuen molt breument, així que no badeu, perquè de seguida s'acabarà!



Idea fàcil de com pots veure l'eclipsi sense mirar directament al Sol i sense comprar material.

ENTREVISTA



Albert González
somcanalla@somgarrigues.cat

Xavier Franch Peñas · Professor de ciències químiques i astronomia.

“El pròxim eclipsi de sol serà una festa emotiva, no el tornarem a veure a les Garrigues”

A> Tan important és aquest fenomen?
X> Molt. Serà una festa molt emotiva. S’ha de veure i s’ha de viure!
És una cosa fantàstica. Sols passa un cop a la vida.

A> Això sempre ho diuen i sovint llegeixo que hi ha eclipsis cada dos per tres.
X> Cada dos per tres en diferents llocs del món. Però aquí a les Garrigues, no el tornarem a veure en tot el que ens queda de vida. Serà únic i excepcional.

A> A quina hora haurem d’estar preparats?
X> Començarà a enfosquir-se a la tarda i la foscor total arribarà pels volts de dos quarts de nou del vespre. Coincideix que és el moment en què el sol s’estarà ponent, per tant, la seva llum no serà tan intensa com si fos al migdia. Però igualment veurem molt bé com s’enfosqueix.

A> On veurem millor aquest eclipsi?
X> Tenim la sort que aquest cop passarà de ple per les Garrigues. Vindrà de l’Aragó i farà ombra a gran part de la plana de Lleida. Serà una gran ombra d’uns 200 quilòmetres d’amplada. Per tant, totes les nostres poblacions veuran l’eclipsi total, en algunes més estona que en altres, però en general serà d’un minut i mig de durada arreu. El lloc on sembla que durarà més serà a la Ribera d’Ebre.

A> En qualsevol cas, caldrà buscar un bon lloc, oi?
X> Sense dubte. Hem d’assegurar-nos de tenir bona visibilitat, amb un bon horitzó, lliure d’obstacles. Un lloc elevat i que no tingui impediments visuals, com edificis o arbres...

A> Caldrà assegurar-nos abans...
X> Bé. Si no heu fet, potser ja heu fet tard. El millor moment per comprovar-ho va ser el dia 30 d’abril.

A> Per què?
X> Va ser el dia en què el sol es ponia just en el moment en què ho farà també el dia 12 d’agost. Però tant se val. Qualsevol vespre previ al dia de l’eclipsi serà també força aproximat.

A> I resar perquè no hi hagi núvols.
X> És difícil fer una predicció acurada del que passarà aquell dia. Segons els càlculs meteorològics actuals, la probabilitat que faci núvol durant l’eclipsi serà del 30%. Per tant, sí, pot passar. En qualsevol cas, encara que estigui ennuvolat, notarem igualment la foscor total.

A> Alguna recomanació per fer fotos?
X> Cal protegir el sensor de la càmera durant l’estona abans de l’eclipsi. Encara que tinguem el sol força baix al vespre, la seva llum pot fer malbé la càmera, així que cal posar-hi un filtre.

A> I treure’l just en el moment que hi ha l’eclipsi?
X> Sí. Tindrem poc més d’un minut per treure aquest filtre, canviar els paràmetres de la càmera i fotografiar el moment en què la lluna tapa el sol completament.



Pamplona, 1955. Professor jubilat de ciències químiques i astronomia de la Granadella. Va ser coordinador de l’observatori astronòmic de l’Institut Maria Rúbies de la Bordeta (Lleida) i director del Camp d’Aprenentatge del Montsec (Àger). És autor d’alguns articles i treballs de divulgació científica i pedagògica, com *Cràters d’impacte*, monogràfic que aporta activitats pràctiques per a l’estudi dels meteorits i la formació de cràters a la lluna.

m'agrada!

la llet i els productes làctics t'ajuden a créixer
amb energia per viure aventures cada dia

Cofinançat per la Unió Europea
Generalitat de Catalunya
El Govern de Tothom

ZER Zona Escolar Rural Vall d'Aranyó

Escola Mare de Déu de Montserrat de l'Albagés



Tenim un pollet a l'escola!

Durant un mes hem cuidat un pollet, l'hem vist créixer i hem après moltes coses noves sobre ells!



Els alumnes de l'escola amb el pollet.

Fa un mes va arribar un pollet a la nostra escola i des del primer dia ens agrada molt. És petit, groc i molt suau. Cada dia l'observem i veiem com va canviant.

Primer tenia només plomissol, però després li comencen a sortir plomes noves a les ales i a la cua. També es va fent més gran i cada vegada camina més ràpid.

Una altra cosa que ens sorprèn molt és la seva veu. Al principi feia uns piu-piu molt fluixets, però amb els dies els sons canvien i es fan més forts. Ens vam preguntar com podia piular amb el bec tancat. Després d'investigar-ho, vam descobrir que els ocells tenen un òrgan especial que es diu siringe. Gràcies a la siringe poden fer sons sense obrir el bec.

Ens agrada molt cuidar el pollet i aprendre coses noves mentre el veiem créixer cada dia.

També li donem menjar i aigua cada dia i ens agrada mirar com descansa dins la seva caseta. La caseta la van construir les famílies de l'escola i ens agrada molt perquè està feta amb molta il·lusió.

Alguns dies camina molt i altres descansa tranquil dins la seva casa. Ens fa riure molt!

Estem molt contents de tenir un pollet a l'escola i veure'l créixer junts!

El nostre pollet

Ha canviat molt en només un mes. Hem vist com li surten plomes noves, com es fa més gran i com la seva veu canvia cada dia.
També hem descobert una cosa molt curiosa: els ocells poden piular amb el bec tancat gràcies a un òrgan que es diu siringe. És una experiència divertida i molt especial per a tota l'escola. Tots l'estimem molt!

Escola ELS AUBIS
ZER Riu Set

Escola Els Aubis de l'Albi



Comencem els tallers internivell a l'escola Els Aubis

En aquests tallers hi participen tots els alumnes des de la llar d'infants fins a 6è.



Els grups internivell de l'escola!

A la vostra escola també feu tallers internivell? Us atreviu a provar-ho?

Un ambient de treball molt ric!

Durant aquests tallers s'intenta que els infants col·laborin entre ells, de grans fins a petits, i d'aquesta manera es fomenta l'aprenentatge entre iguals, i gràcies a aquestes activitats manipulatives i vivencials, es crea un ambient de treball molt ric i significatiu. Cada grup està format per 12 alumnes, i dos mestres són els encarregats de cada taller.

Ja és el segon any que duem a terme els tallers internivell a l'escola. Tots els alumnes estem organitzats en cinc grups, corresponents als cinc tallers disponibles. Cada dimecres a la tarda dediquem una hora a aquests tallers, i cada setmana cada grup en realitza un de diferent. A més, cada grup està format per dos alumnes de cada cicle.

El primer taller és el de receptes saludables, on els nens i nenes cuinem diferents plats o menjars saludables. La primera recepta que vam fer va ser un coc sense sucre! També vam preparar unes broquetes de fruita, que portaven plàtan, poma, kiwi i maduixa! Estaven delicioses!

En un altre taller treballem amb la impressora 3D, primer de tot fem unes figures amb plastilina i, un cop acabades, les imprimim amb la impressora. D'aquesta manera, cada alumne pot endur-se a casa la seva pròpia creació.

També tenim un taller d'escacs. En aquest espai aprenem les normes principals per jugar a escacs, ens ajudem els uns als altres i finalment ho posem en pràctica!

Un altre taller que realitzem és el de relaxació, primer de tot per calmar-nos pintem uns mandales mentre escoltem música relaxant, i tot seguit fem una classe de ioga realitzant diferents postures anomenades "asanas".

Finalment, també fem un taller de música i percussió. En aquest taller cada infant utilitza una botella de plàstic per picar a la taula seguint un ritme, i tots junts creem una cançó.

A l'escola Els Aubis valorem molt aquestes activitats que ens permeten barrejar alumnes de tots els cursos, i desitgem continuar-les durant molts anys. Animem totes les escoles a provar aquesta experiència, ja que és una manera enriquidora d'aprendre i gaudir alhora!

Escola La Dula d'Alcanó



Descobrim els animals d'una manera molt divertida

A les sessions de medi natural aprenem la fauna de l'entorn amb els mestres i el nostre aprenent.

Aquest trimestre hem viscut una gran aventura investigant els animals més propers. Amb l'ajuda dels mestres en pràctiques, hem après que els vertebrats tenen esquelet i es divideixen en cinc grups: mamífers, peixos, aus, rèptils i amfibis.

En canvi, els invertebrats no tenen ossos, com els mosquits o les meduses. També hem estudiat com s'alimenten: els carnívors mengen carn, els herbívors mengen herba i els omnívors, com els humans, mengen de tot.

Un dels temes que més ens ha sorprès és la reproducció.

La sexual necessita un mascle i una femella de la mateixa espècie, però en l'asexual, com passa amb les meduses, un sol individu fa molts moviments i crea un clon idèntic a ell mateix.

Finalment, hem après que es desplacen per terra, aigua o aire. Per acabar el projecte, vam fer un mural preciós i vam sortir d'excursió pels voltants de l'escola, on vam poder observar conills, abelles i vespes amagats en la naturalesa.

Vam aprendre que les meduses fan clons movent-se i que els mamífers neixen de la panxa!

El millor de tot el projecte de recerca ha estat la sortida pels voltants de l'escola.

Vam anar a la natura amb els nens i nenes petits i els vam explicar tot el que havíem après sobre el cicle de la vida: que els animals neixen, creixen, es reprodueixen i moren.

Va ser una experiència molt xula compartir els nostres coneixements científics i ensenyar-los a respectar tota la fauna local.



El nostre gran mural de la fauna local.

Escola d'Alfés



Descobrim Alfés i el seu entorn natural

L'alumnat de cicle mitjà i superior de la ZER participa en una sortida per conèixer el patrimoni, la natura i la història del poble d'Alfés.



Els alumnes de l'escola d'Alfés durant la jornada de descoberta.

Dilluns, 27 d'abril, l'alumnat de cicle mitjà i cicle superior de la ZER va participar en una jornada de descoberta del poble d'Alfés. Aquesta activitat s'emmarca dins la programació d'activitats cícliques de la ZER i forma part de la Trobada setmanal de Sarroca, un espai de convivència i aprenentatge compartit.

Durant la sortida, l'alumnat va tenir l'oportunitat de visitar les pintures rupestres, on van conèixer de primera mà com vivien les persones a la prehistòria. L'activitat va comptar amb la presència de dues arqueòlogues, que van explicar de manera molt entenedora la importància d'aquestes restes històriques i el seu valor patrimonial.

Posteriorment, el grup es va desplaçar fins a la Vall del riu Corb, on van continuar la jornada en contacte amb la natura. Acompanyats pels guies de l'Associació El Reboll, l'alumnat va fer una caminada per l'entorn del riu Set, observant la flora i la fauna del territori. Aquesta experiència els va permetre descobrir espècies autòctones i entendre millor la riquesa natural de la zona.

La sortida va ser molt ben valorada per tothom, ja que combina aprenentatge, convivència i respecte pel medi ambient en un entorn proper i ple d'història.

Aprenem del passat i cuidem el nostre entorn!

Valoració positiva

La jornada a Alfés va oferir a l'alumnat una experiència completa d'aprenentatge fora de l'aula. Gràcies a la combinació de patrimoni històric i descoberta de la natura, van poder entendre millor el seu entorn i valorar la importància de conservar-lo.

Roselles, roelles o ruelles

La rosella és una planta silvestre molt comuna als sembrats i vores de camins. Tot i ser considerada sovint una mala herba, tradicionalment s'ha utilitzat com a planta comestible i medicinal. Les seves fulles tendres es menjaven en amanides i els pètals s'empraven per calmar la tos i ajudar a dormir. També destaca pel seu valor popular i lúdic, ja que molts infants la reconeixen pels jocs tradicionals amb les seves poncelles.

Durant el mes de maig i encara ara al juny, veiem com els camps garriguencs n'estan farcits. Això és degut a les pluges dels últims mesos, que han arrossegat les llavors fins als camps veïns –sobretot terrenys erms o que estan abandonats– i, aquestes, han tingut oportunitat de néixer i créixer sense aturador. I més, quan alguns pagesos no han pogut tractar els sembrats perquè els camps estaven massa humits.

Fotografia: Xavi Minguella

Extret de *SomRurals*, Airy Gras i Marc Freixinet

K&Q LEAGUE

LES BORGES BLANQUES

DEL 25 DE JUNY AL 10 DE JULIOL DE 2026

CAMP D'ESPORTS MUNICIPAL RAMON ESPASA

CATEGORIA MIXTA	CATEGORIA MIXTA	CATEGORIA MASCULINA	CATEGORIA FEMENINA	CATEGORIA MASCULINA
SARPETES	**BORRASSES**	**SOQUES**	**ARRELS**	**ESPONES**
Nascuts/des el 2017, 2016 i 2015	Nascuts/des el 2014, 2013 i 2012	Nascuts el 2011, 2010 i 2009	A partir de 15 anys	A partir de 18 anys

PLA EDUCATIU ENTORN LES BORGES BLANQUES

oficina Jove de les Garrigues

Ajuntament de les Borges Blanques

INTRA SPORTS

KQLBORGES

Escola Albirka d'Arbeca



Incubem ous a l'escola!

D'un ou fecundat, si el tenim en les condicions adequades, en pot sortir un pollet.

Aquest tercer trimestre l'alumnat de 3r hem estat ben entretinguts: hem fet un projecte que consisteix a veure l'evolució d'un ou fecundat fins que en surt el pollet. Per començar ens vam llegir tota la informació i vam passar per tots els cursos de l'escola a explicar el projecte per fer-los partícips. Vam posar els 12 ous dins la incubadora a 38º i vam haver d'esperar 21 dies que sortís algun pollet. Cada 3 dies trèiem els ous i els miràvem amb una llanterna per comprovar si a dins hi havia vida i si els pollets anaven creixent. Quan van sortir de l'ou van haver d'estar 2/3 dies a la incubadora per assecar-se bé abans de traslladar-los a la caixa de vidre.



L'alumnat amb els pollets de l'aula.

La caixa havia d'estar ben preparada:
- Calenta (bombeta de calor).
- Amb menjar (pinso) i aigua neta.
- Ben neta (cal netejar-la sovint per evitar infeccions)
- Amb ventilació.

Ha estat genial i hem après a cuidar i a estimar els animals!

Ens van sortir 4 pollets però un va morir al cap d'uns dies. Vam fer votacions pels noms: Llamet, Coco, Dori i Mel. Els vam cuidar moltíssim! Quan es van fer grans per tenir-los a la caixa els vam repartir entre tres alumnes que ens van garantir tenir espai adequat a casa per acollir-los.

Coneixem 'La vida dins l'ou'

El projecte "La vida dins l'ou: incubació i cria de pollets a l'aula" és un recurs educatiu del CdA Juneda. Ells ens han facilitat el material necessari: ous de gallina fecundats, una incubadora i una gàbia de vidre amb escalfor per quan surtin els pollets. Els nostres alumnes han gaudit d'un aprenentatge pràctic i interactiu fomentant l'observació, la curiositat científica i generant un sentit de responsabilitat vers els éssers vius. Agraïm al CdA de Juneda aquesta experiència!

Escola Els Set Focs de Bellaguarda



Rebaves pren vida dins una nevera màgica

La Lia, la Blanca i l'Ana Lucía han transformat 'Rebaves' amb poemes, dibuixos i una nevera que dona veu als personatges del llibre.

Aquest curs, l'alumnat de l'escola ha tornat a participar en el concurs El Gust per la Lectura, una proposta que convida a llegir, conversar i crear a partir d'obres seleccionades. Enguany s'han treballat tres llibres de Jordi Fenosa: *Rebaves*, a cicle inicial; *Carlota Pastanaga. El mastegaplàstics*, a cicle mitjà i *Bilomba a la vista!* a cicle superior. Cada grup ha llegit el seu llibre i ha preparat un treball final.

La proposta de cicle inicial, feta per la Lia, la Blanca i l'Ana Lucía, ha estat escollida com una de les dues finalistes de la seva categoria. Després de llegir Rebaves i parlar-ne a classe, van imaginar una manera especial de presentar-ne els personatges: convertir-los en poemes. Cada personatge té el seu text, escrit i recitat per elles mateixes. També els han dibuixat i han construït una nevera inspirada en el llibre.

En obrir-la, els personatges prenen vida i es deixen escoltar. Tot plegat s'ha recollit en un vídeo que mostra una experiència lectora, poètica i artística plena de cura.

Quan llegiu l'article, ja sabrem si hem guanyat o si som finalistes.

Ens fa molta il·lusió anar a Barcelona, però per a una escola petita el viatge també és una despesa important. Cal pensar-hi, veritat?!



Suport per poder-hi ser!

Anar a Barcelona a l'acte de cloenda del concurs, ens fa moltíssima il·lusió. Poder recollir un premi o celebrar que hem arribat a la final és una experiència que l'alumnat recordarà sempre. També volem explicar una realitat que sovint queda amagada: per a una escola petita com la nostra, el desplaçament suposa una despesa econòmica important. Fins ara, aquest cost havia estat assumit pel Departament, però enguany l'hem d'afrontar les escoles. Això fa que una activitat bonica i educativa no sigui igual de fàcil per a tothom. Participar, viatjar, compartir treball fet, hauria de ser una oportunitat accessible per tots els centres, també pels més petits i allunyats. Per això, tot i l'alegria pel reconeixement, ens agradaria que es tingués més en compte aquesta situació. La il·lusió de l'alumnat és enorme i el camí fet amb Rebaves ja és un premi, però les escoles rurals també necessitem suport per poder-hi ser amb les mateixes oportunitats.

La Rabassa
Les Escoles
LES BORGES BLANQUES

Escola La Rabassa de les Borges Blanques



Pensar, provar i programar amb el Mouse

A I5 resolem reptes de robòtica en equip amb el Robot Mouse.

Ens agrada fer els tres rols perquè construir, progra-mar i ajudar és divertit

A I5, la robòtica educativa es converteix en una experiència d'aprenentatge compartit, creatiu i vivencial.

Amb l'activitat "Laberints de formatge", l'alumnat treballa el pensament computacional a través del Robot Mouse, un petit ratolí programable que ha de trobar el camí fins al formatge superant parets, girs i túnels.

En grups de tres, cada infant assumeix un rol: constructor/a, programador/a i guia del repte.

"El robot es menja el *cheese* clicant les fletxes. Quan arriba al formatge fa un soroll i se li posen els ulls verds".

Amb aquesta activitat, l'alumnat aprèn a pensar recorreguts, provar solucions, treballar en equip i superar reptes tot jugant.

Qui construeix munta el laberint seguint un model; qui programa introdueix les ordres clicant les fletxes del robot; i qui guia observa, acompanya i ajuda a comprovar si el repte està ben resolt. "Primer pensem el camí, després programem i després mirem què passa".

Durant l'activitat, l'alumnat verbalitza estratègies, fa hipòtesis, aprèn a partir de l'assaig-error, torna a provar i treballa en equip per trobar solucions.



Grup d'I5 durant la sessió de robòtica.

Col·legi Mare de Déu de Montserrat de les Borges



A la nostra escola aprenem a patinar!

A la matèria de psicomotricitat, l'alumnat de 1r treballa amb patins dins un projecte de desenvolupament neurocognitiu global.



Els alumnes amb patins al pati de l'escola.

Des de fa uns cursos, estem impulsant un projecte de desenvolupament neurocognitiu que acompanya l'alumnat des de la llar d'infants fins a 2n de primària.

L'objectiu principal és afavorir un correcte procés maduratiu del cervell, produint una correcta connexió i equilibri entre els dos hemisferis, per poder adquirir l'assoliment d'uns bons aprenentatges en un futur.

A través de diferents propostes es treballen aspectes com la lateralitat, la coordinació, l'orientació espacial, la direccionalitat, la gimnàstica cerebral i la relaxació. Tot aquest procés ajuda els infants a processar la informació de manera més efectiva i a respondre millor als estímuls per tal d'assolir aprenentatges més qualitatius.

A primer de primària, aquest treball es complementa amb sessions de patinatge dins l'àrea de psicomotricitat. Aprendre a patinar ajuda els nens i nenes a desenvolupar l'equilibri, la coordinació motriu, el control corporal i la percepció espacial.

A més a més, és una activitat molt motivadora que fomenta la confiança, l'autonomia, la constància i la superació personal.

Patinar amb fluïdesa i assolir petites fites fomenta la superació personal!

I què en pensen els infants?

La Blau explica que li agrada ajudar als seus amics i amigues que els costa més patinar.
L'Eloi diu que cada dia té més equilibri i pot anar sobre rodes més estona.

La Jana pensa que és una activitat molt divertida i en Broc està content perquè ja patina sol.
També expliquen que els agrada fer circuits i jocs amb música durant les sessions.

Escola Vallmajor de Bovera



Taller d'arquitectura: models de pobles i ciutats

Hem après com es construïen i es construeixen els pobles i les ciutats d'ara i d'abans.



L'alumnat de l'escola amb la Mercè!

Estem molt contents que la Mercè ens vingui a visitar a l'escola!

Gràcies als arquitectes!

El món de l'arquitectura ens sembla molt interessant, ja que, gràcies als arquitectes, podem viure a les cases on vivim, ens podem passejar pels carrers, tenir escoles, hospitals i un munt de coses més. Aquestes persones ens fan més fàcils les nostres vides. Potser quan siguem grans algú de nosaltres també ho serà i podrà ajudar a viure millor.

La Mercè Manonelles, arquitecta des de fa uns 20 anys, com ella mateixa ens ha explicat, ha vingut a la nostra escola per segona vegada per ensenyar-nos més coses sobre la seva especialitat, el disseny d'estructures.

En aquest cas la proposta consisteix a construir models de ciutat a escala real —o millor dit, a escala dels propis infants— utilitzant caixes de grans formats que permeten submergir-se i passejar pels espais que ells mateixos creen.

D'aquesta manera, hem treballat tres models urbans fonamentals: la ciutat emmurallada, la ciutat en alçada i la ciutat dispersa, conceptes que els nens i nenes han assimilat de forma intuïtiva a través del joc i la manipulació.

La dinàmica del taller s'ha desenvolupat en diverses fases que van de la construcció col·lectiva i espontània fins a la personalització individual.

Després d'equipar-se amb cascs que ells mateixos han elaborat i que els ajuden a posar-se a la pell d'arquitectes i constructors, els infants han començat a construir recintes emmurallats, han continuat amb torres en alçada de forma cooperativa, i finalment han creat una ciutat dispersa: han distribuït les caixes per l'espai creant nous blocs de pisos, carrers i casetes aïllades.

Els objectius del taller van més enllà de l'aprenentatge arquitectònic: es tracta de desenvolupar la capacitat espacial i creativa dels infants, fomentar el treball en equip i la cooperació, estimular la capacitat d'abstracció i, sobretot, oferir una experiència lúdica i educativa que els permeti entendre l'espai que habiten.

L'experiència ens ha demostrat que els nens i nenes són capaços de comprendre conceptes urbans complexos de forma natural.

ZER Zona Escolar Rural Vall d'Aranyó

Escola Timorell de Castelldans



Aules obertes a Castelldans

L'escola Timorell obre les portes a les famílies per compartir el seu dia a dia.

A infantil vam passar una tarda d'ambients genial!

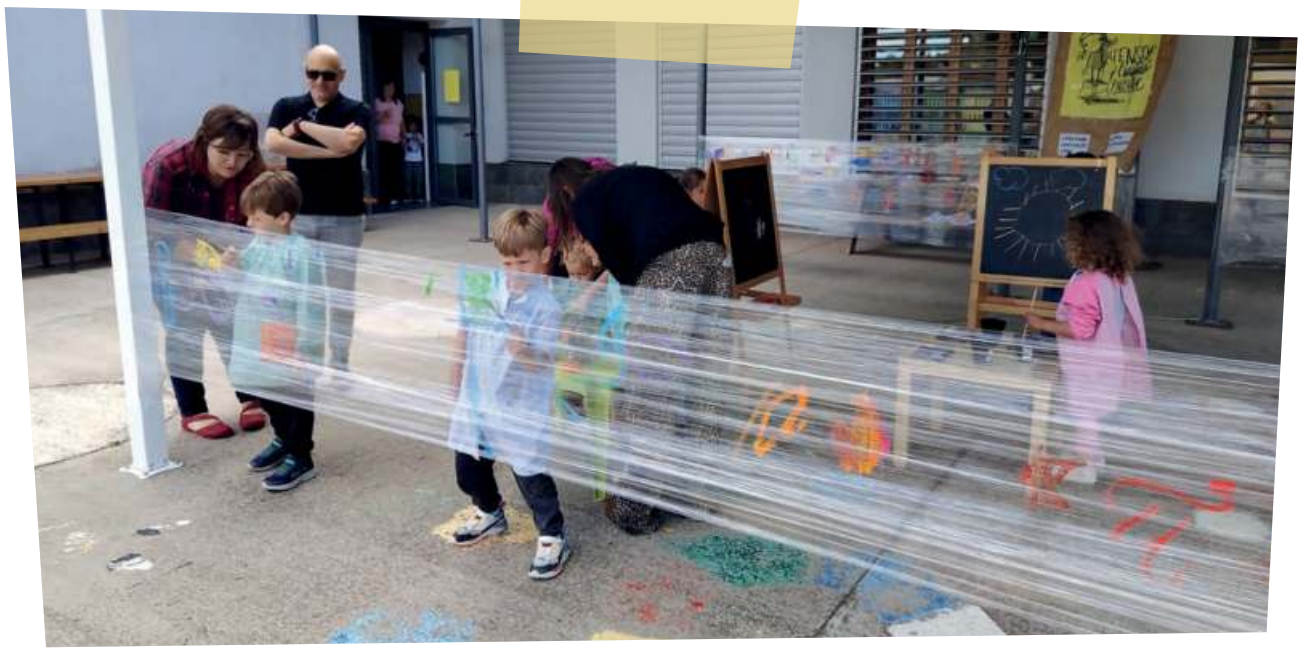
El passat 13 de maig, l'Escola Timorell de Castelldans va celebrar una nova jornada d'"Aules Obertes", una iniciativa que permet a les famílies endinsar-se a l'escola i conèixer de primera mà algunes de les activitats que els infants realitzen habitualment durant el curs.

Tot i que aquesta proposta no s'havia dut a terme sempre, ja fa uns anys que s'ha consolidat al centre i les famílies es mostren molt agraïdes de poder compartir una estona dins l'entorn educatiu dels seus fills i filles.

A l'etapa d'Educació Infantil, concretament, es va organitzar una tarda d'ambients, una proposta que habitualment es realitza cada dimecres a la tarda.

En aquesta ocasió, les famílies van poder participar en tres espais diferents: un ambient artístic al pati, amb propostes de pintura; un ambient de llum fosca inspirat en una floristeria; i un ambient d'experimentació i descoberta sensorial, amb safates de boles d'hidrogel i diferents materials per manipular-les.

L'experiència va ser tot un èxit tant per als infants com per a les famílies, que van gaudir plegats d'una tarda enriquidora i plena de moments compartits.



L'alumnat d'infantil de l'escola amb pares i mares.

Apropar les famílies

La resta de cicles va organitzar activitats per apropar les famílies al dia a dia dels alumnes i a la metodologia del centre.
A cicle inicial es van preparar racons de robòtica amb Scratch, Bee-Bot, Tale-Bot i LEGO. A cicle mitjà es van fer experiments sobre pressió atmosfèrica, densitat i fluids no newtonians.
A cicle superior es van investigar fenòmens físics com el pes de l'aire i la pressió atmosfèrica mitjançant el mètode experimental.

Escola El Cérvol de Cervià de les Garrigues



La música entra a l'escola amb força

L'alumnat d'I3 a 6è de l'Escola El Cérvol descobreix la guitarra elèctrica, el baix i l'amplificador de ben a prop.



Descobrim els instruments elèctrics.

A finals del mes d'abril, l'aula de música de l'Escola El Cérvol es va omplir de sons nous amb una activitat molt especial. L'alumnat de I3 a 6è va participar en un petit taller de descoberta d'instruments elèctrics, pensat per apropar la música d'una manera vivencial, propera i divertida.

Durant la sessió, els infants van poder conèixer una guitarra elèctrica, un baix i un amplificador. Es van observar les seves parts, es van escoltar els diferents sons que poden produir i es van comentar algunes de les seves característiques principals. També es va posar especial atenció en les diferències entre la guitarra i el baix, així com en la importància de l'amplificador per fer créixer i transformar el so.

Un dels moments més esperats va ser quan els nens i les nenes van poder agafar i tocar els instruments. Aquesta experiència els va permetre experimentar en primera persona com vibren les cordes, com canvia el so segons la manera de tocar i com la música també es pot descobrir amb les mans, les orelles i la curiositat.

Quan la música es pot tocar amb les mans, l'aprenentatge sona més fort i arriba més lluny

Cada so té una intenció pròpia

Es va acostar a l'alumnat instruments que sovint veuen en concerts, vídeos o grups de música, però que no sempre tenen l'oportunitat de tocar. La descoberta de la guitarra elèctrica i el baix va despertar preguntes i comentaris: per què tenen tantes cordes, com s'endollen, per què sonen diferent o què passa quan es toca més fort o més fluix. Aquestes activitats ajuden a viure l'educació musical des de l'experiència. Més enllà d'escoltar una explicació, observen, proven, comparen i expressen què senten davant de cada so. Així, la música es converteix en un espai d'experimentació, escolta i participació. El taller va afavorir la curiositat i el respecte pel material, van poder manipular instruments i descobrir que cada so té una intenció pròpia.

GRUP
SOMGARRIGUES

SOMGARRIGUES | SomEsports | SomCanalla | SOMRURALS

UNA TRAJECTÒRIA PLENA DE PREMIS

26 anys de periodisme de proximitat i reconeixements

PREMI ATENEUS
AL MILLOR MITJÀ DE COMUNICACIÓ EDITAT PER UNA ASSOCIACIÓ CULTURAL
2008

T-T
PREMI TASIS-TORRENT
A LA MILLOR INICIATIVA PERIODÍSTICA I EMPRESARIAL
2008

T-T
PREMI TASIS-TORRENT
A LA MILLOR INICIATIVA PERIODÍSTICA I EMPRESARIAL
2011

PREMI PICA D'ESTATS
AL MILLOR TREBALL PUBLICAT O EMÈS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ LOCAL
2012

PREMI A LA MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA COMARCAL
ADJUDICAT PER ACPC, APPEC I AMIC
2014

PREMI NACIONAL DE COMUNICACIÓ
EN LA CATEGORIA DE COMUNICACIÓ DE PROXIMITAT
2020

PREMI A LA MILLOR PUBLICACIÓ DIGITAL
ADJUDICAT PER ACPC, APPEC I AMIC
2017

PREMI AL MILLOR REPORTATGE
EN LA CATEGORIA DE PREMSA, ADJUDICAT PER APPEC I ACPC
2021

PREMI RAMON BARNILS DE PERIODISME D'INVESTIGACIÓ
EN MITJANS DE PROXIMITAT
2021

PREMI PICA D'ESTATS
AL MILLOR TREBALL PUBLICAT O EMÈS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ LOCAL
2022

PREMI A LA MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA NO DIÀRIA
ADJUDICAT PER APPEC I ACPC
2024

PREMI OLIVERA D'OR
AL GARRIGUENC DE L'ANY
2025

PREMI AL MILLOR DISSENY EDITORIAL
EN LA CATEGORIA DE PREMSA, ADJUDICAT PER APPEC I ACPC
2025

PREMI GARBINADA (2006), PREMIS DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE TENNIS TAULA (2007 i 2011), PREMI MILLOR PORTADA (SomCanalla, 2019 / SomEsports, 2023 / SomRurals, 2023)



Escola Porcel de Cervera de l'Espluga Calba



Un projecte de granja que uneix tota l'escola

La participació de les famílies fa créixer un projecte ple d'experiències.



Activitats del projecte.

Aquest tercer trimestre, els alumnes d'infantil de la nostra escola han començat el projecte de la granja.

Com que vivim en un entorn rural i moltes famílies del poble es dediquen a la ramaderia, de seguida es van oferir a ajudar-nos i ensenyar-nos el seu dia a dia.

Gràcies a la seva participació, hem pogut conèixer de prop diferents feines del camp i entendre millor com han canviat amb el pas del temps.

Els alumnes de primària, que al principi no participàvem en aquest projecte, també ens hi hem acabat afegint.

Descobrim junts els oficis i la vida del nostre poble gràcies a les famílies!

Ens ha semblat molt interessant sortir de l'escola i descobrir l'entorn que tenim tan a prop.

Durant aquestes setmanes hem visitat una granja de porcs, una granja de pollastres i una explotació d'ovelles.

A cada lloc ens han explicat com cuiden els animals, què mengen, quines màquines utilitzen i quines tasques fan cada dia.

Però el projecte no s'ha quedat només en les visites. Alguns familiars també han vingut a l'escola per compartir els seus coneixements amb nosaltres.

Una de les activitats que més ens ha agradat ha estat aprendre a fer mitja amb llana.

Ens van explicar d'on surt la llana, com es treballa i per a què es pot utilitzar. Amb tot el que hem après, ara volem fer peces de mitja per decorar i tapar els arbres del pati de l'escola.

A la nostra escola ens agrada molt que les famílies participin i ens ajudin a aprendre coses noves.

Creiem que compartir experiències ens fa aprendre d'una manera més divertida i especial.

Aprendre fora de les aules!

Aquest projecte ens està ajudant a valorar la feina de moltes famílies del poble i a descobrir oficis que tenim molt a prop.
A més, treballar junts petits i grans ens ha permès compartir experiències, aprendre fora de l'aula i participar en activitats creatives relacionades amb el nostre entorn rural i la vida al camp.

Escola de la Granadella



L'escriptor Jordi Fenosa visita la nostra ZER

L'alumnat de la ZER ens reunim per conèixer l'autor dels contes que ens hem llegit.

Quin dia més genial! No l'oblidarem mai! Esperem repetir-lo!

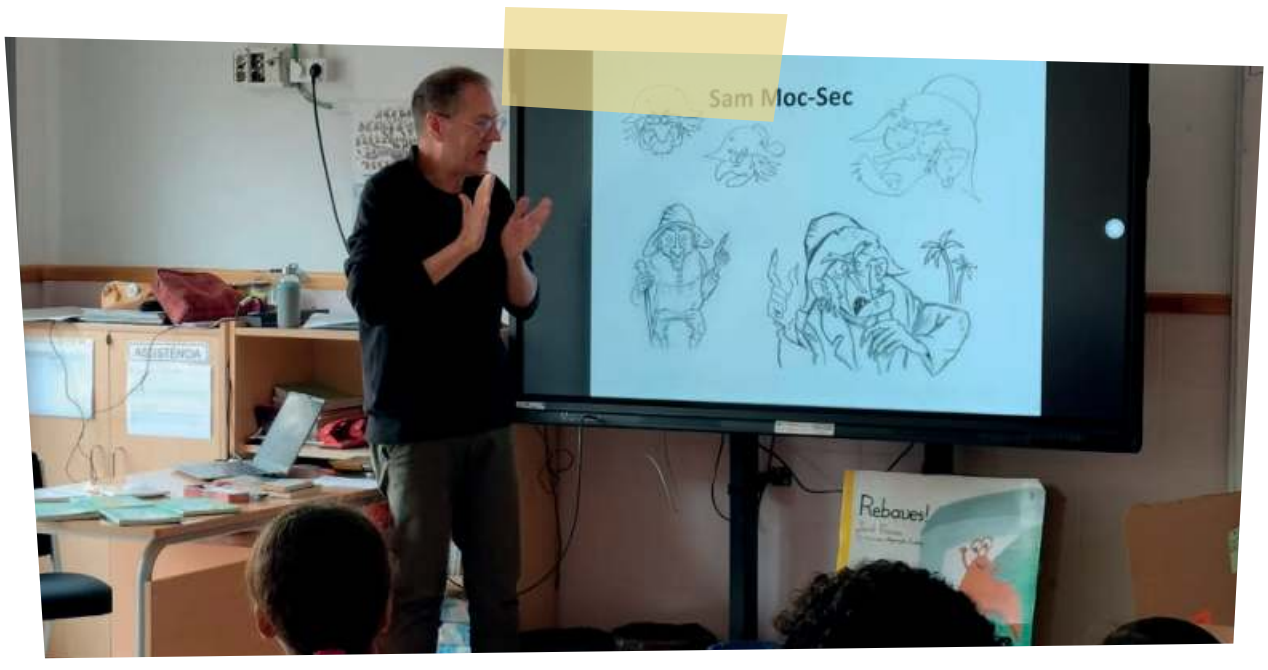
El passat dijous 14 de maig, vam realitzar activitats relacionades amb temes que hem treballat durant el curs.

Primer de tot, ens vam separar segons el llibre que ens havíem llegit de l'autor i il·lustrador Jordi Fenosa. Aquestes són: *Rebaves*, que se l'han llegit l'alumnat de Cicle Inicial, *Carlota Pastanaga. Els Mastegaplàstics*, els de Cicle Mitjà i *Bilomba a la vista*, els de Cicle Superior. En aquesta activitat vam poder descobrir com era la feina de l'autor i il·lustrador, com era el seu taller o com havia dibuixat els personatges. També ens va presentar algunes de les seves obres i nosaltres li vam poder fer un munt de preguntes sobre els seus llibres i la seva feina.

Al final del taller, va signar tots els llibres i tothom va marxar amb el seu exemplar signat.

Durant el matí, a part de poder conèixer l'autor en persona, també vam poder gaudir d'una activitat per descobrir Síria a través de les històries de Nasrudin. A més a més, vam tenir la sort de poder tastar un plat típic preparat per les famílies de l'alumnat sirià.

Finalment, vam poder divertir-nos i saltar de valent a un inflable per aprendre a reciclar correctament.



Jordi Fenosa amb l'alumnat, durant el seu pas per l'escola de la Granadella.

Durant la visita d'en Jordi

Una cosa que ens va sorprendre va ser que el Jordi Fenosa va començar sent il·lustrador i es va aficionar a l'escriptura fa pocs anys, deu, aproximadament. També ens va revelar que *Bilomba a la vista*, el llibre que s'han llegit els de Cicle Superior, és el primer llibre que va escriure i va il·lustrar. Som uns afortunats i afortunades, ja que també va tenir el detall de dibuixar-nos un personatge de cada història i signar-nos la il·lustració per poder-lo exposar a totes les escoles.

Escola L'Espígol de Juncosa de les Garrigues



Pintem flors a la llar d'infants de Juncosa

Una proposta artística convida els infants de la llar a pintar flors grans amb colors, fomentant creativitat, expressió i joc lliure.

L'aula de la llar d'infants s'ha convertit en un espai d'expressió artística on els més petits han pogut pintar grans flors elaborades amb plats de cartró. Aquesta proposta ha convidat els infants a experimentar amb els colors d'una manera lliure i espontània, utilitzant pinzells per donar vida a cada flor.

L'activitat s'ha plantejat des d'un enfocament obert, respectant el ritme i les decisions de cada infant. Alguns han omplert tota la superfície de color, mentre que d'altres han fet traços més concrets o han combinat diferents tonalitats. Aquest procés ha afavorit la creativitat, la coordinació motriu i la descoberta sensorial.

A més, pintar en un espai ampli com l'aula ha permès als infants moure's amb llibertat, compartir materials i observar les creacions dels companys. L'experiència ha generat moments de concentració, gaudi i interacció, reforçant tant l'expressió artística com les relacions socials.

Amb materials senzills i accessibles, la proposta demostra com es poden crear activitats significatives que estimulen l'aprenentatge a través del joc i l'experimentació.

Els infants pinten flors grans amb colors, experimentant lliurement i gaudint d'una proposta artística a la llar!



Infants preparats per pintar flors.

Pintar flors grans

És una experiència que combina art, moviment i llibertat d'expressió. Aquesta proposta permet als infants apropar-se a la pintura sense restriccions, explorant colors, formes i textures segons els seus interessos. El fet de treballar sobre un suport gran facilita el desenvolupament de la motricitat global i fina, ja que poden fer moviments amplis amb el braç i experimentar amb diferents tipus de traç. Al mateix temps, es fomenta la presa de decisions, ja que cada nen i nena escull com vol pintar la seva flor. L'activitat també afavoreix la convivència i el respecte, compartint espais i materials amb els altres. La bellesa de les flors reflecteix la diversitat de mirades i maneres d'expressar-se, convertint l'aula en una exposició viva i plena de color.

Escola Manuel Ortiz i Castelló de Juneda



El Museu del Temps

Juneda i la comunitat educativa de l'escola Manuel Ortiz i Castelló elaboren un museu sota terra amb objectes que expliquen vides.

El projecte estableix una col·laboració estable per empoderar l'alumnat com a protagonista de la vida local, tot creant experiències d'aprenentatge vivencial i creatiu que enriqueixi l'experiència educativa i enforteixi els referents culturals de proximitat dels nostres infants.

Es pretén que l'expressió oral no sigui només una eina d'aula, sinó una capacitat viva que permeti a l'alumnat interactuar amb el seu entorn, participar en la vida cultural del municipi i construir el seu propi relat comunitari per crear un projecte educatiu de poble unitari, garantint que les iniciatives culturals que s'impulsen des de l'àrea de Cultura comptin amb la participació directa de l'escola, amb la implicació de tota la comunitat educativa.

La cloenda del projecte, celebrada el cap de setmana del 21 al 24 de maig, va convertir aquests objectes en petites càpsules de vida que van ser enterrades en quatre espais simbòlics del poble: l'escola, la plaça de les Tres Creus, la Banqueta i la plaça U d'Octubre.

Durant les cerimònies es van viure moments profundament emotius: mirades que brillaven, somriures que s'escapaven i records que afloraven amb una força inesperada. Les memòries que acompanyen els setze objectes triats formen un relat col·lectiu que parla dels oficis i del patrimoni de Juneda, de tradicions d'altres terres que hem fet nostres, de la força dels vincles familiars i de l'amor pels animals, la natura o la música. També evoquen la duresa de la guerra, la superació de moments difícils i la bellesa d'acollir els nouvinguts com a companys i ciutadans.

Vine a descobrir Juneda! Passeja i descobreix els QR que donen vida a històries reals

Hem aplegat les històries que no surten als llibres de text, que queden silenciades a les cròniques oficials. Objectes que parlen de les nostres il·lusions i també dels nostres temors.
Amb elles, tota l'escola ha construït un relat de relats en el qual esperem que tothom hi pugui trobar aquell fragment que el representi, que s'hi senti identificat.
La memòria amagada en aquests objectes ja no pertany a aquestes setze nenes i nens de Juneda, ara ens pertany a totes i a tots.



Cerimònies d'enterrament.

Escola Arc d'Adà de Llardecans



Participem en "Let's Clean Up Europe"!

L'alumnat de l'escola Arc d'Adà de Llardecans hem recollit 24 kg de residus llençats de manera incontrolada al nostre entorn.



Alumnat de l'escola Arc d'Adà després de l'acció.

Com cada curs escolar, el divendres 15 de maig, tot l'alumnat de l'escola Arc d'Adà vam participar en el "Let's Clean Up Europe".

Aquesta activitat consisteix en una acció comuna a tota Europa per conscienciar sobre la quantitat de residus que llencem de manera incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida d'aquests residus abocats il·legalment als boscos, platges, marges de rius, etc. En el nostre cas, els residus que recollim els trobem a l'entorn proper de l'escola.

Així doncs, divendres a la tarda ens vam proveir de bosses-sacs, sacs i guants i ens vam organitzar per netejar el màxim entorn possible. L'alumnat d'Infantil va ser l'encarregat de recollir els residus del terra de la placeta de davant de l'escola i de tot el voltant de l'edifici, mentre que els mitjans i grans vam anar al "tossal del cabusset".

Vam recollir 24 kg de residus entre plàstics, paper, vidre i resta.

Tot i la calor vam acabar la jornada molt satisfets ja que vam deixar el nostre poble més net.

Aquesta acció ens fa respectar i cuidar més i millor el nostre l'entorn!

Un entorn net!

El curs passat es van fer 531 accions de recollida de residus a tot Catalunya i hi van participar 37.800 persones.
El que més ens crida l'atenció és que, tot i que encara hi ha gent incívica, cada any recollim menys residus al Tossal. Això demostra que la nostra acció constant funciona i que aconseguim mantenir l'entorn molt més net.

Escola Otogesa de Maials



La natura entra a l'escola: així canvia el pati

La renaturalització del pati escolar porta més verd i vida a l'escola.

M'agrada el pati nou de l'escola i que entre tots l'hàgim fet així de bonic!

Aquest curs, la nostra escola ha posat en marxa un projecte molt especial i necessari: la renaturalització del pati escolar. Aquesta iniciativa té com a objectiu transformar els espais exteriors del centre en llocs més verds i agradables per a tothom. El projecte ha estat possible gràcies a la implicació de mestres, alumnes i, sobretot, de moltes famílies que han volgut col·laborar de manera activa en aquesta gran transformació.



Resultat del pati de l'escola Otogesa.

Durant diferents jornades de treball compartit, moltes famílies han participat preparant jardineres, movent terra i ajudant a crear nous espais naturals dins del pati. També s'han habilitat racons tranquils amb ombra i zones més verdes perquè els infants puguin jugar, descansar, observar la natura i gaudir d'un entorn més acollidor.

La renaturalització del pati no només millora l'aspecte de l'escola, sinó que també aporta molts beneficis per al benestar dels infants. Els espais verds afavoreixen el joc creatiu, la convivència i el contacte amb la natura, alhora que contribueixen a reduir la calor i a fer del pati un lloc més confortable.

A més, aquest projecte ens ajuda a prendre consciència sobre la importància de cuidar el medi ambient i respectar el nostre entorn.

Des de l'escola volem agrair sincerament la participació i l'esforç de totes les famílies que han dedicat temps i il·lusió a aquest projecte.

Gràcies al treball conjunt, estem construint un pati més viu, natural i ple d'oportunitats per aprendre i créixer junts per al present i per al futur de l'escola.

Treball en comunitat

El projecte de renaturalització és possible sobretot per la col·laboració entre famílies, mestres i alumnes, que han treballat junts per millorar l'entorn escolar.
Aquesta experiència reforça el treball en comunitat i la relació entre l'escola i les famílies, fent que tots plegats formem part d'un mateix projecte comú.



Escola Abat Ruera de Puiggròs



El castell de Puiggròs reneix amb una mirada d'infants

Un projecte d'aprenentatge per conèixer, crear i donar vida al patrimoni local del poble.

Recuperar el castell és construir identitat i futur compartit!

Al nostre poble, Puiggròs, s'ha iniciat un projecte per recuperar el castell, actualment en mal estat. El municipi aposta per restaurar-lo per fases i retornar-li el valor històric i simbòlic que havia tingut.

L'Associació Amics del Castell ha demanat la col·laboració de la comunitat, i des de l'Escola Abat Ruera ens hi hem sumat amb molta il·lusió perquè el castell torni a formar part de l'imaginari dels infants. Conèixer-lo és el primer pas per estimar-lo i preservar-lo per al futur.

L'alumnat d'infantil i cicle inicial ha construït un gran castell amb materials reciclats i ha recreat els escuts de la seva antiga casa, treballant la creativitat i la identitat.

Els alumnes de cicle mitjà i superior han elaborat unes maquetes del castell amb materials diversos, investigant la seva història, provant estructures i aprenent del procés de construcció.

L'exposició final, oberta a tothom i prevista en una sala del castell, mostrarà les maquetes, el gran castell i tots els treballs realitzats.

Serà un espai de trobada entre generacions i una manera de reconnectar el poble amb el seu patrimoni històric i cultural amb molta emoció i participació.



L'alumnat juntament amb escuts antics i una recreació de cartró del castell.

Sense adonar-nos-en

Mentre fem maquetes, dibuixem o construïm, els infants també investiguen, experimenten i aprenen de manera pràctica. Cada activitat es converteix en una oportunitat per descobrir, imaginar i crear, combinant curiositat i creativitat amb una mirada STEAM (ciència, tecnologia, enginyeria, arts i matemàtiques), tal com ho fan els petits científics, artistes i constructors.
Així, el projecte del castell de Puiggròs es transforma en un espai viu d'aprenentatge compartit.

Escola La Roca de Sarroca de Lleida



Bombers per un dia a Lleida

Els alumnes de Sarroca visiten el parc de bombers i descobreixen la ciutat en una excursió plena d'experiències noves.

El dijous 23 d'abril, coincidint amb la diada de Sant Jordi, els alumnes de Sarroca van fer una excursió a Lleida. Van sortir amb autobús fins a la nova estació, que els va impressionar molt per la seva grandària i modernitat. Després, van agafar el bus urbà número 3 fins a l'Hospital Arnau de Vilanova, una experiència nova per a molts.

Tot seguit, van caminar fins al parc de bombers. Durant el trajecte, van observar diferents espais de la ciutat. A la visita, els bombers els van explicar com és la seva feina, com es vesteixen, què porten als camions i com actuen en situacions d'emergència. Els alumnes fins i tot van poder pujar als vehicles, fet que els va entusiasmar molt.

Després, van anar a dinar a la plaça Ricard Vinyes i van gaudir de l'ambient de Sant Jordi passejant per les parades de llibres i roses.

Abans de tornar, van veure l'estació de tren i observar com arribaven i marxaven els combois.

**El millor de tot?
Pujar al camió de bombers
i sentir-nos com
professionals per un dia!**



L'Escola La Roca al Parc de Bombers.

Un Sant Jordi diferent!

La visita al parc de bombers va ser el moment més emocionant de l'excursió. Els alumnes van poder conèixer de primera mà com treballen els bombers i la importància de la seva tasca. Van aprendre com es preparen per actuar en emergències i tot l'equip que utilitzen per garantir la seguretat de les persones.

Pujar al camió de bombers va ser una experiència única que molts no oblidaran. A més, aquesta sortida no només va servir per aprendre, sinó també per conviure, descobrir la ciutat de Lleida i celebrar Sant Jordi d'una manera diferent. Activitats com aquesta ajuden a aprendre fora de l'aula i fan que els alumnes visquin experiències reals i enriquidores.

Escola del Soleràs



Robòtica i reptes: aprendre de manera lúdica

Reptes tecnològics en equip: creativitat i habilitats per a una jornada genial.

La curiositat i l'enginy van ser els grans protagonistes d'una jornada de robòtica adreçada a l'alumnat de cicle superior, en què aprendre el pensament computacional i el treball cooperatiu amb diversos reptes adaptats a l'edat dels participants.

Al llarg del dia, els infants van haver de dissenyar, construir i programar robots capaços de superar diferents proves: des de seguir línies fins a esquivar obstacles o transportar objectes amb precisió.

Cada repte plantejava una situació real que requeria observar, formular hipòtesis i provar solucions, tot desenvolupant habilitats clau com la resolució de problemes i la perseverança.

A més dels aprenentatges tècnics, es va posar en valor competències socials com la comunicació, l'escolta i la presa de decisions en grup.

Aprendre robòtica tot jugant desperta talent, curiositat i treball en equip!

La robòtica educativa introdueix els infants en el món digital, i és una eina poderosa per aprendre de manera significativa i motivadora.

La jornada de robòtica per a cinquè va demostrar que la tecnologia pot ser una gran aliada educativa.

Mitjançant reptes pràctics, els infants van desenvolupar competències digitals, pensament crític i habilitats socials en un entorn lúdic i col·laboratiu.



Alumnes de la ZER a la jornada de robòtica.

Escola de Sunyer



Anem finalitzant el projecte

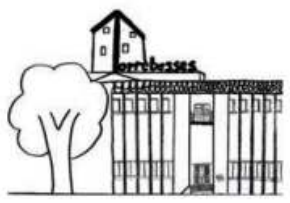
Anteriorment ja en vam fer publicació. Ara, finalitzem el projecte Recollim saviesa, plantes medicinals i aromàtiques.



Els alumnes de l'escola de Sunyer, amb els olis que han fet durant el projecte.

Estem finalitzant el curs i, amb ell, les darreres activitats del projecte que al llarg del curs, hem estat duent a terme. En el seu inici, ens va semblar que parlaríem i tractaríem només del que ja coneixíem sobre les plantes, les seves característiques, funcions... Però ha estat diferent, sobretot perquè hem conegut propietats d'algunes d'elles i també conceptes que no sabíem que existien com les "trementinaires". Així doncs, al llarg d'aquesta setmana hem dut a terme alguns dels productes finals i hem començat amb les bossetes aromàtiques. Després cercar-ne les propietats i característiques del romaní (entre altres aspectes) per tal de deixar-ho recollit en els nostres projectes, tots els i les alumnes de la nostra escola ens vam endur una bosseta feta per nosaltres. En grups diferents per poder ajudar als petits de l'escola, vam començar decorant-la i en vam posar romaní. Una altra activitat que hem fet ha estat "Oli de cop" i "Oli de calèndula". Primerament hem creat una crema per als cops amb flors de l'herba de Sant Joan, oli d'oliva i un pot de vidre. Després de separar les petites flors de la planta les hem posat dins del pot i n'hem afegit l'oli fins a emplenar-lo.

De quin color creieu que seran els olis després de reposar els dies pertinents?



Escola de Torrebesses



Els esports, el rugbi i els valors

A la Trobada de la ZER a Sarroca van venir dos jugadors de rugbi de l'INEF Lleida a ensenyar-nos el seu esport.



Imatge de la jornada.

Al rugbi, l'amistat, el respecte i l'esforç fan gran cada partit i l'equip!

Respecte i agraïment

Quan s'acaba el partit, l'equip local fa un passadís als visitants per donar-los les gràcies per tenir un rival i després els visitants fan el mateix per donar les gràcies per oferir un camp on jugar, després, van a saludar a l'àrbitre en mostra de respecte. Com acte de cloenda els locals conviden al Tercer Temps, una menjada i beure per tots els jugadors/es.

El dilluns dia 4 de maig, a la Trobada de Sarroca, vam participar en una jornada educativa i esportiva. Ens van visitar en Ramon Folguera, que organitza esdeveniments esportius, l'Álvaro i l'Ariadna, jugadors del sènior masculí i femení d'INEF Rugby Lleida.

Primer vam parlar dels valors dels esports i vam veure un vídeo sobre gent famosa i els seus fracassos. Vam entendre, com a conclusió, que pots fallar, però l'important és tornar-ho a intentar. Després, l'Álvaro i l'Ariadna ens van preguntar quines coses sabíem sobre el rugbi. Cal dir que la nostra petita escola de Torrebesses tenia avantatge, ja que tenim dos jugadors i una jugadora de l'Escola de Rugbi INEF Lleida entre nosaltres. El Jan, el més veterà, la Rita i el Llorenç, que han començat aquest curs, però sembla que es troben a gust i continuaran practicant. Cada equip té una frase, que criden junts quan acaben l'escalfament abans dels partits. L'equip del Jan i el Llorenç, els nens i nenes de sub-10, criden fort: "A rugbi juguem, amb entusiasme ho fem, rugbi rugbi Lleida". I l'equip de la Rita, els nens i nenes de sub-12, criden: "D'on venim? De la boira. Què mengem? Cargols. I què fem? Rugbi rugbi Lleida". Amb la guia de l'Álvaro i l'Ari, ens van ensenyar algunes de les activitats que fan durant l'entrenament, com per exemple passar la pilota enrere mentre s'esquiva la persona que porta l'escut. Després de les activitats esportives van fer una petita entrevista als nostres companys Jan i Rita. Els van preguntar qui eren els seus referents. El Jan, amb molta convicció, va respondre que jugadors i jugadores dels equips sènior masculí i femení, ja que l'inspiren a voler ser com ells i elles quan sigui més gran, per la seva manera de jugar i pels valors que demostren al camp i amb la resta de membres del seu equip. La Rita va dir que els seus referents són les persones del seu dia a dia que l'envolten i a qui els agrada la vida.



Escola La Bassa de Torregrossa



La Bassa participa en la Fira Tech Pla

Els alumnes van programar un robot perquè superés un recorregut en una ciutat simulada.

Els robots Edison van ser els veritables protagonistes!

El dia 7 de maig, l'alumnat de sisè de la nostra escola va participar en la Fira Tech Pla Educació i Empresa de Mollerussa. L'esdeveniment, impulsat pel Centre de Recursos Pedagògics i Agrupem, amb la participació d'institucions, col·lectius i empreses del territori, i amb el suport del Consell Comarcal del Pla d'Urgell, va ser tot un èxit.

Tot i ser un centre novell en el tema de la robòtica, vam presentar el projecte "Robots Edison en acció: joc, circuits i programació".

Després d'unes setmanes de feina intensa, el resultat va ser molt satisfactori. Vam programar el robot Edison perquè superés un recorregut en una ciutat simulada. Perquè això fos possible, vam combinar ordres bàsiques i directes amb l'activació de diferents tipus de sensors (aplaudiments, seguiment de línia i obstacles). A més, vam construir tres mòduls més basats en la vinculació dels robots Edison amb comandaments a distància de televisió. Els visitants van poder superar circuits tot demostrant la seva habilitat. Fins i tot, vam muntar un petit camp de futbol on jugaven dos robots a la vegada. Va ser una experiència que ens esperona a seguir aprenent.



Imatge de l'alumnat de sisè durant la jornada a la Fira.

La participació en la Fira Tech Pla

Ha suposat tot un repte que ha permès a l'alumnat de 6è aplicar coneixements teòrics en un context real. Més enllà de la part tècnica, el nostre projecte ha posat a prova la nostra capacitat de treballar en equip, la constància i l'actitud en la resolució de problemes. Els missatges positius rebuts per part dels visitants van ser el millor premi que ens vam emportar de la trobada tecnològica i que, ben segur, ens permetrà seguir gaudint de la robòtica.



Escola Sant Bonifaci de Vinaixa



El nostre racó de la calma

A l'escola hem creat un espai per relaxar-nos i sentir-nos millor.

Aquest curs, a la nostra escola, vam inaugurar el racó de la calma, un espai especial que ens ajuda molt en el nostre dia a dia. El vam estrenar a inici de curs amb molta il·lusió i ara estem molt contents de com funciona, perquè cada vegada el sabem utilitzar millor.

En aquest espai hi ha moltes coses diferents, com coixins, contes, pots sensorials, joguines suaus i objectes amb olors relaxants. Quan els toquem, els olorem o hi juguem una estona, ens ajuden a tranquil·litzar-nos i a sentir-nos més calmats. També podem respirar profundament, descansar uns minuts o pensar amb tranquil·litat.

A vegades, abans d'entrar a classe o fins i tot quan ja som dins, ens sentim nerviosos, enfadats o cansats. Llavors podem anar una estona al racó de la calma. Quan ja estem tranquils, preparats i amb ganes de tornar a estar amb els companys, tornem a classe més concentrats i contents.

Aquest espai ens ajuda a conviure millor i a entendre que cuidar les emocions també és molt important a l'escola.

El racó de la calma ens ajuda a relaxar-nos, sentir-nos millor i tornar a classe més tranquils i contents



Els alumnes d'educació infantil al racó de la calma.



El pòdcast familiar dedicat al futur garriguenc

L'ÚLTIM DIMARTS DE CADA MES A

www.somgarrigues.cat

ivoox

Spotify

Youtube

Apple

Grup *SomGarrigues*

Carrer Nou, 2 25400 LES BORGES BLANQUES · 973 14 24 20 · www.somgarrigues.cat

facebook.com/somgarrigues @somgarrigues @somgarrigues